



Crece el déficit comercial al ritmo de la avalancha asiática. Las importaciones quebraron en julio la barrera de los 3000 millones

Un rojo made in Taiwan

Página/14

Brasil anunció un recorte de gastos, pero las Bolsas no le creyeron
Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 9 de setiembre de 1998

Año 12-Nº 3510 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$20

El Gobierno amenaza a los docentes: Corach aseguró que no permitirá la instalación de una Carpa Blanca en Plaza de Mayo. Los docentes reafirmaron que la colocarán este viernes si no se aceptan sus demandas
Páginas/2/3

EL GUARDIAN DE LA PLAZA

El poder de los símbolos, por **Mario Wainfeld** **2**

GAS

Los ojos mostraron toda su furia. Zulema Yoma hablaba del brigadier Andrés Antonietti, quien la desalojó de la quinta presidencial por orden de Carlos Menem.
"La noche anterior -le contó Yoma a Mirtha Legrand- Antonietti tenía un gas paralizante. Quería tirármelo y llevarme así a un psiquiátrico. Y ésa no era la primera vez."

Clinton, el **36** marrano, por **Mempo Giardinelli**



OPINION

Por Mario Wainfeld

El poder de los símbolos

Dice la leyenda que una vez se le comentó a José Stalin acerca del poder del Papa y que Stalin, burlón, replicó: "¿Cuántas divisiones tiene el Papa?", sugiriendo que quien no tenía detrás un ejército no era un oponente político estimable. Puede parecer de mal gusto señalarlo, pero medio siglo después Stalin no existe, Rusia es un (decadente) país capitalista y el Papa, que sigue sin tener ejército, conserva un poder nada menor.

Es que el poder tiene bastante que ver con datos como las armas o el dinero pero no es sólo eso. A veces incluye otros ingredientes como el prestigio o el peso de los símbolos.

En la Argentina posmoderna y pragmática los símbolos todavía pesan. Un ejemplo: a principios de año los diputados aliancistas Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero propusieron la declaración de nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Su postura fue resistida desde la propia coalición opositora por considerarla puramente declarativa, simbólica, sin traducción concreta. La ley, algo líquida, terminó saliendo. Pero, además, la reimplantación del tema de los derechos humanos en el debate público catalizó consecuencias hasta entonces inesperadas: entre ellas la reanimación de las causas sobre la búsqueda de la verdad y la prisión de Jorge Rafael Videla.

La Carpa Blanca que el Presidente no quiere ver frente a "su" Casa Rosada simboliza objetivos casi perdidos: la educación, la integración nacional, la identificación entre artistas y sindicalistas, la comunión de intereses entre maestros y alumnos. Demandas que no mueven ningún amperímetro en las bolsas de valores, pero que han conseguido un raro consenso en el sentido común de los argentinos que, desde Castrilli hasta Mercedes Sosa, pasando por Sabato y cuanto rockero ande por ahí, se sumaron, también simbólicamente, a la demanda de la CTERA.

Carlos Vladimiro Corach, más allá de la sonoridad marxista de sus nombres de pila, demuestra mayor perspicacia que Stalin. Sabe que no todo el poder nace de las armas, ni del dinero. Su decisión de impedir que la Carpa Blanca II se asiente frente a la Casa Rosada no surge del temor a la violencia o a desmanes que la movilización docente no produjo en meses. Alude al resquemor de los gobernantes frente a la movilización pacífica y constante, a la combinación del número con las convicciones. Lo que a su modo -mitad leguleyo, mitad prepotente- quiere impedir el ministro (y tiene sus razones) es que se instale un nuevo símbolo de la movilización popular en la Plaza que pacíficamente ocuparon los descamisados para pedir por Perón y las Madres para pedir justicia.



El derecho a peticionar está garantizado por la Constitución. Los docentes y los estudiantes quieren volver a ocupar la Plaza.

DEBATEN LOS LIMITES DEL DERECHO A PETICIONAR

El pueblo y los monumentos

Por Romina Calderaro

La ley nacional 12.665 prohíbe la ocupación de las plazas consideradas como monumento histórico. Sin embargo, la Carpa Blanca está instalada en el Congreso hace ya diecisiete meses y el viernes la CTERA levantará una similar en la Plaza de Mayo. Los juristas consultados por *Página/12* coincidieron en que la carpa es un hecho político que excede el marco estrictamente legal, pero señalaron la existencia de dos derechos en conflicto: el de peticionar, contemplado en el artículo 14 de la Constitución nacional, versus el derecho a la preservación del patrimonio histórico. Hebe Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo, dijo a este diario que "los monumentos históricos no son de los que gobiernan, sino del pueblo", y dejó sentado que la decisión de instalar una gemela de la Carpa Blanca frente a la Casa Rosada "fue una gran idea".

Cuando la CTERA decidió instalar la Carpa Blanca, el 2 de abril del 1997, pidió autorización al gobierno nacional y al gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El secretario de organización del gremio, Eduardo Pereyra, se presentó ante Andrés Antonietti, por entonces secretario de Seguridad. Antonietti les dijo que primero lo tenían que consultar con Juan Octavio Gauna, en ese momento secretario del Gobierno de la ciudad. Una vez que Gauna dio la autorización, se instaló la carpa. Claro que en ese momento la perspectiva era otra: los docentes pensaban que la protesta iba a durar cuatro días y alquilaban la carpa por una semana.

"Hay una conciencia generalizada del menoscabo que viven los docentes y se crea una situación de emergencia que es vivida como uno de los componentes de la deuda social del modelo. Hay dos derechos en conflicto, pero evidentemente el de peticionar tiene más valor. Y es determinante que la Carpa goce de un gran apoyo popular y eso es determinante", dijo a este diario el constitucionalista Gregorio Sabsay.

"El tema es delicado, porque la Plaza es un lugar de esparcimiento de dominio público, y si un grupo

de gente se instala, el resto también tiene derecho hacerlo", opinó el jurista Jorge Vanossi. Para el constitucionalista Eduardo Barcesat, la instalación es viable. "Es cierto que es un monumento histórico, pero no se ve afectado el derecho a transitar, ni se daña otra instalación. No hay óbice", señaló. Luego explicó que si bien podrían desalojarlos, esa sería una decisión poco feliz: "Los docentes inauguraron una nueva forma de manifestación social. Hay que privilegiar las formas de peticionar en general, que están protegidas por el artículo 14 de la Cons-

titución nacional".

"El pueblo quiso saber en 1810, y los docentes siguen queriendo saber", dijo a este diario Hebe Bonafini, y aclaró que la Plaza no sería monumento histórico si el pueblo no la hubiera llenado cada vez que lo consideró necesario. "A nosotras nos vienen diciendo que hay que pedir permiso para utilizar la Plaza desde que empezamos con las marchas, pero nunca les dimos pelota. Todos los años ponemos un mástil al lado de la Pirámide de Mayo y ellos siempre lo destruyen. Igual lo vamos a seguir poniendo", finalizó Hebe.

UN PERMANENTE DESFILE DE PERSONALIDADES

El apoyo que nunca cesa

"Quiero unirme simbólicamente al masivo ayuno de la sufrida docencia argentina en lucha por su dignidad" dijo Joan Manuel Serrat en su carta de apoyo a los docentes. Estas palabras quizás iluminan los motivos que han juntado a una gama tan ecléctica en apoyo a los reclamos de CTERA. Durante sus 525 días de vida, la Carpa Blanca ha recibido un continuo peregrinaje que han juntado a celebridades tan dispares como Javier Castrilli, Fito Páez, Costa-Gavras y Mariano Grondona.

La tradicional ocupante de la Plaza del Congreso que tanto mortificó a María Elena Walsh ha combinado un fuerte poder de convocatoria con notable imaginación para generar eventos imaginativos y atractivos para los medios. Artistas, en especial músicos, regocijaron a los ayunantes y a eventuales asistentes con minirrecitales llenos de onda. Mercedes Sosa, Fito Páez, Joan Manuel Serrat fueron algunos de los más celebrados.

El 19 de mayo del año pasado, la Carpa fue una cancha. Un grupo de futbolistas desafiaron al veto de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) y se presentaron en la plaza para jugar un partido contra los docentes ayunantes (quienes ganaron por un tanto). Arbitró

Javier Castrilli que fue aplaudido como nunca y no expulsó a nadie. En junio la Carpa Blanca fue visitada por directores de cine y días después, por un grupo de humoristas gráficos que incluía a Joaquín Lavado (Quino).

Otras fechas fueron testigos de actos más dramáticos. En el aniversario de la muerte de Ernesto "Che" Guevara, acudieron a la carpa Blanca Ernesto Sabato y Silvio Rodríguez, entre otros. El 11 de septiembre (el Día del Maestro) presencié el acto más espectacular

y significativo. En este día no sólo estuvieron presentes Graciela Fernández Meijide y otros legisladores de la Alianza, sino también las Madres de Plaza de Mayo, y otras figuras que apoyaron al desafío docente.

La Carpa también fue estudio de radio para diversos programas y set en el que Mariano Grondona hizo un programa de "Hora Clave". Y tribuna para otros reclamos de justicia, como el que formularon los padres del fotógrafo José Luis Cabezas.

Mario Manusia



Javier Castrilli un día sonrió y no sacó ni una amarilla. Fue cuando se organizó un picadito justo enfrente del Congreso.

CORACH PROHIBIO QUE SE

Cuidado con

Corach dice que es ilegal ocupar un monumento histórico nacional. Pero los docentes insisten en que montarán la carpa si el viernes no se dictó la Ley de Incentivo Docente.

Por Nora Veiras

"Sobre la Plaza de Mayo no se puede colocar ningún tipo de carpas." La advertencia del ministro del Interior, Carlos Corach, responsable de la Policía Federal, no logró disuadir a la CTERA. Martha Maffei ratificó que el viernes, Día del Maestro, la Carpa Blanca tendrá una gemela frente a la Casa Rosada. A pesar de la calificación de "absolutamente improcedente" con que Corach definió la instalación de la carpa, los hombres de la Secretaría de Seguridad admitían que estaban dispuestos a "bancarse otra tolerancia antes que la imagen de Maffei zamarrada por un policía recorriendo el mundo". El gremio está ocupado en garantizar el paro convocado para mañana y la movilización. "Cuando la Ley de Incentivo Salarial Docente sea promulgada por el presidente Carlos Menem, se acabarán los conflictos. Si son criteriosos, el viernes tendría que estar todo", explicó Maffei a *Página/12*.

El oficialismo corre contra reloj: en Diputados el proyecto se podría tratar hoy (ver nota aparte), después tiene que pasar por Senadores, por lo cual es casi imposible que pasado mañana se pueda completar el trámite. La polémica se acentúa por la insistencia del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, de vetar la cláusula de garantía de un piso de 700 millones de pesos.

La carpa de los ayunantes lleva 525 días de reclamo frente al Congreso. Recién a mediados de este año, el equipo de la ministra de Educación, Susana Decibe, y el diputa-

INSTALARÁ LA OTRA CARPA BLANCA EN PLAZA DE MAYO

ir a jugar a la Plaza

do peronista, Eduardo Mondino, lograron acercar posiciones con los legisladores de la Alianza y encauzar la discusión del proyecto para la creación de un impuesto sobre autos, aeronaves, embarcaciones y motos de alta cilindrada. La iniciativa avanzó a pesar de la frontal oposición del ministro de Economía, Roque Fernández. El *team* de Hacienda no está dispuesto a molestar al Fondo Monetario Internacional con la creación de un impuesto que consideran de difícil recaudación, y menos todavía garantizar con fondos del Tesoro Nacional el piso de 700 millones de pesos en caso de que no se alcance ese monto mediante la recaudación.

Decibe se escuda en "el respaldo" del Presidente para desafiar a sus pares del gabinete. "Me parece que hay que poner las energías en pensar cómo vamos a recaudar, en lugar de militar contra el impuesto" porque "así lo boicotean", dijo la ministra antes de embarcarse rumbo a La Rioja para distribuir equipos de laboratorio en distintas escuelas provinciales. A contramano del discurso oficial de su antecesor y actual jefe de gabinete, Decibe machacó con que "si existiera alguna necesidad de garantía, se va a atender, porque el Presidente ha determinado que los docentes necesitan ser respetados y mejor pagos". No sólo Rodríguez sino también Corach se ocupó de repetir ante cuanto micrófono se le cruzó que el "Estado nacional no puede comprometer recursos fiscales" en un fondo previsto para aumentarles el sueldo a los maestros que dependen de las provincias.

El 11 de setiembre del año pasado, Menem apeló a una solicitud para dejar constancia de su compromiso de aumentarles a los maestros. Pasaron las elecciones de octubre y la derrota del oficialismo postergó toda urgencia. Un año después, la promesa sigue en vilo a pesar de que Decibe admitió que "en algunas provincias los docentes cobran la mitad que una empleada doméstica". Maffei encontró la justificación de la abierta interna desatada dentro del gabinete en el *lobby* que ejercen "los sectores concentrados de la economía, los dueños de las aeronaves y del transporte público de pasajeros y de cargas, los amigos del poder que no están dispuestos a pagar un 1,5 por ciento de impuesto sobre esos vehículos (por valores superiores a los 20 mil pesos se prevé esa alícuota) y a los cuales el Gobierno tampoco está dispuesto a cobrarles, por eso se preocupan por la garantía en vez de hacerlo por la recaudación".

Hoy se vota en Ctera

Los 191.500 maestros afiliados a la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) elegirán hoy en forma directa la nueva conducción del gremio docente más numeroso del país. 2500 urnas distribuidas en las escuelas de las distintas provincias recibirán los votos. La Lista Celeste, integrada por sectores afines a la Alianza pero encuadrados en la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), postula a Marta Maffei y a Hugo Yasky para la reelección. Otras dos listas aspiran a reemplazarlos, aunque sus posibilidades de triunfo son menores. La Lista Rosa, ligada a los partidos de izquierda, está encabezada por Nora Biaggio, militante del Suteba de General Sarmiento. La Lista Granate, vinculada con sectores del radicalismo y del Partido del Trabajo y del Pueblo, entre otros, presenta al dirigente neuquino Oscar Di Diego. La elección se realizará en un día cruzado por el debate sobre el proyecto de Incentivo Salarial Docente que, esperan, llegue al recinto de la Cámara baja. De la concreción de esa reivindicación dependerá la continuidad de los ayunos.



Martha Maffei, secretaria general de CTERA, sigue adelante.

"Cuando el presidente Carlos Menem promulgue la ley se acabarán todos los problemas."

En el Palacio Sarmiento saben que si la Ley de Incentivo Docente no se sanciona será más que difícil remontar la transformación educativa. El proyecto de ley prevé que los ministros de Educación de todo el país se sienten a discutir condiciones laborales—incluida la reformulación del régimen de licencias—con los gremios con personería nacional. Educación aspira, por ese medio, a modificar la carrera docente sacándole peso a la antigüedad y privilegiando la capacitación como ítem para determinar "incentivos salariales". Esta "concesión" por parte de los gremios sólo se podrá sostener si la nación garantiza la recaudación. "No estamos dispuestos a que el aumento esté atado a los vaivenes de un impuesto: nos prometieron una recomposición a partir de enero de este año y llegamos a octubre sin un peso", repetían ayer en la carpa blanca.

La demora en sancionar el vapuleado proyecto de ley hizo coincidir cuatro acontecimientos: el Día del Maestro, el año de la promesa presidencial, los 25 años de CTERA y las elecciones del gremio. En medio de este cóctel, las desavenencias del oficialismo en torno a la garantía de los fondos no hicieron más que acentuar la desconfianza de los docentes. Recordando los momentos de apogeo del ayuno, los dirigentes se ocuparon ayer en confirmar a los artistas que los acompañarán en el acto del

viernes frente a la Casa de Gobierno. Luis Alberto, "El Flaco", Spinetta y Los Socios del Desierto, Los Visitantes, Capanga, Teresa Parodi y Jorge Marzilli se acercarán a la Plaza de Mayo para acompañar a los maestros. La cobertura periodística está garantizada: no sólo estarán los medios nacionales sino los enviados extranjeros que estarán participando del Congreso Nacional de la Comunicación, organizado por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA). Una repercusión que a los habitantes de la Casa Rosada los pone muy nerviosos.

LOS DIPUTADOS DEL PJ CONTRA JORGE RODRIGUEZ

"Si no les gusta, que la veten"

Por F.A.

El proyecto de ley que crea el Fondo de Financiamiento Educativo generó un nuevo enfrentamiento entre ministros y diputados del oficialismo. "Si no les gusta la pueden vetar, pero nosotros no vamos a modificar ni una sola palabra del dictamen que salió de Comisión." Con esta frase los legisladores del justicialismo dieron por terminada la reunión que ayer por la mañana mantuvieron con Jorge Rodríguez en su despacho ministerial. El jefe de Gabinete presionó a los legisladores en un intento de último momento para lograr la eliminación del artículo del proyecto que obliga al Estado a completar, con otros recursos, los 700 millones destinados al fondo en caso de que la recaudación del nuevo impuesto no alcance la cifra prevista por la nueva ley. La bancada del PJ se negó de plano argumentando la necesidad de otra estrategia: la Reforma Tributaria.

En un nuevo capítulo de la tormentosa relación que mantiene el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, con los jefes de la bancada oficialista, ayer se repitieron en la monótona escenografía del despacho del ministro el duro cruce de palabras de un lado al otro de la mesa que

siempre alguna de las partes abandona intempestivamente. Esta vez el argumento del culebrón giró en torno del proyecto que crea el Fondo de Financiamiento Educativo.

Eduardo Caamaño, Miguel Angel Pichetto y otros diputados llegaron pasadas las nueve y media de la mañana a la reunión que, además de Rodríguez, los enfrentó con el viceministro del Interior Jorge Matzkin. El ánimo no era el mejor. Los legisladores ya estaban al tanto de las declaraciones de varios miembros del Gabinete, quienes habían amenazado con vetar la ley en caso de que se aprobara el artículo 11 del proyecto. En él se establece que el Ejecutivo debe garantizar los 700 millones destinados al Fondo, completándolo con otros recursos si no se lograra recaudar el total de la suma prevista mediante la instrumentación del nuevo impuesto a los automotores, lanchas y aviones.

El justicialista Eduardo Mondino, presidente de la Comisión de Educación de Diputados, aseguró ayer que "el piso propuesto por el proyecto lo debe aportar el nuevo impuesto o, en su defecto, la resignación de partidas del Poder Ejecutivo". El legislador también señaló que "quienes amenazan con vetos parecen pertenecer a otro gobierno, porque no se dan cuenta de que fue (Carlos) Menem quien se compro-

Hace falta un garante

El artículo 11 del proyecto de Ley de Incentivo Salarial Docente dice que "el monto mínimo del fondo será de 700 millones de pesos y si no se obtiene ese piso, la Administración Nacional lo garantizará con lo recaudado por otros impuestos sin afectar el porcentaje para financiar gastos de seguridad social". La cláusula fue una de las condiciones que puso la Alianza para consensuar con el oficialismo la iniciativa de financiamiento educativo. Economía no está dispuesto a afrontar con recursos fiscales el posible bache de la recaudación del impuesto del 1 por ciento, aplicable sobre autos, aeronaves y embarcaciones de más de 4000 pesos. Para fundamentar la necesidad de que esa garantía se respete, la Ctera recuerda que "en 1991 se sancionó un fondo de financiamiento—aunque sin destino específico—que llegó a recaudar 1000 millones de pesos mediante la aplicación de alícuotas sobre la transferencia de divisas y distintos activos financieros, pero como no tenía garantía, el ex ministro Domingo Cavallo hizo suprimir los impuestos y se vació de contenido la ley".

El tren de la educación

Hoy llegará a Buenos Aires el Tren por la Educación Pública. El ferrocarril partirá a las 12.40 de Mar del Plata y arribará a la estación de Plaza Constitución a las 17.30. El tren fletado por Suteba transportará a contingentes de docentes de la provincia de Buenos Aires y realizará varias escalas. A las 15 se detendrá en Dolores, a las 16 en Chascomús, a las 16.30 en Brandsen, y a las 17 en Temperley, en donde se sumarán maestros de La Plata, Berisso, Ensenada, Berazategui, Quilmes, Avellaneda y Lomas de Zamora. El tren se sumará al día siguiente a la Marcha por la Educación Pública que organizaron los gremios docentes. La concentración partirá a las 16 del Congreso de la Nación para llegar a la Plaza de Mayo.

metió a otorgarles a los docentes los recursos y el aumento salarial tantas veces postergado".

Pero en el bloque oficialista articulaban otros argumentos. En la agenda prevista para mañana figuran dos temas álgidos, y otro que tiene asegurada su aprobación. La ley Foresto-industrial—con voto favorable en general—no demandará mayores debates a la hora de su tratamiento en particular. Luego está previsto tratar la Reforma Tributaria (ver página 14).

El oficialismo necesita conservar el consenso que logró con la Alianza en torno del proyecto de financiamiento educativo para cerrar ese frente y poder dar batalla para sacar adelante la generalización del IVA, que de hecho la antecede en la agenda parlamentaria. En este sentido, los alardes del bloque del PJ que ayer se manifestó aferrado al proyecto consensuado con la oposición, contra los deseos de varios ministros, entre ellos Roque Fernández, de Economía, responde en buena medida a la necesidad de la bancada, que se propone, bajo promesa de sacar sin modificaciones la ley de financiamiento docente, contar con la voluntad de la oposición para sacar adelante la Reforma Tributaria, que el Ejecutivo necesita imperiosamente para satisfacer la voracidad del gasto público.

Carta

Los peronistas de la Comisión de Juicio Político salen a cubrir al ministro de Trabajo por el affaire de la venta de armas, recordándole al magistrado que el trámite parlamentario en su contra aún no ha terminado.

Por Raúl Kollmann

“Cuando yo levanto el tubo y estoy por decir algo, en el juzgado ya lo saben.” Con estas palabras, la ex primera dama, Zulema Yoma, denunció a la SIDE y al Gobierno por espiarla y supuestamente utilizar la información en la causa Menem junior. De esa manera, confirmó lo adelantado en forma exclusiva por *Página/12* hace una semana sobre las escuchas telefónicas que se hacían a través de la central telefónica que Yoma tiene en su departamento. Al mismo tiempo, la ex esposa del Presidente acusó nuevamente al entorno de Carlos Menem —en concreto al secretario presidencial Ramón Hernández, al senador Eduardo Bauzá, el brigadier Andrés Antonietti y el comisario Guillermo Armentano— de haber encubierto lo que ella considera fue el homicidio de su hijo Carlitos. También fue inusualmente dura con el médico del Presidente, Alejandro Tfelti: “El ordenó que le quiten el respirador artificial”, dijo la señora.

Zulema Yoma concurrió ayer al mediodía al programa de Mirtha Legrand acompañada por su abogado Franco Caviglia y su vocero Mario Rotundo. La hipótesis de la ex primera dama es que su hijo sufrió un atentado en el que tres francotiradores dispararon con armas largas desde dos montes ubicados a ambos lados de la ruta y de esa forma abatieron el helicóptero en el que viajaba Carlitos. El móvil del ataque habría sido el tráfico de armas y drogas y la operación fue facilitada por una avanzada de la custodia presidencial, al mando de un coronel de apellido Correa, obviamente con la complicidad del jefe de esa custodia, el comisario

Tfelti: “El médico del Presidente, Alito Tfelti, es uno de los principales encubridores y además ordenó que le sacaran el respirador artificial a Carlitos”.

Guillermo Armentano. “Al papi lo están traicionando”, le habría dicho Carlitos a Zulema el día anterior y eso —según dice— fue la antesala del atentado.

En ese marco, la señora lanzó durísimas acusaciones:

◆ “Yo escuché cuando varios del entorno del Presidente le dijeron a Menem que estaban borrando todas las pruebas”, dijo la señora.

◆ Enumeró a Eduardo Bauzá, An-



Zulema volvió a la carga en el programa de Mirtha Legrand, que esta vez no fue un almuerzo. Confirmó el adelanto exclusivo de *Página/12* sobre las pinchaduras a sus líneas telefónicas.

Zulema les pegó a todos en lo de Mirtha Legrand

Reconoció que sus teléfonos están pinchados, y repitió que el entorno de Menem encubre lo que, dice, fue el “crimen” de Carlitos.

dres Antonietti, Carlos Corach, Hugo Anzorreguy y al comisario Armentano como encubridores.

◆ “El médico del Presidente, (Alejandro) ‘Alito’ Tfelti, es uno de los principales encubridores y además ordenó que le sacaran el respirador artificial a Carlitos”, insistió Yoma.

◆ La ex primera dama también sostuvo que “a la familia de Silvio Oltra —el corredor de autos que también murió en el atentado— le pagaron para silenciarla”.

◆ Yoma adujo que su hijo entró a trabajar a la Casa de Gobierno en 1995 y “creemos que tuvo conocimiento, accedió a información y el hecho de haber investigado algo relacionado con el tráfico de armas es lo que llevó a determinar que había que eliminarlo”.

Hasta ahora, en la causa judicial las cosas no parecen nítidas. El magistrado Carlos Villafuerte Ruzo sostiene que el hijo del Presidente murió por accidente y se asienta básicamente en numerosos testimonios de personas que vieron al helicóptero volar muy bajo por lo menos los últimos 20 kilómetros de su recorrido. La pericia inicial de la Aeronáutica y la

galpón, sin custodia.

En la mesa de Mirtha, Yoma también mostró pocas expectativas en el futuro de la investigación con un eventual gobierno de la Alianza o del gobernador Eduardo Duhalde. “Todo depende de los contratos que se hagan políticamente, porque en política todos son acuerdos. El que tiene que hablar es el padre. No quiere hablar, pero en algún momento lo hará”, retondeó la señora. El programa transcurrió así en un ambiente de tristeza y dramatismo. Zulema no hizo su ingreso por la habitual escalera y tampoco almorzó.

MENEM DICE QUE SE VERA CON DUHALDE

“En cualquier momento”

Con la clara intención de ir preparando el terreno, el presidente Carlos Menem admitió ayer que podría realizarse en “cualquier momento” un encuentro con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quien la semana pasada se expresó en el mismo sentido. Menem aseguró que su relación con Duhalde “es correcta y no hay ningún resquebrajamiento”, aunque le pasó la pelota al gobernador para que sea él quien solicite la reunión.

La semana pasada voceros del duhaldismo precisaron a *Página/12* que “cuando todos estén distraídos, el ‘Negro’ va a llamar a Menem y se van a encontrar”, mientras que desde el menemismo señalaron que lo que se busca es “ir descomprimiendo el clima. Calmar los estados alterados de ambos sectores e ir preparando el terreno para el encuentro”. Ayer, Menem allanó un poco más el camino para llegar a un eventual encuentro: “No hay problema, no hay inconveniente, cuando el gobernador quiera. Aunque no hay nada convenido”, dijo.

El Jefe de Estado aceptó que “han disminuido la frecuencia de

los encuentros”, aunque resaltó que “eso no significa ningún resquebrajamiento” en el vínculo que lo une a su ex compañero de fórmula, que este año le frustró su posibilidad de aspirar a un tercer período. Uno de los miembros de la Comisión de Acción Política (CAP) —que integran el gobernador pampeano Rubén Marín y los senadores Eduardo Bauzá y Antonio Cafiero— explicó a *Página/12* que “se está descomprimiendo paulatinamente el clima para bajar el voltaje del enfrentamiento. Le vamos a quitar espectacularidad al tema para que cuando se produzca el encuentro, ustedes (por los periodistas) no corran de allá para acá como locos”.

La CAP resucitó la semana pasada luego de que los dos precandidatos presidenciales del PJ, Eduardo Duhalde y Ramón “Pilito” Ortega, reclamaron una reunión de los máximos dirigentes del justicialismo para ponerle fin al conflicto que enfrenta al gobernador bonaerense y a Menem, y dejar en claro las reglas para las elecciones en las que se elegirá al postulante que se enfrentará a la Alianza en 1999 para ser el inquilino de la Casa Rosada hasta el 2003.

Citan a dos diplomáticos

El juez Jorge Urso llamó a declarar como testigo al ex embajador argentino en Perú, Arturo Ossorio Arana, para analizar la responsabilidad de la Cancillería en la venta ilegal de armas a Ecuador, ya que el diplomático había advertido que podía producirse una triangulación de material bélico antes de que partiera el primer vuelo a Guayaquil. Ossorio Arana fue citado a declarar para la semana próxima, cuando también será interrogado al embajador Juan José Uranga, quien en 1995 se desempeñaba como subsecretario de Políticas Latinoamericanas de la Cancillería.

Los testimonios de Ossorio Arana y Uranga fueron pedidos por el fiscal federal Carlos Stomelli para analizar la responsabilidad de la Cancillería argentina en la venta ilegal de armas a Ecuador, que se produjo en plena guerra de ese país con Perú por la Cordillera del Cóndor. Stomelli solicitó al juez Urso una serie de medidas de prueba entre las que incluyó los interrogatorios a los dos diplomáticos para determinar si la Cancillería cometió delito al no impedir los embarques de armamento a Ecuador, pese a que había sido oficialmente informada sobre la triangulación.

Simultáneamente, fuentes judiciales informaron que el juez Urso no fijará fecha a la declaración indagatoria del ex ministro de Defensa y actual jefe de la cartera laboral, Erman González, hasta tanto el Congreso se expida sobre el pedido de juicio político que el propio magistrado presentó la semana pasada.

Erman González se mantuvo ayer en silencio y pese a haber recibido el respaldo del presidente Carlos Menem son pocos los que ponen las manos en el fuego por su continuidad al frente de Trabajo.

EQUUS

Ultimos
7 días

AMBOS antes \$ 239.- ahora \$ 89.-
SACOS antes \$ 149.- ahora \$ 69.-
SOBRETODOS antes \$ 269.- ahora \$ 89.-

{ I CAMISA DE VESTIR CON
I CAMISA DE VESTIR DE REGALO \$ 29,90.- }

Estado de Israel 4635 - Lunes a Domingos abierto todo el día
Santa Fé 1735 - Paraguay 899 - Maipú 849 y Sucursales

A ERMAN, LOS DIPUTADOS DEL PJ AMENAZAN A JORGE URSO

para un juez que fue amigo

Araldo Pampillón

Por Fernando Almirón

"Nación de traficantes"

Fernando de la Rúa se puso ayer el traje de candidato y metió su bocadillo en el tema armas que involucra a varios ministros y ex funcionarios del Gobierno. El competidor de Graciela Fernández Meijide en la Alianza reclamó un "rápido" esclarecimiento del tema al considerar que "el delito de algunos no debe convertirse a todos en una nación de traficantes". A través de un comunicado de campaña, De la Rúa pidió a la Justicia "que determine con claridad y rapidez quiénes son los responsables" ya que, de lo contrario, "la responsabilidad recaerá sobre la Nación Argentina". "Está en juego el prestigio y la confianza de nuestro país ante el mundo, y en especial, ante los países latinoamericanos", para lo cual, según el candidato, "la Justicia debe salvaguardar el honor nacional. El delito de algunos no debe convertirse a todos en una nación de traficantes".

Esta fue la primera declaración de uno de los candidatos presidenciales sobre la venta ilegal de armas argentinas.

▲ "Para nosotros Antonio Erman González es alto, rubio y de ojos celestes". Así definieron en el bloque justicialista el destino que tendrá el pedido de juicio político contra el ministro de Trabajo —de baja estatura, morocho y ojos color café— que será tratado hoy en la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja. La metáfora utilizada por el oficialismo no es sólo una frase fatua: hoy, en dicha Comisión, entregarán el destino del juez —con licencia— Norberto Oyarbide a manera de tributo para desviar la atención que recae sobre el atribulado Erman. Y, además, los diputados del PJ harán una movida fuerte contra Jorge Urso, el magistrado que pidió el procesamiento contra el actual titular de Trabajo, amenazándolo con reinstalar, en el recinto, el juicio político en su contra.

El procesamiento contra Erman fue impulsado la semana pasada por Urso, quien dice tener fundadas sospechas sobre la responsabilidad de González en el contrabando de armas. La Comisión no contará con la presencia de la Alianza, que la semana pasada decidió dejar de asistir a las sesiones debido a una sucesión de rechazos "in limine" de pedidos de enjuiciamientos a jueces señalados como afines al Gobierno, incluidos los cinco integrantes de la denominada "mayoría automática" de la Suprema Corte. "Con toda seguridad la mayoría oficialista va a dilatar el tratamiento del proceso a Erman González", aseguró el radical Melchor Cruchaga, quien ayer presentó ante el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, un escrito en el que denuncia el irregular funcionamiento de la Comisión. "Es una oficina expendedoras de certificados de buena conducta a magistrados y ministros cuestionados", afirmó. El PJ aprovechará para presionar a Urso y sacarse de encima a Oyarbide.

Hoy la Comisión dará entrada al pedido de procesamiento contra Erman, solicitada por el juez federal,

Dilatar: "Con toda seguridad la mayoría oficialista va a dilatar el tratamiento del proceso a Erman González", aseguró el radical Melchor Cruchaga.

quien lleva adelante la investigación del contrabando ilegal de armas a Croacia y Ecuador. "Las pruebas colectadas autorizan a sospechar de Erman González", consignó el magistrado en el escrito enviado al Congreso el jueves pasado.

De todos modos el proceso contra el ministro seguramente terminará en la nada. El bloque de legisladores justicialistas ya anticipó que no moverá un dedo para dar curso al enjuiciamiento. "Hasta que las pruebas demuestren lo contrario, no hay elementos para habilitar el juicio político", aseguraron ayer a **Página/12**. Al mismo tiempo, por lo bajo, señalan que no hay pruebas sin investigación y que no está en sus planes llevar adelante ninguna pesquisa.

A modo de demostración de fuerza y mensaje nada sutil, el oficialismo amenazó con postergar el blan-

queo de Urso, que la semana pasada fue beneficiado con el rechazo "in limine" (de hecho y sin iniciar proceso de prueba) del pedido de enjuiciamiento que pesaba en su contra. Urso fue acusado por la Cámara Federal por su falta de voluntad en la investigación de una causa iniciada a su colega del fuero, Carlos Liporaci —también con pedido de juicio en Diputados—.

La amenaza deja a Urso en una situación indefinida que puede prolongarse más allá de los deseos del juez, quien puede pagar caro su apuro por despegarse del Ejecutivo, sin esperar la confirmación de su "blanqueo". Si los diputados no votan por mayoría el rechazo al juicio que pesa sobre él en el recinto, Urso podría terminar en manos del Consejo de la Magistratura que comenzará a funcionar antes de fin de año.

La Alianza, por su parte, confirmó ayer que no volverá a ocupar sus bancas en la Comisión de Juicio Político, tal como lo anunció la semana pasada. En esa oportunidad la oposición denunció la instrumentación por parte del oficialismo de un "operativo blanqueo" que comenzó con el rechazo "in limine" de 16 pedidos de juicio político contra los miembros de la Suprema Corte, a los que siguieron similares dictámenes a favor de la jueza Luisa Riva Aramayo y del propio Urso. "Hoy —(por ayer)— anunció el vicepresidente de la Comisión, Melchor Cruchaga —presentamos ante el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, un escrito en el que detallamos las irregularidades cometidas por la mayoría oficialista en la Comisión". El radical también deslizó sus sospechas sobre el probable dictamen que hoy podría emitir el justicialismo contra Oyarbide, iniciando su juicio político. Cruchaga teme que sólo se trate de una cortina de humo.



El juez federal Jorge Urso intenta procesar al ministro Erman González por la venta ilegal de armas. Los diputados peronistas arremeterán contra el magistrado reinstalando su juicio político.

EN INTERIOR PREPARAN LA AVANZADA CONTRA EL JUEZ

La mano de Carlos Vladimiro

Por Diego Schurman

▲ No hay mejor defensa que un buen ataque. El Gobierno recurrió a la sabiduría popular para evitar que las investigaciones por la venta ilegal de armas continúen salpicando a sus funcionarios. Por eso comenzó a bajar ayer la posibilidad de reinstalar el juicio político a Jorge Urso, el magistrado a cargo de la conflictiva causa. La propuesta que reconoce su origen en el Ministerio del Interior está siendo estudiada por un selecto grupo de diputados justicialistas (ver nota central) y revela el grado de incertidumbre que se apoderó de la Casa Rosada.

"Se nos está yendo de las manos, tenemos que actuar ya", reconoció a **Página/12** un alto funcionario del Gobierno. La contraofensiva no se planea únicamente en respuesta al pedido de indagatoria y juicio político que realizó Urso al ex ministro de Defensa y actual jefe de la Cartera laboral, Antonio Erman González. También ante la certeza de que el magistrado citará en los próximos días —si no es en esta misma semana— al canciller Guido Di Tella.

La iniciativa no era respaldada por todo el abanico de funcionarios que recorren los pasillos de la Casa Rosada. Algunos, incluso, la calificaron de "burda" y aseguraron que por ahora no existen "expedientes" como para forzar un pedido de juicio político a Urso. No obstante, reconocieron que con la jugada se podría "empiojar" las investigacio-

nes y así ganar algo de tiempo para pensar una estrategia superadora.

Si bien oficialmente se habló de "predisposición" a lo que decida la Justicia, hubo sucesivas reuniones y contactos telefónicos entre ministros y secretarios de Estado para evitar los embates provenientes de los jueces federales.

Certeza: En el Gobierno existe la certeza de que el magistrado citará en los próximos días —si no es en esta misma semana— al canciller Guido Di Tella.

Lo que se tejó entre bambalinas no impidió, no obstante, que continuaran los pases de facturas entre los implicados. El ex ministro de Defensa, Oscar Camillón —el único ex miembro del Gabinete procesado en la causa—, aseguró que Di Tella debería haber elevado "oportunamente" a la Justicia el telegrama que recibió en febrero de 1995 desde la embajada de Perú, en el que se le advertía sobre un inminente embarque ilegal de armas hacia Ecuador.

"Lo importante es que el telegrama no haya sido oportunamente llevado a la Justicia" —como ocurrió finalmente recién ayer, después de tres años—, disparó Camillón, quien mantiene el argumento de "responsabilidades compartidas".

Pese a ello, Di Tella manifestó ayer que esa advertencia sobre la

triangulación de armas a Ecuador nunca se conversó en una reunión del Gabinete nacional. "Era una información que pareció que no era seria porque fue desmentida, no hubo confirmación que este vuelo estuvo ocurriendo", dijo.

Con ese mismo espíritu de cuerpo se encontró respondiendo Carlos Corach en la habitual ronda de prensa que todas las mañanas celebra en la puerta de su domicilio. "Tengo la convicción, tanto en el caso del ministro Erman González como del ministro Di Tella, de su absoluta falta de responsabilidad en lo que se está investigando."

Sin embargo, los embates contra Di Tella resurgieron ayer desde el propio seno del Ejército, al que el canciller había endilgado la responsabilidad por no haber actuado pese a ser informado sobre el desvío de armas.

"Creo que hay gente que está queriendo sacarse de encima algo, pero nosotros no, porque estamos totalmente convencidos de que el Ejército no tiene nada que ver con esto. Quieren involucrar al Ejército como participe y eso nos causa indignación, bronca, porque estamos cansados de que se nos involucre, se nos manipule en todas las cosas raras que pasan en el país", señaló el comandante del II Cuerpo, general Eduardo Cabanillas.

En un informe remitido a Urso, el canciller negó el lunes su vinculación con el desvío del cargamento militar. Pero simultáneamente tendió un manto de sospechas sobre los titulares de Defensa y de las Fuerzas Armadas de entonces.

Consejo de la Magistratura

El Consejo de la Magistratura recibirá hoy a su primer representante académico, cuando el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) —integrado por los rectores de todas las universidades nacionales— opte entre el radical Andrés D'Alessio, decano de la Facultad de Derecho de la UBA, y el constitucionalista y justicialista Héctor Masnatta. Para imponerse en la elección, el designado necesita obtener dos tercios de los votos de los 34 rectores que componen el CIN. Según el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, principal operador de la candidatura de D'Alessio, éste "estaría muy cerca de lograr los votos suficientes. Ya están asegurados 21 o 22 de los 24 necesarios", aseguró a **Página/12**. El nombre de D'Alessio, apoyado por la UCR, fue propuesto por unanimidad por esas mismas facultades de Derecho, y el de Masnatta es impulsado desde el oficialismo. Aunque D'Alessio cuenta con las mayores chances, el as en la manga del justicialismo para retacearle la cantidad imprescindible de sufragios reside en los rectores de las universidades nacionales creadas durante los últimos años, especialmente en el área del conurbano bonaerense. Por otro lado, el ámbito académico debe seleccionar a un segundo representante en el Consejo de la Magistratura, que será elegido en forma directa por los profesores titulares regulares de las facultades de Derecho de todas las casas de estudios nacionales. La lista apoyada por la UCR, que tendrá el camino allanado, integrará, cuando se oficialice, a Juan Carlos Geminiani, ex decano de Derecho de la Universidad del Litoral, y al profesor de la UBA Roberto López Cabana, como suplente.

Príncipe Akishino

La embajada de Japón en la Argentina informó ayer que el príncipe Akishino y su esposa, la princesa Kiko, llegarán a Buenos Aires a fin de mes. Sus majestades se reunirán con el presidente Carlos Menem en el marco del festejo del centenario de relaciones entre ambos países.

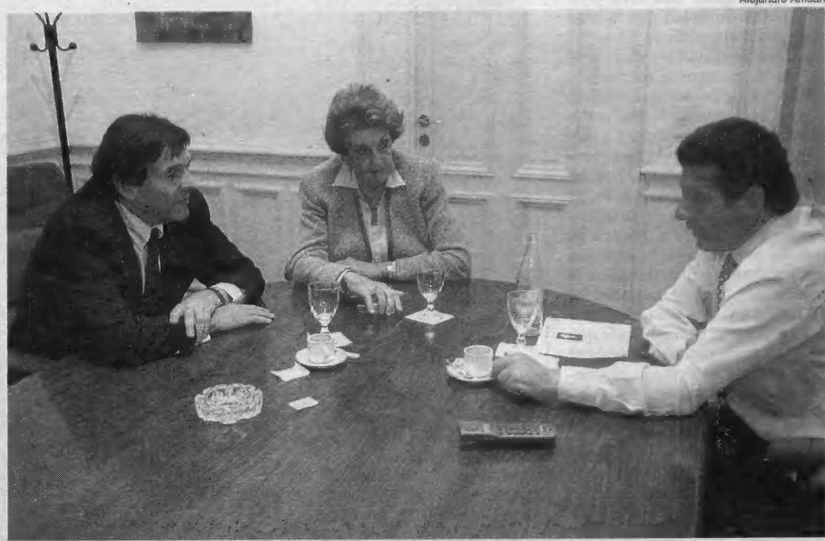
Canas que preocupan mucho tanto a la dama como al caballero

Por Fernando Cibeira

“Es ella”, habrán dicho los empleados de la Municipalidad no advertidos de la sorpresa visita. El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, en cambio, estaba sobre aviso de que Graciela Fernández Meijide iría a su despacho para plantearle un par de temas que la preocupaban. El principal: que endurezca su postura con la Rosada por el traspaso de la Policía Federal. De la Rúa habrá tragado saliva y luego le respondió que ya había presentado un proyecto al respecto en el Senado, que incluso estaba refrendado por el frepista Pedro del Piero. Después de una charla de media hora, Graciela aseguró haber salido más tranquila, aunque a su paso dejó algunos fantasmas flotando.

Más tarde, los dos trataron de restarle importancia al encuentro, presentándolo como “un café que nos debíamos”. Pero los planteos, dentro de un clima de cordialidad, tuvieron su dureza y cada uno tiene sus razones detrás. El lunes pasado, en la habitual reunión que mantiene la cúpula del Frepaso, se había resuelto endurecer la posición pública en el delicado tema de la seguridad. Es que la estrategia del Go-

Fernández Meijide se reunió en la Municipalidad con De la Rúa para sugerirle mayor energía en el reclamo del traspaso de la policía. De la Rúa ya había presentado un proyecto en el Senado.



Graciela Fernández Meijide con Chacho Álvarez y el senador chileno Jaime Gazmuri. Acordaron ayer impulsar medidas para proteger al Mercosur de la crisis internacional.

Seguridad: “La cosa queda como que el gobierno nacional está de un lado, la ciudad del otro, y los delincuentes pasan por el callejón del medio”.

bierno luego de los últimos asaltos a restaurantes había sido la de echarle la culpa al vapidado Código de Convivencia Urbana por la ineficiencia policial. Y en el Frepaso temían que la falta de una respuesta a tono terminara dañando la imagen de la coalición. “Parecería que (Carlos) Corach y (Miguel Ángel) Toma se llevan a De la Rúa por delante”, concluyeron en el Frepaso.

Graciela le pidió el martes la reunión a De la Rúa, que se concretó ayer a las 11. Allí le reveló sus cabaldeos. “La cosa queda como que el gobierno nacional está de un lado, la ciudad del otro, y los delincuentes pasan por el callejón del medio”, le dijo. Por eso le pidió que se muestre más enérgico en el reclamo por el traspaso de la Policía a la ciudad.

En esto el encuentro de ayer marcó una diferencia. Hasta ahora la mayoría de los conflictos por el ma-

nejo del gobierno de la Capital entre las dos fuerzas que componen la Alianza habían pasado por la Legislatura local. No es habitual que De la Rúa reciba un planteo en su despacho de parte de su rival interna y abrió el interrogante de cómo será su reacción si estas advertencias se repiten.

Ayer, por lo menos, no perdió la compostura. De la Rúa, en su habitual tono medido, le explicó que ya estaba tomando medidas. El senador José María García Arecha había presentado un proyecto en el

Congreso para derogar dos artículos de la ley Cafiero que impiden el traspaso. Y que, además, el proyecto contaba con la firma de Del Piero, el reemplazante de Graciela en la Cámara alta. “No lo sabía”, reconoció la candidata.

El otro tema que dio para el contrapunto fue el de los debates televisivos, una práctica que Graciela quiere retomar y que los radicales prefieren enterrar, máxime luego de los soporíferos resultados de la primera experiencia. El apuro de Fernández Meijide era que estaba en

pie la invitación de Mariano Grondona para hacer un segundo intento mañana en “Hora Clave”. Pero desde la producción del programa informaban que los negociadores delarruistas respondían que recién podía el 8 de octubre. Graciela quiso saber si eso era cierto porque, entendía, no era lo pactado. De la Rúa le dijo que, de verdad, tenía la agenda muy ocupada. “Quedamos para las primeras semanas de octubre”, le dijo luego Meijide a sus operadores, más tranquila luego de la charla.

AGENDA DE VIAJE DE LOS PRECANDIDATOS DE LA ALIANZA

Graciela y Fernando tras los votos

Los precandidatos presidenciales de la Alianza siguen buscando votos. Con los ojos puestos en la interna abierta del 29 de noviembre, Graciela Fernández Meijide se trasladará a Córdoba, en tanto que Fernando de la Rúa continuará con su campaña por territorio bonaerense.

La diputada se trasladará este fin de semana a Córdoba, en donde permanecerá dos días. Allí mantendrá reuniones con productores y con los representantes del Frepaso local. La posibilidad de que se concrete un encuentro con el gobernador cordobés, el radical Ramón

Mestre, aún no fue confirmada. Córdoba es uno de los bastiones de la UCR y una de las pocas provincias en las que la Alianza todavía no fue conformada. Mestre se opuso desde un principio a la coalición debido a la firme oposición que realiza el Frepaso a nivel provincial.

El jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, participará, junto al presidente del bloque de diputados nacionales de la UCR, Federico Storani, de un acto que se realizará mañana en el Club Atenas de La Plata. Antes, el precandidato radical a la presidencia se reunirá con Francisco Ferro, titular de la Cámara baja de la provincia de Bue-

nos Aires, para analizar “las problemáticas de la provincia, en particular el tema de la seguridad”.

El sábado, De la Rúa participará de un encuentro con los representantes de la Juventud Radical bonaerense. El precandidato radical firmará un acta a través de la cual expresará públicamente su oposición al decreto del gobernador Eduardo Duhalde que pone un tope al cierre de los boliches.

Con estas actividades, los dos precandidatos apuntan a reforzar sus puntos débiles de cara a la interna de la Alianza. Las encuestas coinciden en que Fernández Meijide se encuentra por debajo de De la Rúa en el interior del país, mientras que el jefe de Gobierno porteño cuenta con menos intención de voto en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Basta de Cheques Rechazados.



Díganos telefónicamente el N° de documento o Cuit de la persona o empresa de quien desea información, y en instantes sabrá si está o estuvo inhabilitado por el Banco Central. Sin costo. Actualización al día. las 24 horas al 06001 1023

antes de recibir un cheque...consúltanos!

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL

- TRAMITES BANCARIOS
- COBRANZAS
- MAILINGS
- ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL

Lo Conecta

PARANA 123 • 6° Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 375-0129

- EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
- PAGOS
- ENTREGA DE MEDICAMENTOS
- DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
- TRAMITES IMPOSITIVOS

EDICTO. Por Expte. N° 111/93 Cancelado: “MONTES DE GUICHOS Emiliama S/Carla de Ciudadanía”, del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretario del Dr. Adolfo Antón Figueroa, la perito-nante Emiliama MONTERO GUICHOS, de nacionalidad boliviana, nacida el día 24 de agosto de 1957, DNI N° 92.861.051 solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley N° 348 y modificaciones. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieran obstaculizar la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el territorio de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 21 de marzo de 1999. Adolfo Antón Figueroa, Secretario.

Hay un sólo motivo por el que no querés que sea viernes.



Sale el jueves.

Mañana con el diario. Iván El Pensador. El cantante de Los Caballeros de la Quema no se calla nada, y habla de todo en una entrevista a fondo. **La constelación.** Richard Aschcroft (The Verve), Thom Yorke (Radiohead), Mike D (Beastie Boys) y Jason Newsted (Metallica), reunidos por James Lavelle en el proyecto UNKLE. **¡Vuelve la alegría!** Adelanto exclusivo del nuevo disco de Kiss. **Y Clara de Noche, Convivir con virus, Agenda de recitales y Todo X 1,99.** (Con los discos que en enero grabó en Chile y no se publican en la Argentina.)

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

Juez subrogante

Poco antes de la muerte de Alfredo Yabrán, el juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, fue denunciado "por abuso de autoridad" por el ministro de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, León Arslanian, tras intentar allanar dependencias de la Policía Bonaerense. Pablo Argibay Molina, ex abogado del empresario postal, había presentado un pedido de hábeas corpus preventivo para encontrar los legajos de Yabrán en la División de Inteligencia de la Bonaerense. La denuncia de Arslanian contra el magistrado cayó en su propio juzgado. Bernasconi dejó la cuestión sin tratamiento, se apartó de la causa y finalmente hizo una curiosa elección de juez subrogante: su reemplazante será Marcelo Martín, que es el abogado de Coco Mourio, quien fuera uno de los principales allegados a Yabrán. La noticia se conoció ayer a través de un informe del noticiero "24 horas" que emite Canal 9.

"Calorcito en el corazón"

El vicepresidente Carlos Ruckauf dijo anoche que es "premature" hablar de su eventual candidatura a gobernador bonaerense, pero reconoció que siente "calorcito en el corazón" cuando se entera de que las encuestas lo posicionan favorablemente en la provincia. "Una vez que se defina el candidato a presidente, yo creo que debe ser el gobernador Eduardo Duhalde quien organice la provincia", expresó diplomáticamente Ruckauf, quien participó en La Plata en la ceremonia donde prestó juramento canónico el obispo coadjutor de esa diócesis, Héctor Aguer.

Acto por Audi

Hoy se realizará a partir de las 17.30, en el Senado de la Nación, un acto de conmemoración por el cumplimiento de un año de la muerte del periodista Rodolfo Audi. Del encuentro participará el senador Antonio Cafiero, quien trabajó junto a Audi.

Mariano Grondona transmitirá "Hora Clave" desde Malvinas

"Viví intensamente la guerra. Pero tengo que ser prudente hasta ver cómo son las condiciones concretas del viaje". De esta manera Mariano Grondona resumió las sensaciones mezcladas que lo recorren a 16 años de la Guerra de Malvinas con Breaña y horas después de haber recibido la invitación del Consejo Legislativo kelper para que visite el archipiélago en su carácter de periodista. Ayer al mediodía, Grondona concurrió a la embajada británica, donde se entrevistó con el embajador William Marsden, quien le comunicó que los ocho kelpers que integran el Consejo Legislativo habían resuelto concederle una eximición a la restricción para que ciudadanos argentinos visiten las islas y permitirle, inclusive, realizar desde allí su programa "Hora Clave", que se emite todos los jueves por Canal 9. Grondona aceptó la invitación y de esta manera se convertirá en el primer periodista argentino oficialmente invitado a las islas desde la guerra en 1982. La medida aparece como un gesto diplomático previo a la visita que realizará Carlos Menem a Gran Bretaña a fines de octubre.

Consultado por **Página/12**, Grondona aclaró que no había soli-

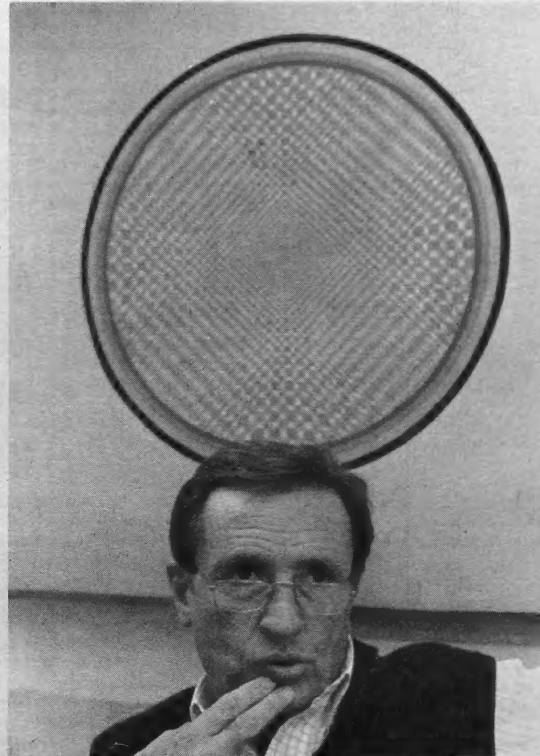
Excepción: La política migratoria de las autoridades kelpers "no permite el ingreso de ninguna persona con pasaporte argentino".

citado ir a las islas, "pero el jueves o viernes pasado recibí un llamado de la embajada y acordé entrevistarme hoy al mediodía (por ayer) con el señor Marsden. Cuando el embajador me recibió, me entregó la invitación del Consejo Legislativo de Malvinas".

Fuentes de la embajada británica en la Argentina señalaron a **Página/12** que luego de analizar una lista de seis periodistas argentinos sugerida por la representación diplomática inglesa en Buenos Aires, los kelpers optaron por Grondona. La lista elaborada por la embajada británica fue solicitada por el Consejo Legislativo, aunque pudo saberse que los kelpers ya manejaban algunos nombres, debido a que recién vía satélite la televisión argen-

Es el primer periodista argentino invitado oficialmente por legisladores kelpers para visitar las islas después de la guerra.

Alejandro Elias



Mariano Grondona aceptó ayer la invitación para visitar las islas. Deberá contratar un equipo de producción para realizar el programa.

tina y que través de Internet pueden acceder a las páginas de los diarios argentinos. La decisión final la adoptaron los ocho miembros del órgano parlamentario malvinense.

El embajador británico, William Marsden, cursó ayer la invitación enviada por el Consejo Legislativo kelper a Grondona, quien la aceptó y ha comenzado los preparativos del viaje, que incluye la oferta para que realice su programa en las islas, "donde podrá entrevistarse con miembros del Consejo como con isleños de diversos sectores". En el comunicado donde dieron a conocer la invitación al conductor de "Hora Clave", la embajada inglesa recordó que la política migratoria de las autoridades kelpers "no permite el ingreso de ninguna persona

con pasaporte argentino", a excepción de los familiares de los 652 soldados muertos en la guerra del Atlántico Sur de 1982 y enterrados en la localidad de Darwin. Pero que la administración de las islas resolvió "levantar esta restricción para este caso particular".

Los miembros del equipo de producción de "Hora Clave" señalaron que Grondona ya comenzó a reunir material para realizar las entrevistas y a preparar la realización del programa. Los productores tienen pasaporte argentino y la invitación no los incluye, por lo que Grondona baraja la posibilidad de contratar un equipo de camarógrafos europeos o al servicio de transmisiones de las fuerzas armadas británicas, que cuentan con equipamiento

"Veremos las condiciones"

—¿Cuando se conoció la noticia de que el Consejo Legislativo de Malvinas iba a invitar a un periodista argentino a recorrer las islas, usted solicitó permiso para viajar? —preguntó **Página/12** a Mariano Grondona.

—El jueves o viernes pasado recibí un llamado de la embajada. Me reuní con el embajador (William) Marsden y él me entregó la invitación.

—¿De qué forma tiene pensado encarar su trabajo en las islas?

—La prioridad es ver a través de la embajada cuáles serán las condiciones para mi trabajo y entonces decidiré si hago el programa.

—¿Cuál es su opinión respecto de las diferencias entre Argentina y Gran Bretaña sobre el derecho de autodeterminación de los kelpers?

—Tengo la misma opinión que todos los argentinos. Pero no quiero adelantarme hasta ver cómo es todo en Malvinas.

—¿Qué impresión tuvo de la Guerra de Malvinas?

—Políticamente, Galtieri hizo un disparate. Pero no bien estuvimos en guerra, yo estuve en guerra, era mi país. Pero han pasado 16 años, yo quería hacer algo lo más constructivo posible.

preparado por técnicos de la BBC en las islas.

Grondona deberá ponerse de acuerdo con el gobierno kelper para fijar la fecha del viaje, aunque se estima que deberá ser antes de la gira oficial que el presidente Carlos Menem realizará entre fines de octubre y principios de noviembre a Gran Bretaña. "Ante semejante invitación, no se puede dejar pasar tres meses", precisó Grondona. En Londres, Menem se reunirá con el primer ministro británico, Tony Blair, y será recibido por la reina Isabel II. En su visita, el presidente argentino discutirá la explotación petrolera en torno a las islas y continuará con los avances que existen respecto a los nexos comerciales entre ambos países.

Juan Puigjané

Desapareció porque amaba la justicia.
Setiembre 1972

Fray Antonio

EDDIE
O'NEILL
9-9-77



A veintiún años de su secuestro y desaparición, lo recuerdan su hijo Santiago y su esposa Sarita

Poligonal

Las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa de la Cámara de Diputados aprobaron ayer el dictamen que deja sin efecto la poligonal acordada con Chile para resolver el diferendo por los Hielos Continentales y solicita al Ejecutivo la resolución de la disputa mediante otra propuesta. El despacho de legisladores del oficialismo y la oposición pide al Gobierno que "realice, a través de la Comisión Mixta de Límites, los trámites de demarcación de la frontera con Chile, de acuerdo al Protocolo de 1941, contando con la cartografía apropiada a los efectos" y sugiere que ese trazado debe correr por las altas cumbres y sobre la divisoria de aguas continentales.

LA PENA ES DE CINCO A 15 AÑOS DE PRISION

Huellas de gestión

Por primera vez, un imputado en la causa por asociación ilícita en la adjudicación irregular del Velódromo y el Campo de Golf involucra al ex intendente Carlos Grosso.

Por Irina Hauser

Por primera vez, se admitió la vinculación entre el ex intendente Carlos Grosso y la empresa adjudicataria del Velódromo y del Campo de Golf. "Fui un buen intendente", decía Grosso hace diez días ante el interrogatorio del juez Carlos Bourel. Grosso negaba las acusaciones que lo señalan como jefe de una asociación ilícita y responsable de la concesión irregular efectuada en 1990. Sin embargo, las declaraciones ante el magistrado que hizo ayer Osvaldo Diéguez, uno de los imputados clave en la causa, contradicen al ex dirigente justicialista y podrían complicar su panorama. Diéguez es el primero que admite la existencia de vinculaciones entre su empresa, Asesores Empresarios (que resultó adjudicataria del predio municipal) y la gestión porteña de aquel entonces.

La causa en la que se acusa a Grosso por la licitación fraudulenta del predio municipal de 40 hectáreas en Palermo es una de las tres que le quedan pendientes luego de haber sorteado, invicto, otros 17 procesos judiciales. Se funda en los presuntos acuerdos entre Grosso (responsable de firmar los decretos), la Comisión 1628 (que adjudicaba las licitaciones) y la firma Asesores Empresarios S.A. (beneficiada por la licitación del Velódromo y del Campo de Golf). Hasta ahora el ex mandatario insistió en que los contratos fueron legítimos. Pero en sus declaraciones de ayer Diéguez, que está imputado como miembro de Asesores Empresarios y que en indagaciones previas había negado la defraudación, dejó al descubierto la posible complicidad con la gestión del ex intendente menemista. Según fuentes judiciales ligadas a la causa, afirmaron que el empresario admitió, por ejemplo, que se enteraba de cuál era la voluntad municipal antes de que salieran los decretos o circulares, lo que fue ratificado por el abogado de la querrela.

Acorde a la denuncia del defensor del Pueblo, Antonio Cartañá, que se presentó como querrelante, la licitación pública del complejo fue virtual y desde un principio se sabía que la empresa beneficiaria iba a ser la de Diéguez. "El modus operandi se repitió en otros casos como el del re-

valúo municipal, la adjudicación del zoológico y la del control de taxis", explicó a **Página 12**. El delito de asociación ilícita (no excarcelable) le puede costar a Grosso de cinco a 15 años de prisión.

Varios indicios abonarían la hipótesis de la querrela: cuando Diéguez (quien trabajaba en FEPAC, fundación que lideraba Alberto Kohan, actual secretario de la presidencia) se postuló a la licitación, lo hizo bajo la firma Osvaldo Diéguez y Asociados. La propuesta declarada de interés público en junio del '90 fue la de la empresa Asesores Empresarios, que no figuraba entre las candidatas iniciales, tenía 10 pesos de capital y entre sus miembros incluía a Diéguez. Fue rechazada Golago S. A., que reunía el mayor puntaje. Con la queja de los Amigos del Lago de Palermo (estaba previsto construir un hotel cinco estrellas en el predio), Grosso suspendió la licitación, pero lo hizo a través de una circular que firmó la Comisión 1628. El decreto de suspensión se publicó recién en

Invicto: La causa por la licitación fraudulenta del predio municipal es una de las tres que le quedan pendientes a Grosso, luego de sortear otras 17.

octubre. Además, en lugar de un decreto de adjudicación del Velódromo y el Campo de Golf, aparecieron dos con igual fecha pero distinto número. Uno de ellos, inclusive, tenía un tercer decreto mellizo pero ligado al Hospital Fernández.

Además de admitir que conocía de antemano las decisiones municipales, Diéguez reconoció su lazo con Kohan, quien lo había invitado a participar de su fundación y en la campaña presidencial de Carlos Menem. Al Presidente, dijo, le donó su tiempo, algún almuerzo y firmó alguna tarjeta de crédito cuyo monto alegó no recordar. Confesó, también, que al momento de la licitación Asesores Empresarios era una empresa virgen y que en setiembre del '90 tuvo que modificar su objeto social para adecuarlo a la licitación.

Otros imputados son el ex concejal Jorge Castells, ex funcionarios

comunales entre los que se encuentran Manuel Guerrero, Raúl Kalinsky, Carlos Galina y Jorge Salomone. La intervención del juez Bourel esprovisoria. El juez original es Eliseo Otero, quien después de sobreescribir dos veces a Grosso, fue recusado por la querrela y por el fiscal Pablo Lanusse.



Carlos Grosso tuvo su versión ante el juez desmentida por Diéguez. El empresario dijo que sabía antes de que salieran los decretos.

CAMPAÑA
DE SERVICIOS
AL CONTRIBUYENTE



RENTAS

IMPUESTO SOBRE LOS INGRESOS BRUTOS

A - Contribuyentes de pago

Vencimiento

Mensual

Mes de Agosto

Con número de CUIT

(dígito verificador)

Terminado en:

0 y 1

14 de Septiembre

2 y 3

15 de Septiembre

4 y 5

16 de Septiembre

6 y 7

17 de Septiembre

8 y 9

18 de Septiembre

B - Contribuyentes de Convenio

Multilateral

Anticipo 08 - Mes de Agosto

Con número de inscripción

(dígito verificador)

Terminado en:

0 y 1

14 de Septiembre

2 y 3

15 de Septiembre

4 y 5

16 de Septiembre

6 y 7

17 de Septiembre

8 y 9

18 de Septiembre

C - Contribuyentes incluidos en el

SIRFT Baires

Mes de Agosto

Con Número de CUIT

(dígito verificador)

Terminado en:

0 y 1

14 de Septiembre

2 y 3

15 de Septiembre

4 y 5

16 de Septiembre

6 y 7

17 de Septiembre

8 y 9

18 de Septiembre

D - Contribuyentes de pago Bimestral

Bimestre Julio-Agosto

Con número de CUIT

(dígito verificador)

Terminado en:

0 y 1

14 de Septiembre

2 y 3

15 de Septiembre

4 y 5

16 de Septiembre

6 y 7

17 de Septiembre

8 y 9

18 de Septiembre

EL ABOGADO DE ANGELOZ USARIA 3 DIAS

Alegato para el Guinness

El abogado del ex gobernador cordobés Eduardo Angeloz se propone batir records: se tomará alrededor de 20 horas cuando en los próximos días intente demostrar la inocencia de su defendido, acusado de enriquecerse en forma ilícita durante sus doce años de gestión.

Tamaño alegato demandará tres días al letrado. Entre los fundamentos de su defensa, Buteler (ex abogado de la familia Morales en el juicio por el asesinato de María Soledad) se basará en la inconstitucionalidad del artículo 268 del Cód-

go Penal, referido al delito de enriquecimiento ilícito. Buteler comenzó a introducir ese tema ayer, cuando habló como copatrocinante de Eduardo Angeloz hijo.

La abogada del hijo del ex mandatario, María Noel Costa, pidió ayer la absolución de su defendido. Dijo que sus ingresos están perfectamente acreditados desde 1983 a 1995 (los calculó en 622.682 pesos). También analizó el manejo de cuentas, cheques y declaraciones juradas para señalar que "ninguno de los dichos" de Angeloz hijo "han sido desvirtuados por la acusación".



MINISTERIO DE ECONOMIA
Secretaría de Ingresos Públicos
Dirección Provincial de Rentas

CABEZAS

Norma Pepe, abogada de la revista *Noticias*, señaló ayer que "todavía hay muchas cuestiones pendientes" en la causa por el asesinato de José Luis Cabezas. **Página/12** publicó ayer declaraciones del ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, quien reconoció que la investigación por el crimen del fotógrafo podría cerrarse en los próximos días. En diálogo con Radio Splendid, la letrada sostuvo que "todavía quedan algunos elementos para agregar al expediente. Va a haber una interconsulta con laboratorios extranjeros. La idea es aclarar algunos puntos oscuros en relación con los dos impactos de bala que fueron detectados en José Luis". Pepe señaló que "hay que determinar cuál fue el recorrido del arma" que apareció en la casa de los Pepitos y añadió que "nosotros consideramos que hay que investigar el tema de la zona liberada, si existen o no más personajes que hayan intervenido en esa oportunidad". Cuando Enrique Szewach le preguntó sobre la posible pérdida de interés que habría tomado la causa luego de la muerte de Alfredo Yabrán, la abogada dijo que "lo más importante es que no hemos podido contar con la declaración del empresario".

Voluntad de lucha

El secretario general de la Federación de Camioneros, Hugo Moyano, ratificó ayer la voluntad de lucha del sindicalismo opositor y no descartó que se realice un paro nacional en protesta por la sanción de la Ley de Reforma Laboral. De todas maneras, Moyano explicó que "recién la semana próxima se analizará esta posibilidad".

"Expresión de deseo"

El canciller Guido Di Tella admitió que cada año que pasa "suena más como una expresión de deseo" decir que se encontrará a los responsables de los atentados a la Embajada de Israel y la sede de la AMIA, pero ratificó la "confianza" del Gobierno en ese sentido y subrayó que las investigaciones en casos similares a éstos demandaron mucho tiempo. "Cada año que pasa suena más una expresión de deseo, pero también es cierto que hay pocos casos en que estas investigaciones se resolvieron en poco tiempo. En la mayoría de los casos se han requerido muchos años" dijo Di Tella.

La Corte Suprema se pronuncia con seis años y medio de atraso

Una acordada dirá en forma oficial que el atentado contra la embajada de Israel fue perpetrado mediante un coche bomba.

Por Raúl Kollmann

Con seis años y seis meses de atraso, la Corte Suprema tratará en pocos días más una acordada en la que se saldará definitivamente y en forma oficial el debate-clave sobre el atentado contra la Embajada de Israel. El texto dará por probado que el ataque fue perpetrado mediante un coche bomba y no a través de explosivos colocados dentro de la sede diplomática. Durante toda la investigación, varios miembros de la Corte hicieron lo imposible por demostrar que el atentado fue, de hecho, responsabilidad israelí por haber ocurrido dentro del edificio, pero las últimas pesquisas —tal como adelantó *Página/12*— resultaron concluyentes: se probó que un elástico de camioneta, encontrado dentro del cráter que quedó frente a la Embajada, pertenecía a la Ford F-100 que se usó en el atentado.

Bien mirado, el debate en la Corte fue de real gravedad. El peritaje de la Gendarmería señaló que hubo coche bomba y a la misma conclusión arribaron la Policía Federal, los expertos israelíes y norteamericanos. La única diferencia entre los dos dictámenes oficiales de Gendarmería y Policía estuvo referida al tipo y cantidad de explosivos, pero se expuso el cráter producido por el estallido y se analizaron las piezas —entre ellas, el motor— que quedaron del vehículo.

Pese a estas conclusiones categóricas, varios jueces de la Corte apuntaron a pasarles la responsabilidad a los israelíes. Algunos magistrados impulsaban la hipó-

Implosión: Algunos magistrados impulsaban la hipótesis de que los explosivos estaban dentro de la embajada y eran responsabilidad de los israelíes.

tesis de que los explosivos fueron introducidos de a poco en la Embajada a través de los obreros que trabajaban en las remodelaciones que se hacían en el edificio. O sea que el atentado fue producto de una ostensible falla de la seguridad israelí dentro de su propio territorio, es decir dentro de la Embajada.

Otros ministros de la Corte —aunque sólo lo dijeron en la inti-

midad— sostenían que dentro de la Embajada había un arsenal y que eso fue lo que explotó. En este caso la acusación era aún peor, aunque los propios magistrados no explicaban para qué habría explosivos —las balas y las armas no explotan— en una Embajada. En resumen, que hubo una serie de prejuicios y desconfianzas que estuvieron en el centro de la escena durante más de seis años.

Tal como adelantó este diario, el secretario de la Corte, Esteban Canavari, a quien el máximo tribunal le delegó la investigación, profundizó varias líneas de la pesquisa. Por de pronto, se comprobó que el elástico encontrado dentro del cráter tenía un número de serie que fue verificado por la Ford. Esto llevó a la conclusión de que fue parte de la F-100 usada como coche bomba. También fueron llamados a declarar distintos técnicos que estuvieron en el predio durante las horas posteriores a la explosión y dieron detalles sobre el cráter.

BAGNASCO FUE A EE.UU. POR EL CASO IBM-NACION

Dos cuentas con nombre

El juez federal Adolfo Bagnasco partió ayer rumbo a Estados Unidos en busca de nuevos datos sobre el escándalo IBM-Banco Nación. Bagnasco viajó con dos objetivos: conseguir información sobre dos cuentas bancarias radicadas allí —una de las cuales se atribuye al ex segundo de Claudio Bello, Gastón Figueroa Alcorta— donde se habría depositado parte de la coima que pagó la multinacional para adjudicarse la informatización del Nación y convencer a las autoridades norteamericanas de que le permitan indagar a los directivos de la casa matriz de IBM. El diputado radical Eduardo Santín, quien junto a otros legisladores está desde hace unos días en Estados Unidos gestionando una mayor colaboración de la Justicia de ese país con el magistrado, aseguró que "Bagnasco recibirá el viernes próximo los nombres de los titulares de las cuentas".

La actividad de Bagnasco en Estados Unidos será respaldada por un grupo de diputados nacionales, que desde hace unos días vienen realizando en ese país gestiones en el mismo sentido que el magistrado.

El viaje de Bagnasco a Washington y Nueva York adquirió relevan-



La Corte contrató a tres ingenieros para comprobar la implosión. Dos peritos oficiales de la causa quieren iniciarles una demanda.

Uno de los interrogantes que quedan es qué ocurrirá con el trabajo realizado por los tres ingenieros estructuralistas Alberto Puppo, Osvaldo Daneri y Juan Vignoles, quienes fueron contratados por iniciativa de los magistrados de la Corte que querían probar la

implosión. Los tres profesionales cobraron una cifra astronómica —se habla de 120.000 dólares— por un trabajo que, según parece, fue erróneo. Es más, hay dos peritos oficiales que trabajaron en la causa y que quieren iniciarles una demanda.

cia a partir de una información precisa que hace dos semanas recibieron los investigadores del caso IBM-Banco Nación: el dato es que una de las cuentas bancarias radicadas en ese país pertenece a Figueroa Alcorta, a quien se síndica como testaferrero de Bello.

Sobre la base de esa información, el fiscal Carlos Cearras solicitó a Bagnasco que investigara el patrimonio de Figueroa Alcorta, cuáles

Titulares: El diputado radical Eduardo Santín aseguró que "Bagnasco recibirá el viernes próximo los nombres de los titulares de las cuentas".

son las cuentas bancarias a su nombre y durante qué período se desempeñó en la Secretaría de la Función Pública. Y el magistrado remitió un exhorto a la Justicia norteamericana para averiguar si el dinero que se le adjudica a este estrecho colaborador de Bello pasó por el Citibank de Nueva York.

Bagnasco y Cearras viajaron a Estados Unidos con el fin de agilizar la recopilación de datos sobre el di-

nero y las cuentas bancarias detectadas en ese país, que permitirían configurar el mapa que habría recorrido la coima pagada por IBM para adjudicarse la informatización del Nación. Bajo la lupa de los investigadores está una cuenta a nombre de la firma Nuborn, de 1.440.000 dólares en el MTB Bank, y otra de Coopermat, de 800.000 en el Brown Brother Harriman. Las cifras coinciden con las encontradas en las cuentas de los directivos del Banco Nación Alfredo Aldaco y Genaro Contartese.

Durante su visita a Estados Unidos, Bagnasco y Cearras se reunirán con el jefe del Departamento de Justicia, Thomas Snow; el fiscal de Nueva York, Kerry Lawrence; y el agente especial del FBI, Peter Clark. Al cabo de esos encuentros les explicarán los motivos por los cuales quieren indagar a los directivos de la casa matriz de IBM, en particular a Steve Lew. La Justicia norteamericana no ha accedido hasta ahora a ese pedido. "Existen evidencias de que el contrato con el Banco Nación contó con el total apoyo de la casa matriz de IBM", aseguró ayer el diputado nacional Horacio Viqueira desde Estados Unidos, donde se encuentra junto a Santín y María Cristina Guzmán.

REANUDO LA VIDRIERA VIVIENTE

Vení a verla • Perón 321 - Tel.: 331-8078

LA CORTE REVOCO LA EXCARCELACION POR EL SEQUESTRO DE COMBAL

Nuevo vecino para Fassi y Branca

El ex juez federal Carlos Branca y el empresario Omar Fassi Lavalle tienen un nuevo vecino: el ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse quedó detenido en Gendarmería Nacional. Había sido citado por el juez Eduardo Daffis Nikilson luego de que la Corte Suprema de Justicia le revocara la excarcelación por el secuestro del empresario Fernando Combal, ocurrido en mayo de 1979.

Según allegados a Sánchez Reisse, el ex agente de inteligencia del Batallón 601 tiene expectativas de no estar detenido mucho tiempo. La defensa pidió la prescripción de la acción penal y, por otro lado, asegura que Combal cometió "autosecuestro". En abril de este año, la fiscal Alicia Martín solicitó 12 años de prisión porque consideró que estaba "plenamente acreditado" que Sánchez Reisse fue el "autor intelectual" del secuestro de Combal y que "realizó tareas de inteligencia para investigar actividades y patrimonios", no sólo de Combal, sino "de un grupo de empresarios que fueron víctimas de secuestros extorsivos". La querrela pidió 15 años.

Guillermo Combal, hijo del empresario, expresó sorpresa por el traslado de Sánchez Reisse al Escuadrón Buenos Aires de la Gendarmería Nacional, ubicado en el Edificio Centinela, y no a una unidad penal como marca la ley. Este hecho se habría debido a que el ex miembro de la banda de secuestradores de Aníbal Gordon declaró como testigo en la causa AMIA y los detenidos por ese caso están alojados en Caseros. Luego de su presentación ante Galeano, en julio de este año, Sánchez Reisse fue apresado por su presunta participación en un robo de cuadros del Museo Castagnino de Rosario. Pasó 40 días en la cárcel y fue liberado porque no se encontraron las pruebas necesarias para incriminarlo.

Combal fue secuestrado el 8 de mayo de 1979 y -previo pago de un millón de dólares por parte de sus fa-

El ex agente de inteligencia Leandro

Sánchez Reisse fue citado por el juez

Nikilson y quedó detenido en Gendarmería.

miliares- fue liberado un día después. Reisse fue detenido por primera vez en 1981 en Suiza, cuando se disponía a cobrar el rescate por el secuestro del banquero uruguayo Carlos David Koldowsky. Fue condenado en ese país, pero tiempo después huyó de la prisión de Champ Dolon y fue recapturado en 1987 en Estados Unidos. Fue extraditado a la Argentina y, luego de pasar un tiempo en la cárcel, fue excarcelado. La Cámara del Crimen consideró de "nulidad absoluta" la medida y revocó

el cese de la prisión preventiva. En 1995 fue nuevamente detenido, esta vez en España. Otra vez en el país, pudo salir luego de depositar una fianza de 70 mil pesos, pero su excarcelación fue revocada por la Sala IV de la Cámara en lo Criminal y Correccional, que se opuso a la libertad del imputado "bajo ningún tipo de caución". Sánchez Reisse presentó un recurso de queja ante la Corte Suprema para evitar ir a prisión pero fue rechazado. Por esa razón, el juez Daffis Nikilson lo citó para detenerlo.



La Corte Suprema rechazó la excarcelación de Sánchez Reisse.

"Bajo ningún tipo de caución", el ex agente puede quedar en libertad.

Diagnóstico por Imágenes



Cuando uno elige una Cobertura Médica, debe realizar un diagnóstico exhaustivo de la empresa seleccionada.

Saber si responde saludablemente a sus necesidades.

Si cumple con sus expectativas de servicio y atención médica.

Si tiene las herramientas necesarias para atender sus urgencias.

Si tiene la calidad sanatorial y profesional que está buscando.

Sólo un diagnóstico de la imagen de nuestra empresa puede darle una respuesta segura.

SERVICIOS INTEGRALES DE SALUD
Ceprimed  **Mediplan.**
 Porque un servicio mejor es posible.

Ayacucho 1920 - Capital Federal - Tel.: 807-2777

● INFORMESE: 0-800-3-0405 ●

Escrache para Etchecolatz

El ex comisario de la División General de Investigaciones Miguel Osvaldo Etchecolatz será "escrachado" hoy por la organización HIJOS. Los manifestantes se reunirán a las 19 en Callao y Córdoba para marchar hasta el domicilio de quien fuera la mano derecha de Ramón Camps en la Bonaerense y responsable del operativo de La Noche de los Lápices, en el que fue secuestrado un grupo de estudiantes secundarios.

A las 20.15, frente al edificio de Pueyrredón 1035, HIJOS y otros organismos de derechos humanos realizarán "un minuto de ruido antimpunidad". Recomiendan a los asistentes llevar ollas, silbatos o cualquier otro elemento con el que se pueda hacer ruido.

Este será el primer "escrache" desde la represión sufrida por los organismos de derechos humanos cuando manifestaban frente a la casa del marino Fernando Enrique Peyón. Por esa razón, mandaron una carta pública a las autoridades de seguridad nacionales y de la ciudad en la que las hacen responsables por cualquier incidente que pueda ocurrir hoy.

Las tasas no se tocan

Por ahora, el Banco Hipotecario no subirá la tasa de interés. Sólo lo haría hacia fin de año si hasta ese entonces continúa la crisis bursátil. No obstante, si esto llegara a ocurrir, la entidad absorberá los costos por el alza del riesgo país y mantendrá intactas las tasas de los préstamos ya otorgados en dólares a tasa variable. De los 70 millones de dólares que mensualmente coloca el banco en créditos hipotecarios, sólo el 15 por ciento son en dólares a tasa variable. El resto es a tasa fija. Por ahora, la tasa de los préstamos en dólares a tasa fija se ubica en el 11 por ciento y los pactados a tasa flotante en el 9,5 por ciento.

Moody's aprobó a YPF

La calificadora de riesgo norteamericana Moody's confirmó ayer la nota Baal otorgada a dos bonos de deuda colocados por YPF, con vencimiento en el 2002, y que están garantizados por las exportaciones de la compañía. La decisión de Moody's se conoció cinco días después de que la misma agencia rebajara sus calificaciones a Brasil y Venezuela, y pusiera bajo revisión a las notas de la Argentina y México. Pese a la confirmación, Moody's advirtió a través de un comunicado que "cualquier deterioro sustancial en la calidad crediticia de Argentina en el futuro podría tener consecuencias negativas sobre la calificación de estos títulos de deuda".

Tarjeta sin acuerdo

Se cayó el principio de acuerdo al que habían llegado el Banco Mayo y el fondo de inversiones Newbridge Latin America respecto de la transferencia al grupo encabezado por el financiero Rogelio Pagano de parte de las acciones de la tarjeta de crédito Provencred. En una nota enviada ayer a la Bolsa, el Mayo destacó que, al no haber arribado a un acuerdo definitivo para la venta de casi el 30 por ciento de las acciones de Provencred, la entidad inició conversaciones con otros interesados en adquirir la tarjeta. El banco presidido por Rubén Beraja tiene previsto utilizar los fondos que le otorgue esta operación en la compra de activos del liquidado Banco Patricios. Newbridge es socio minoritario en Alpagatas y maneja un total de nueve compañías de seguros.

Cavallo sigue viajando con su viejo casete

Incansable, el cordobés está en Londres, camino de Kiev, con la convertibilidad como fórmula fija, contra viento y marea.

Por Julio Nudler

▲ Domingo Cavallo no cesa. Mientras la catástrofe rusa sigue su curso (ver páginas 20 y 21), ayer mantuvo consultas con financistas británicos (ver nota aparte) sobre la crisis terminal del gigante enfermo, durante un alto londinense en su viaje a Ucrania, la más importante de las repúblicas que se escindieron del tronco soviético cuando éste se desplomó. Pero aunque el cordobés sigue convencido de que la convertibilidad es una receta apta para Rusia, existen razones para dudar de que se trate de una fórmula apta para ese o cualquier otro país en las actuales circunstancias internacionales. Diferente puede ser el caso de Hong Kong y la Argentina, que la adoptaron hace años. Hoy dudarían muchos si alguien les propusiera ese régimen salvador.

Aunque Moscú resuelva milagrosamente su actual anarquía, difícilmente acepte calzarse el corsé de hierro de la convertibilidad, que la obligaría a eliminar de un plumazo su gigantesco déficit fiscal. Como es sabido, la banca central quedaría reducida al papel de una caja de conversión (algo así como una casa de cambio), cuya única facultad sería canjear rublos por dólares y viceversa. Por tanto, no podría emitir rublos para pagar las cuentas del Estado. Como éste no conseguirá que nadie le preste un centavo —además de su completa insolvencia, el gobierno ruso carga con el antecedente de haber declarado una cesación de pagos—, no habrá más remedio que imponer el principio de caja: tanto se recauda, tanto se gasta.

Además de esta severa restricción presupuestaria, Rusia tampoco debería esperar un ingreso voluntario de capitales. No es que éstos no quieran jugar unas fichas a la ex Unión Soviética. Lo que sucede es que hoy esquivan todos los mercados emergentes, incluso los más sólidos, porque la consigna es no tomar riesgos. Obviamente, la rusa será la última de las prioridades cuando amaine la crisis internacional y la plata regrese tímidamente del centro a la periferia.

Sin ingreso de capitales, la convertibilidad es un remedio muy amargo, bastante peor del que probaron los argentinos a partir de 1991. La masiva entrada de capitales impulsó entonces un círculo virtuoso de expansión en la actividad económica y aumento de la recaudación impositiva, que a su vez permitió que creciera el gasto público, especialmente en las provincias a través

de la coparticipación. Esta espiral feliz recién se cortó con la devaluación mexicana del 20 de diciembre de 1994.

Aunque altos dirigentes rusos como Viktor Fyodorov y Viktor Chernomyrdin se sintieron atraídos por la convertibilidad como forma de frenar el caos y reconstruir la confianza en el rublo, Cavallo no lleva en su maletín un casete adaptado a las actuales circunstancias financieras del mundo. En siete años y medio, su cinta se ajó. Sin embargo, no por eso es menos difícil encontrar otra solución, dentro del menú de la economía de mercado. Por tanto, los banqueros occidentales, ansiosos por ver si aún pueden salvar algo del naufragio, escuchan ávidamente a Cavallo. Su plan quizá pueda servir para que el G-7 (las potencias industriales) y el FMI acepten poner dinero adicional para frenar la caída rusa al abismo.



Domingo Cavallo, renovada estrella en la arena internacional. Lleva la solución de la crisis, pero en Londres no tenía hotel.

Para los cavallistas, aun hoy la convertibilidad puede estar indicada para una economía tan chica como la rusa, donde un mínimo ingreso de capitales tendría gran impacto. Recuerdan, además, que la Argentina la adoptó exitosamente mucho antes de haber firmado el Plan Brady, no

siendo entonces, por tanto, un puerto buscado por los capitales. Añaden que un régimen bimonetario es indispensable para remonetizar la economía rusa y que allí hay, como en la Argentina de la hiper, una acuciante demanda popular de estabilidad. ¿Bastarían estos argumentos?

EL EX MINISTRO EXPLICÓ LA CRISIS RUSA A BANQUEROS

El Mingo tour llegó a Londres

Página/12

en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo

Desde Londres

▲ En su maratónica serie de viajes, aeropuertos y reuniones, Domingo Cavallo llegó ayer por la mañana a Londres y se encontró en el curso del día con banqueros, financistas, economistas y empresarios ansiosos por escuchar su opinión sobre la crisis rusa y sus posibles repercusiones para el sistema internacional. El ex ministro habló de las posibilidades de encontrar una salida al laberinto ruso vía convertibilidad y aprovechó para insistir que, a diferencia de lo que parece ser la percepción de los mercados financieros, hay diferencias esenciales entre Rusia y la situación de la Argentina o Brasil.

El pepilo de los últimos días del ex ministro quita el aliento. El sábado estaba en Rusia, el domingo en Buenos Aires, el lunes empezó en Tucumán, siguió en Buenos Aires y terminó en un vuelo a Londres. El vértigo fue tal que al llegar al aeropuerto de Gatwick, al sur de la capital inglesa, a las 11 hora local (7 en Buenos Aires, 13 en Moscú) se vio obligado a buscar hotel en un Londres ya saturado por la reunión del G-7 del próximo sábado.

Una vez solucionado el alojamiento comenzaron las reuniones que se extendieron hasta las 22 hora local (18 de Buenos Aires, 24 de Moscú). La opinión de Cavallo para los financistas tiene tres vértices. Es el arquitecto de la convertibilidad, acaba de asesorar a Rusia y es un economista de confianza. El mensaje de Cavallo sobre Rusia es que, salvo por el quizás insuperable escollo político, están dadas las condiciones para la convertibilidad. La dolarización de hecho de la eco-

Condiciones: El mensaje de Cavallo sobre Rusia es que, salvo por el quizás insuperable escollo político, están dadas las condiciones para la convertibilidad.

nomía y la presencia de un proceso hiperinflacionario facilitan la aplicación del plan. Pero la parálisis de la Duma la impide. El ex ministro está enfatizando la necesidad de un fuerte respaldo de la comunidad internacional a Rusia, tema central de la reunión del G-7.

El otro gran interrogante es el impacto de esta crisis en los denominados mercados emergentes. Cavallo está utilizando el término que es moneda corriente entre los inverso-

res e insiste en que hay que despegar (*decouple*) a la Argentina de la crisis de los mercados asiáticos. La solidez de la convertibilidad y del sistema financiero son las armas de persuasión de Cavallo.

Una indicación de estos temores la da un artículo publicado el lunes por uno de los diarios obligatorios de la comunidad financiera internacional, el británico *Financial Times*. Bajo el título "Bonos Internacionales: los inversores no despegan a la región de las crisis en Asia y Rusia", el diario interpreta que, a la inversa de lo que ocurría hasta hace poco, la crisis rusa y asiática está pegando su virus a América latina. El caso argentino es el más crítico citado por el diario, que interpreta que el alza del índice de bonos de mercados emergentes de JP Morgan, de los 850 puntos que tenía hace tres semanas a 1476 puntos el viernes pasado, tiene potencialmente "graves repercusiones" para la economía. "Argentina es uno de los países más dependientes del mercado internacional de capitales. Según SG Emerging Markets hay 11,1 mil millones de dólares de bonos Brady y eurobonos que venen del año próximo. Dinero que el país tendrá problemas en conseguir, si se contrae su PBI y si algo similar ocurre en Brasil, hacia donde se dirigen el 30 por ciento de sus exportaciones."

INTEGRAL HUNO

TEL: 342-7600

Se agrandó

URGENTE REUNION EN BRASILIA DE DI TELLA CON SU PAR, LAMPREIA

Brasil ajusta pero sigue en peligro

Argentina tiene atada su suerte a Brasil.
El Gobierno anunció un recorte de gastos,
pero para los mercados es insuficiente.

Por Raúl Dellatorre

La situación de Brasil, víctima en las últimas semanas de una fuerte fuga de capitales especulativos, preocupa al mundo pero más que a nadie a la Argentina. El canciller Guido Di Tella y el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, viajan hoy a Brasilia para tratar cómo enfrentar la crisis. Pedro Malán, ministro de Hacienda brasileño, anunció ayer un recorte de gastos del gobierno federal de 3400 millones de dólares para este año, cifra modesta frente a un déficit fiscal de 50 mil millones de dólares anuales. Una señal en el mismo sentido será aplicada por la Argentina, con una poda al Presupuesto Nacional para 1999 que el Ejecutivo haría pública esta misma semana.

El endurecimiento de los capitales externos obligó a la región a adoptar medidas de emergencia para adecuarse a las nuevas condiciones del mercado. Dependiente del flujo de divisas, Brasil sufrió durante agosto una pérdida de 12 mil millones de dólares por fuga de capitales, a los que habría sumado casi 6 mil millones más durante los primeros días de setiembre. Argentina, en tanto, sigue la situación de Brasil con mucha atención.

Al anunciar el recorte en el gasto federal, que afectará principalmente a las partidas sociales y para infraestructura—sólo quedaron excluidas Educación y Salud—, Malán señaló que "Brasil tomó las medidas necesarias y espera que otros países actúen de la misma forma" porque, dijo, las soluciones a la crisis actual "no deben ser sólo domésticas, también son necesarias acciones internacionales".

El mensaje pudo entenderse dirigido a Rusia, principal causante de los dolores de cabeza brasileños, o a los tigres del sudeste de Asia. También para Japón y Estados Unidos, a los que las "acciones" que les reclama Malán es que adopten políticas expansivas que mantengan la vitalidad de la economía in-

ternacional.

A su regreso de la reunión de ministros de Economía latinoamericanos con el staff del Fondo Monetario, tanto Malán como Roque Fernández recomendaron a sus respectivos gobiernos recortes en el gasto. Pese al esfuerzo compartido por ambos de diferenciar a las economías argentina y brasileña de los países emergentes en crisis, el organismo encabezado por Michel Camdessus les habría recomendado aplicar ajustes contractivos como profesión de fe del mantenimiento a rajatabla del equilibrio macroeconómico.

En el caso argentino, tal como publicó ayer **Página/12**, la restricción que se propondrá al Congreso en el Presupuesto '99 sumará, en principio, 5000 millones de pesos. Este ajuste no toma en cuenta el costo adicional en los intereses que paga el país por su deuda externa, por efecto de la suba de tasas.

El déficit fiscal brasileño alcanzó peligrosamente una proporción del 7 por ciento de su PBI en términos anuales, relación que se pretende recortar al 6,5 por ciento para este año. El último fin de semana, el banco central del país vecino había elevado del 19 a casi el 30 por ciento anual la tasa de interés que les cobra a los bancos por descuentos, tratando de frenar la salida de divisas.

Las medidas—incluido el anuncio de un plan de promoción de exportaciones— fueron consideradas insuficientes por los mercados, que esperan ajustes más severos. Las declaraciones de Malán de ayer, cuando advirtió que "no vacilaremos en tomar otras medidas para hacer frente a la crisis", fueron interpretadas como un aviso de que las aplicadas ayer no serán las últimas. Entre las posibles acciones con las que especulan los analistas, se señalan nuevos aumentos en las tasas, impuestos al turismo o a compras con tarjetas de crédito internacional, o restricciones a la importación. Di Tella y Campbell buscarán tener la oportunidad de discutir estas medidas, para lo cual se reunirán hoy con Malán y el canciller Luiz Felipe Lampreia.



Fernando Henrique Cardoso y Pedro Malán, presidente y ministro de Hacienda de Brasil.

El gobierno de Brasilia recortó el gasto social pese a la proximidad de las elecciones.

HISTORICA SUBA EN PUNTOS DE LA BOLSA DE NUEVA YORK

Por acá no hubo ni noticias

La suba record en Wall Street no alcanzó para impulsar a las acciones locales. El fuerte repunte del Dow Jones, que registró su máxima trepada en puntos de su historia—380,53, equivalente al 5 por ciento—, no sirvió para alentar las operaciones en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento. El índice de acciones líderes MerVal declinó el 2,9 por ciento.

Lejos de creer que la histórica suba en Wall Street pueda marcar un punto de inflexión en la crisis, analistas del mercado explicaron ante **Página/12** que ese recorrido fue un efecto retardado por los dichos del fin de semana de Alan Greenspan, el titular de la Reserva Federal (banca central estadouni-

dense), cuando dejó entrever la posibilidad de una baja en las tasas de interés. Esa apreciación del hombre más escuchado por los financistas había hecho subir antea-

yer con fuerza a los mercados de América latina, Asia y Europa. El anuncio del gobierno brasileño de recortar el gasto en 3400 millones de dólares en lo que resta del año fue lo que ayer desinfló las expectativas de la city. Los corredores piensan que ese paquete es insuficiente para hacer frente a la crisis bursátil y a la desconfianza de los inversores internacionales: apenas representa medio punto del Producto, contra un déficit fiscal de siete puntos del PBI. En San Pablo, donde las acciones también recuperaban terreno, la tendencia

cambió cuando Pedro Malán, el ministro de Hacienda brasileño, anunció el magro recorte en el gasto público (ver nota aparte). El índice Bosvespa terminó abajo en un 0,3 por ciento.

La posibilidad de que Brasil siga perdiendo reservas continúa siendo la principal preocupación en la city. Para los financistas, las próximas tres semanas serán cruciales para el futuro de la economía brasileña. O llega sin mayores barquinazos hasta las elecciones presidenciales del 4 de octubre o despista antes arrastrando consigo a las economías de la región. Si Cardoso es reelegido, los inversores se entusiasman con que el lunes 5 pondrá en marcha un severo ajuste para equilibrar las cuentas de la economía.

Maestro empezó el recorte

El gobernador de Chubut, Carlos Maestro, tomó la posta en el ajuste provincial que, como anticipó ayer **Página/12**, empezará a implementarse en los próximos meses para enfrentar la crisis financiera. Maestro anunció un paquete que incluye recortes en el gasto público, el fin de las exenciones impositivas que regían para algunas actividades económicas y la creación de un fondo para atender desequilibrios financieros.

"Es necesario un marco de absoluta austeridad y contención del gasto público", afirmó el gobernador radical que más coquetea con el menemismo, un día después de que el Presidente anunciara un fuerte

ajuste del gasto público a nivel nacional.

Varias provincias están teniendo dificultades para refinanciar sus deudas con los bancos privados. Si no consiguen fondos frescos, como una parte de sus ingresos corrientes le son retenidos automáticamente de la coparticipación para pagar los vencimientos de la deuda, no tendrán otra salida que retrasar el pago de salarios y pasarle la tijera al gasto en obra pública. A las provincias patagónicas, además, se le redujeron las regalías petroleras como consecuencias de la abrupta caída de los precios del crudo. En la lista de provincias con problemas financieros, se encuentran Jujuy, Tucumán, Río Negro, Neuquén y Catamarca entre otras.

Un Canto a La Vida

*** JUAN CARLOS BAGLIETTO**
*** BERNARDO BARAJ**
*** IGNACIO COPANI**
*** LEON GIECO**
*** VICTOR HEREDIA**
*** CORO KENNEDY**

*** NITO MESTRE**
*** SANDRA MIHANOVICH**
*** IVAN NOBLE**
*** TERESA PARODI**
*** TARRAGO ROS**
*** GABRIELA TORRES**
*** JAIME TORRES**
*** LITO VITALE**

A TOTAL BENEFICIO DE
"RECONSTRUYENDONOS"
COMUNIDAD TERAPEUTICA DE
REHABILITACION DE ADICTOS
IDEA: TERESA PARODI - BERNARDO BARAJ
Conductores:
Florencia Ibañez - Verónica Tossounian
Organización y Producción:
Patricia Relli - Fabián Pugliese

14 de SEPTIEMBRE - 21 hs.
LOCALIDADES \$10



TEATRO ASTRAL
Corrientes 1539
Auspicia **Página/18**

El IVA sigue en debate

El bloque justicialista de diputados intentará hoy aprobar la reforma tributaria, aunque hasta anoche continuaban las diferencias internas en esa bancada por la generalización del IVA a la televisión por cable, la publicidad y el precio de tapa de las revistas. El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, se reunió ayer con el presidente del bloque oficialista, Humberto Roggero, y le pidió que el proyecto se sancione tal como fue enviado por el Poder Ejecutivo. Es decir, con una alícuota del 21 por ciento en la generalización del IVA. La semana pasada, Economía había aceptado que la tasa llegue a ese nivel en el 2000, partiendo de un piso del 15 por ciento. Pero ahora el Gobierno insiste en su propuesta original. Tres diputados del PJ, sin embargo, adelantaron que votarán en contra de la extensión del IVA a los medios de comunicación. "Algunos legisladores no vamos a votar la aplicación del IVA a los medios, porque de algún modo es limitar el acceso de la gente a la información, y eso es coartar la libertad de expresión", afirmó el cordobés Oscar González. Por otra parte, fuentes parlamentarias dijeron que será modificado el nuevo impuesto del 15 por ciento a los intereses de los préstamos que toman las empresas, al autorizar que el Ejecutivo lo aplique cuando considere necesario, pero sin que entre a regir cuando se sancione la ley.

Soldati está preocupado

El presidente del Consejo Empresario Argentino, Santiago Soldati, admitió ayer que la crisis internacional "puede impactar" sobre la economía. "Si bien nos estamos diferenciando de otros países emergentes, esto no quiere decir que estemos salvados, no somos un oasis", aseguró. No obstante, el empresario sostuvo que las inversiones extranjeras no se vieron afectadas por el huracán financiero. "Hay estabilidad, liderazgo político y confiabilidad para afrontar esta situación", subrayó el dirigente. "Las inversiones de empresas extranjeras continúan, porque creen en la Argentina, aunque sin dudas ahora la gente piensa mucho mejor" antes de colocar sus capitales en el país.

TODO LOS DOMINGOS

CA SH

en Página/12

Crece el déficit comercial y ya se nota la avalancha asiática

El déficit comercial volvió a saltar en julio. Según los datos difundidos ayer por el INDEC, el rojo llegó a los 744 millones de dólares, poco más del doble en relación con julio del año pasado. Más alarmante todavía, las exportaciones cayeron en julio un 2 por ciento, como consecuencia del derrumbe de los precios de las commodities en el mercado internacional. En valor, la caída de precios hizo perder a los exportadores 821 millones de dólares en lo que va del año. Las importaciones superaron la barrera de los 3 mil millones de dólares, al aumentar un 12 por ciento. Pese al freno en la actividad económica, la tendencia ascendente se debe a la avalancha de productos a bajo precio con origen en el sudeste asiático, China y Japón.

Para los primeros siete meses del año el déficit acumulado alcanza a los 2971 millones, frente a los 1417 millones de igual período del año pasado. Durante este período, las exportaciones argentinas crecieron apenas un 3 por ciento. Esa magra performance se explica en buena medida por la caída de los precios internacionales de los productos de bajo valor agregado, como resultado de la crisis internacional.

El secretario de Política Económica y Regional, Rogelio Frigerio, dijo ayer que, si se hubieran mantenido los precios del año pasado, el valor de las exportaciones sería 821 millones de dólares superior a los 15.838 millones alcanzados. El precio de las exportaciones argentinas, concentradas en productos básicos, cayó un 9 por ciento durante el período, mientras en volumen las ventas crecieron en un 17 por ciento.

Las exportaciones que más crecen continúan siendo las manufacturas de origen industrial (17 por ciento), seguidas por los productos primarios (16 por ciento), mientras que las manufacturas de origen agropecuario cayeron un 4 por ciento y las ventas de combustible se desmoronaron un 34 por ciento. Debido a la recesión brasileña, las ventas al Mercosur crecieron aún menos que el promedio, apenas un 2 por ciento. Las ventas de combustibles al socio mayor cayeron nada menos que un 52 por ciento. Sin embargo, la exportación de manufacturas industriales a Brasil sigue firme, lo cual se explica por las ventas de autos que realizan las multinacionales con filiales en ambos países.

Es llamativo el aumento del 44 por ciento de las manufacturas industriales al NAFTA. Y no sorprende el derrumbe de las ventas a los países asiáticos, que ronda el 50 por ciento.

Por el lado de las importaciones, se confirma el boom de compras de productos asiáticos. En los prime-

Según el Gobierno, la crisis ya hizo perder a los exportadores 821 millones de dólares en el año. Boom de importaciones asiáticas.

ros siete meses del año, las importaciones del sudeste asiático aumentaron 32 por ciento, frente al 12 por ciento de incremento del promedio. A su vez, las provenientes de China aumentaron 31 por ciento y las de Japón, 62. Si bien las importaciones de bienes de consumo de esos orígenes aumentó más que el promedio, los máximos incrementos se dieron en compras de bienes

de capital, aunque parten de niveles absolutos muy bajos.

Frigerio volvió a reiterar ayer dos argumentos tradicionales del Gobierno para justificar las malas noticias del comercio exterior. En primer lugar, insistió con que el salto de las importaciones está liderado por las compras de bienes de capital, que aumentaron un 26 por ciento. "Este nivel de importaciones de

bienes de capital (representan el 28 por ciento del total) pone en evidencia las decisiones de inversión que han tomado las empresas en el mediano y el largo plazo, lo cual refleja la confianza de los empresarios en la evolución de la economía argentina", interpretó. En segundo lugar, le restó importancia a la avalancha asiática. "Las importaciones provenientes del sudeste asiático y China se encuentran por debajo del 10 por ciento del total, manteniendo sus niveles históricos", aseguró. Sin embargo, admitió que "el Gobierno seguirá atentamente su evolución para actuar en caso de que existan prácticas comerciales desleales".

LA UIA LE ACEPTO LA RENUNCIA A CLAUDIO SEBASTIANI

Dar quórum tuvo su costo



Claudio Sebastiani, renunciado presidente de la UIA, con su sucesor, Alberto Alvarez Gaiani.

Nadie en la UIA intentó retener a Sebastiani. Gaiani tendrá una política de acercamiento con Economía.

La formalidad de aceptar la renuncia como presidente de la Unión Industrial Argentina a Claudio Sebastiani demandó ayer escasos veinte minutos. Fue el tiempo que utilizó el dirigente para justificar su decisión de haber prestado quórum, como diputado del PJ, para que se aprobara la reforma laboral el miércoles pasado.

Aunque la junta directiva de la entidad fabril hizo un reconocimiento unánime a Sebastiani por su gestión, nadie intentó frenar su partida. Alberto Alvarez Gaiani ocupará el cargo hasta abril de 1999, cuando se convoque a elecciones para renovar autoridades.

Luego de una breve conferencia de prensa, en la que Sebastiani no quiso hacer comentarios sobre los

motivos de su alejamiento, Alvarez Gaiani lanzó su primera definición como titular de la UIA. Dijo que la industria ve con "gran preocupación" la situación de Brasil, en especial "por la fuga de capitales que se produjo en los últimos días". Sin embargo, remarcó que "la Argentina está mucho más preparada que en el Efecto Tequila para afrontar la crisis".

El dirigente, quien conservará su cargo como presidente de la cámara que agrupa a los productores de alimentos (Copal), explicó que la renuncia de Sebastiani se debió "a la decisión que tuvo que tomar para cumplir con su función de diputado. Ante ello, prefirió dar un paso al costado para no generar inconvenientes internos en la UIA".

Las dos corrientes internas de la

entidad, el Movimiento Industrial Argentino y el Movimiento Industrial Nacional, acordaron facilitar la tarea del nuevo presidente, quien asumirá un nuevo estilo de conducción. En lugar de polemizar con el equipo económico, como venía haciendo Sebastiani, mantendrá un bajo perfil y buscará restablecer relaciones con Roque Fernández. De hecho, ayer subrayó que "la Argentina está sólida para enfrentar la crisis", y no reclamó ningún tipo de medidas.

La primera tarea que asumirá Alvarez Gaiani será convencer al ministro de Economía de que introduzca cambios a la reforma tributaria, para morigerar su impacto sobre la industria. A cambio, la UIA avalará la propuesta que se encuentra trabada en el Congreso.



INTEGRAL HUNO S.R.L. La megalibrería
En nuestra Vidriera Viviente, los mejores productos.

Tta. Gral. Perón 321 (1038) Cap. Fed.
Líneas Rotativas: 331-6761/8187/1889/1894
Tel. Fax: 342-7800/2963 345-1835

SUCURSALES

Reconquista 621 (1003) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 311-5900 Tel. Fax: 314-3405/06/07
Cerrito 134 (1010) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 381-9998 Tel. Fax: 381-9646/9651
Hipólito Yrigoyen 1142 (1072) Cap. Fed. Tel.: 300-5017/7838 307-4462

3M-Lexon-Cefron-Cross-Medoro-Dunson-Carl-Pentel-Novus-Rhein-Sysmax-Ledesma-Vulcano-SDI-Inoxcrom
MUEBLES DE OFICINA

LOS SIN TIERRA EN PLAZA DE MAYO

Una reforma al revés

Campesinos expulsados de sus pequeñas explotaciones y pobladores de asentamientos urbanos manifestaron frente a la Casa Rosada. La concentración de la tierra fue el eje de los cuestionamientos.

Por Aldo Garzón

“No nos importa que se asusten los inversores extranjeros, si se van estaremos más felices”, aseguró el titular de la Central de Trabajadores Argentinos, Víctor De Gennaro. La necesidad de una reforma agraria se repitió ayer varias veces durante la primera Jornada Nacional de la Lucha por la Tierra, frente mismo a la Casa Rosada. Para el dirigente sindical, “ya hay una reforma agraria en marcha, aunque sea al revés de la que planteamos nosotros, y consiste en una creciente concentración de la propiedad de la tierra”.

Por primera vez, representantes de campesinos expulsados de sus pequeñas explotaciones y pobladores de asentamientos urbanos precarios se unieron, en la Plaza de Mayo, para llamar la atención sobre la propiedad de la tierra. A pocas cuadras de allí, la media docena de tractores que había traído la Federación Agraria Argentina había “quedado presa”, según la gráfica expresión del diputado Humberto Volando, “por orden del secretario de Seguridad, Miguel

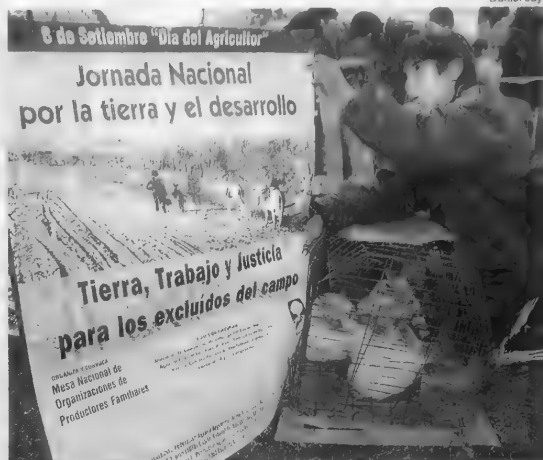
Angel Toma”. Volando tuvo que recurrir al ministro del Interior, Carlos Corach, para que dejaran en “libertad” las máquinas. Esta manifestación fue realizada por grupos de pequeños productores, expulsados de sus campos por deudas impagables, que se están organizando en varias provincias para conseguir un lugar donde vivir y producir.

“No hay tiranía más cruel que la de las finanzas internacionales”, arengó el legislador del Frepaso. La crítica situación de miles de pequeños productores agropecuarios, con deudas que suman 7000 millones de pesos, hipotecas de más de 15 años, remates de sus campos e inevitable éxodo a las grandes ciudades —donde pasan a formar villas miseria—, fue expuesta por el presidente de la Federación Agraria, René Bonetto.

El empobrecimiento de una porción considerable de los productores agrarios tiene, como contrapartida, un agudo proceso de concentración en la propiedad de la tierra. Según un informe de Coninagro, en el sur de Santa Fe había 28 mil explotaciones hace cinco años, mientras que ahora existen 14 mil. En la zona pampeana,

entre 1992 y 1997 abandonaron sus campos por lo menos 26 mil familias. Las razones de este deterioro, según la mayoría de las entidades ruralistas, habría que buscarlas en la distorsión de precios generada por el retraso cambiario, las dificultades para acceder al crédito y la casi nula preocupación del Estado por darle una salida a estos productores, reflejada en la eliminación de algunos organismos públicos que actuaban en defensa de las familias campesinas.

La Federación Nacional de Trabajadores por la Tierra, la Vivienda y el Hábitat, que organizó esta primera demostración —corolario de otras 19 que tuvieron lugar en el interior del país— amalgamó, en este caso, el reclamo de los pequeños productores con el de los pobladores de asentamientos ilegales en las zonas urbanas. El distrito más representativo de esta situación es La Matanza, donde 300 mil personas viven en 173 villas de emergencia y poblaciones precarias. “El fracaso del modelo neoliberal —dice De Gennaro— está claro y es consecuencia de que el 20 por ciento más rico se ha quedado con el 54 por ciento de la torta.”



Hace cinco años, había 28 mil explotaciones en el sur de Santa Fe. Ahora, la mitad. En la zona pampeana perdieron sus campos 26 mil familias.

Buscan frenar los remates

La Cámara de Diputados bonaerense dio ayer media sanción, y giró a Senadores, el proyecto de ley para que el Banco de la Provincia de Buenos Aires suspenda durante seis meses los remates de bienes que fueron embargados o dados en garantía por préstamos otorgados por la entidad a productores agropecuarios e industriales. La iniciativa del diputado frepasista Carlos Nivio contempla a los productores y empresarios que hayan tomado líneas de crédito de hasta 100 mil pesos y de hasta 30 mil en el caso de las refacciones o ampliaciones. Y apunta a que las autoridades del Provincia y las asociaciones representativas de los productores negocien la manera de refinanciar las deudas, evitando rematar los bienes. Además, el proyecto crea una comisión bicameral de tres senadores y cuatro diputados para analizar la situación individual de cada crédito. El tema de las deudas impagables por parte de pequeños productores constituye un grave problema. A punto tal que miles de campesinos de varias provincias que fueron expulsados de sus tierras se concentraron ayer en Plaza de Mayo.

EN SETIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA

Betty Boop

- Cualquier trapo viejo • El bañero • Le arruinó la vida
- ¡No! ¡Mil veces no! • El gran show • Pequeño Rey
- Algo más que un soldado • El vendedor • Gran Jefe • Henry
- Pequeño Jimmy • El cazador astuto • Sigamos c/lo nuevo
- Acusada • Jueza por un día

Otros 15 cortos imperdibles...
¡¡¡de la mujer más fatal!!!

Mujer fatal



- Boido • Fischerman • Fresán • Gandolfo
- Graña • Grieco y Bavio • Lescano
- Monteagudo • Moreno • Nabokov
- Pauls • Pérez • Rep • Rial • Roth
- Saccomanno • Uriarte

La revista que se puede leer, ver,
escuchar, rebobinar y volver a leer.

Muertes por sarampión

Una mujer de 32 años que padecía sida y una beba de siete meses murieron por sarampión en la provincia de Buenos Aires, con lo que el número de víctimas fatales por esa enfermedad se elevó a 21 en lo que va del año. Ambas muertes se produjeron en los últimos días, pero fueron dadas a conocer ayer por el Ministerio de Salud provincial. En el Hospital de Niños de La Plata aún hay 34 menores internados con sarampión, de los cuales sólo seis habían sido vacunados. La cartera sanitaria exhortó a la población a cumplir con el programa de inmunización.

Impidieron un remate

Unas 50 manifestantes, integrantes del "Movimiento de Mujeres en Lucha", impidieron el remate de una chacra en la localidad rionegrina de Cinco Saltos y lograron que los interesados en la compra abandonaran el lugar. El hecho ocurrió ayer cuando el grupo se presentó ante el martillero y, tras cantar el himno nacional, no dejó que comenzara con la subasta. La chacra, de 3 hectáreas con plantaciones de peras, es de un productor rural adeudado al que hace unos meses ya le remataron su camioneta.

No llegó la ambulancia

Mirta Pedraza denunció ante la Justicia que su tío Domingo Gutiérrez murió tras esperar por más de seis horas a una ambulancia del PAMI que nunca llegó, a pesar de los reiterados llamados telefónicos que realizó al Centro Coordinador de la obra social, el 8 de agosto último. "La ambulancia ya está en camino y pronto a arribar", escuchaba a través de la línea cada vez que volvía a comunicarse. Pero la ambulancia nunca llegó y su tío falleció antes de ser trasladado. Ahora, el juez federal Gabriel Cavallo investiga la presunta responsabilidad que tiene en el hecho el titular de la obra social de los jubilados, Víctor Alderete.

Para Granillo Ocampo, los chicos deben ser imputables desde los 14

Arnaldo Pampillon

El ministro lanzó su anteproyecto de ley donde promueve que se baje la edad de imputabilidad. Rechazo de los legisladores.

Por Carlos Rodríguez

Un foro de legisladores donde se analiza la necesidad de garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes, fue el lugar elegido por el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, para lanzar al ruedo un anteproyecto de ley que promueve que los menores acusados de cualquier delito puedan ser imputados penalmente a los 14 años y enviados a prisión a los 16. Granillo, al referirse a la iniciativa, resaltó que la misma "prohíbe la prisión como sanción entre los 14 y los 16 años", aunque en realidad baja en dos años la edad mínima actual de 18 años para que un menor vaya preso. Los legisladores porteños por la Alianza, Aníbal Ibarra y Gabriela González Gass, anticiparon su "total rechazo" a iniciativas de este tipo, que tienen como antecedente otra similar presentada a fines del año pasado por el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierrí.

El anteproyecto del Ministerio de Justicia establece que "de 14 a 16

artículo 11 del anteproyecto, de confusa redacción en esos dos puntos.

En cuanto a la proporcionalidad de las penas, se aclara que las medidas "sancionatorio-educativas" —sin prisión—, serán equivalentes a la mitad de la pena máxima que le hubiera correspondido al adolescente en caso de ser adulto. Si fuera privado de su libertad, el tiempo en prisión será igual al tercio de esa pena máxima. Puede darse el caso, de ser hallado culpable de un delito grave, que el menor —aunque no vaya a prisión— tenga sanciones adicionales que pueden ser una amonestación verbal del juez, la prohibición de concurrir a determinados lugares o de hacer determinadas cosas o reparar el daño "con dinero o con su trabajo".

En el caso extremo de un hecho de "grave violencia", y aunque se trate de menores que no hayan cumplido los 16 años, podrán ser castigados con medidas más graves, tales como la "libertad asistida" (el menor estará obligado a cumplir un programa de actividades socio-educativas) e incluso la "libertad vigilada", lo que implica un seguimiento del adolescente por parte del tribunal que lo haya juzgado.

Granillo Ocampo hizo llegar el texto a un grupo de diputados de todo el país que participan de las Segundas Jornadas del Foro Nacional de Legisladores Provinciales por los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. El grupo, presidido por la senadora mendocina María Teresa Oldrú, está reunido desde ayer en la sede de la Legislatura porteña para lograr acuerdos interbloques que permitan la derogación de la Ley de Patronato, una antigua legislación que rige la situación legal de los menores.

Esa Ley de Patronato pretende ser derogada para poder pasar "de la doctrina de la situación irregular a la doctrina de la protección integral" adecuando las leyes internas "a la Convención Internacional de los Derechos del Niño", explicaron la diputada porteña María Elena Nadeo y el senador mendocino Alberto Montbrun.



El ministro sostiene que un chico puede ir preso a los 16. Entre los 14 y los 16 se les aplicarían "medidas sancionatorias".

Si bien Granillo Ocampo recalcó que el anteproyecto "es un bosquejo abierto a las sugerencias", los legisladores porteños de la Alianza Aníbal Ibarra y Gabriela González Gass se manifestaron contrarios a bajar la edad para imputar o penalizar a los menores. "Si bien se trata de un tema nacional, desde ya no estamos de acuerdo y la Alianza mantendrá la postura que defendimos cuando se discutió el Código de Convivencia Urbana" para que se mantenga la imputabilidad a partir de los 18 años cumplidos. Ibarra ya

calculó que el Frepaso "lo que promueve son mayores penas para los mayores que utilizan a menores para cometer delitos".

Ibarra recalcó que sólo podrían aceptar "medidas especiales, pero nunca la prisión", para menores que cometan "hechos gravísimos como homicidio, homicidio agravado o violación, pero a lo que apuntamos es a buscar medidas correctivas y educativas", puntualizó el vicepresidente de la Legislatura porteña, que abrió la reunión del Foro, cuyas deliberaciones finalizarán hoy.

NUEVO HOSPITAL EN SAN JUSTO

El Italiano va al oeste

El Hospital Italiano extendió su campo de acción hacia la zona oeste del Gran Buenos Aires. Ayer, sus autoridades inauguraron un nuevo centro de salud en la localidad de San Justo, denominado Agustín Rocca, que funcionará todos los días durante las 24 horas. Con modernas instalaciones, el hospital —de 12.000 metros cuadrados— se levanta en un predio de 16 hectáreas parquizadas y cuenta con una estructura médica de mediana complejidad.

Además de las principales es-

pecialidades médicas, el centro cuenta con los servicios de cirugía ambulatoria, diagnóstico por imágenes y rehabilitación intensiva e integral con internación, y los estudios de alta complejidad que se ofrecen en la sede central. En el marco del programa de crecimiento del hospital, el Centro Agustín Rocca, ubicado en Avenida Presidente Perón 2232 de San Justo, recibirá el apoyo científico, médico, docente y técnico de los profesionales que desarrollan su trabajo en la sede de la Capital Federal.

Ticket Electrónico
0-800-VOLAR
(86527)

Llame gratis,
compre su pasaje
y embarque
directamente.



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS				LLEGADAS			
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN
AU2800	BAHIA BLANCA	06:32	AR1214	MONTEVIDEO	09:50	AR1215	MONTEVIDEO
AU2804	BAHIA BLANCA	10:25	AR1234	MONTEVIDEO	12:20	AR1285	MONTEVIDEO
AU2805	BAHIA BLANCA	15:40	AR1244	MONTEVIDEO	14:44	AR1286	MONTEVIDEO
AU2806	BAHIA BLANCA	19:44	AR1254	MONTEVIDEO	17:05	AR1287	MONTEVIDEO
AR1814	BARILOCHE	11:15	AR1254	MONTEVIDEO	17:05	AR1288	MONTEVIDEO
AR1844	BARILOCHE	17:20	AR1274	MONTEVIDEO	20:44	AR1289	MONTEVIDEO
AR1536	CATAMARCA	10:15	AR1278	P. DEL ESTE	11:20	AR1529	P. DEL ESTE
AU2848	CATAMARCA	17:50	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1530	P. DEL ESTE
AR1648	C. RIVADAVIA	05:04	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1531	P. DEL ESTE
AR1668	C. RIVADAVIA	12:40	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1532	P. DEL ESTE
AR1698	C. RIVADAVIA	17:45	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1533	P. DEL ESTE
AR1708	C. RIVADAVIA	22:40	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1534	P. DEL ESTE
AU2400	CORDOBA	06:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1535	P. DEL ESTE
AU2510	CORDOBA	09:44	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1536	P. DEL ESTE
AR1520	CORDOBA	07:24	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1537	P. DEL ESTE
AU2410	CORDOBA	09:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1538	P. DEL ESTE
AU2402	CORDOBA	09:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1539	P. DEL ESTE
AR1530	CORDOBA	11:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1540	P. DEL ESTE
AU2404	CORDOBA	11:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1541	P. DEL ESTE
AR1530	CORDOBA	14:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1542	P. DEL ESTE
AU2430	CORDOBA	14:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1543	P. DEL ESTE
AU2414	CORDOBA	18:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1544	P. DEL ESTE
AU2406	CORDOBA	18:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1545	P. DEL ESTE
AU2418	CORDOBA	18:00	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1546	P. DEL ESTE
AR1580	CORDOBA	19:28	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1547	P. DEL ESTE
AU2416	CORDOBA	20:28	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1548	P. DEL ESTE
AU2408	CORDOBA	21:15	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1549	P. DEL ESTE
AU2409	CORDOBA	22:28	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1550	P. DEL ESTE
AU2808	CORRIENTES	06:28	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1551	P. DEL ESTE
AU2802	CORRIENTES	15:05	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1552	P. DEL ESTE
AU2802	CORRIENTES	15:05	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1553	P. DEL ESTE
AR1714	IGUAZU	10:40	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1554	P. DEL ESTE
AR1724	IGUAZU	12:12	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1555	P. DEL ESTE
AR1744	IGUAZU	14:04	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1556	P. DEL ESTE
AR1744	IGUAZU	14:04	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1557	P. DEL ESTE
AU2930	JUJUY	05:52	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1558	P. DEL ESTE
AU2932	JUJUY	05:52	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1559	P. DEL ESTE
AR1538	LA RIOJA	05:58	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1560	P. DEL ESTE
AR1538	LA RIOJA	05:58	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1561	P. DEL ESTE
AR1810	M. DEL PLATA	07:44	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1562	P. DEL ESTE
AU2820	M. DEL PLATA	07:44	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1563	P. DEL ESTE
AR1820	M. DEL PLATA	09:40	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1564	P. DEL ESTE
AU2850	M. DEL PLATA	10:45	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1565	P. DEL ESTE
AR1870	M. DEL PLATA	12:38	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1566	P. DEL ESTE
AU2828	M. DEL PLATA	13:12	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1567	P. DEL ESTE
AU2830	M. DEL PLATA	14:12	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1568	P. DEL ESTE
AR1840	M. DEL PLATA	16:50	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1569	P. DEL ESTE
AU2832	M. DEL PLATA	19:20	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1570	P. DEL ESTE
AU2840	M. DEL PLATA	19:38	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1571	P. DEL ESTE
AU2824	MENDOZA	07:58	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1572	P. DEL ESTE
AR1822	MENDOZA	07:58	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1573	P. DEL ESTE
AU2422	MENDOZA	13:08	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1574	P. DEL ESTE
AR1832	MENDOZA	18:08	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1575	P. DEL ESTE
AU2428	MENDOZA	18:54	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1576	P. DEL ESTE
AR1252	MONTEVIDEO	07:20	AR1258	P. DEL ESTE	15:15	AR1577	P. DEL ESTE

UN ROBO TERMINO CON CUATRO ASALTANTES MUERTOS

En Mataderos llovieron balas

Entraron a robar una inmobiliaria. Al salir, se toparon con la policía. En un infernal tiroteo, cuatro cayeron muertos.

Por Horacio Cecchi

Mataderos se sumó ayer a la lista de los asaltos espectaculares. Tres hombres armados robaron una inmobiliaria de Lisandro de la Torre al 1500, a las 9.15, con el apoyo de al menos otros tres que aguardaban en la calle. Buscaban una suma considerable, pero el dato que manejaban era erróneo: sólo encontraron 2100 pesos. Encerraron a los dos empleados del local, mientras una pareja de clientes, de unos 60 años, llenaba unos formularios con sus datos sin sospechar nada. Al salir a la calle, los asaltantes se toparon con la Espiral Urbana. Inmediatamente se desató un tiroteo que terminó con dos prófugos y cuatro muertos por el lado de la banda. Trajeados como estaban, en Belgrano o Barrio Norte los delincuentes habrían

Disimulo: "Vení conmigo, y no te hagás el boludo porque te apago", le dijo disimuladamente, mientras le mostraba un arma a uno de los empleados.

sorteado el operativo de los 300 detenidos diarios. Pero, a esa hora, en Mataderos nadie usa corbata.

"Entraron a las 9.15. Yo estaba atendiendo a una pareja de unos 60 años que buscaba un departamento para alquilar, y les di para que llenaran un formulario -relató a *Página 12*, Rodrigo Rey (19), uno de los empleados de Mas Propiedades-. Uno de los tipos, muy bien vestido, se sentó en el escritorio de Eduardo (Dalbis, de 49 años, el otro empleado) y le empezó a preguntar datos sobre inversiones inmobiliarias en la zona. El otro vino a sentarse junto a mi escritorio, al lado de los clien-

tes, como si estuviera esperando que yo lo atendiera."

Mientras la pareja llenaba el formulario, el que simulaba esperar se levantó y se acercó a Rey. "Vení conmigo, y no te hagás el boludo porque te apago", le dijo disimuladamente, mientras le mostraba un arma. Rey lo acompañó hacia una de las oficinas del interior del local. A los pocos segundos, apareció Dalbis, también en silencio y encañonado por el inversor trucho. "Dalbis me decía 'tranquilizate que no va a pasar nada', pero qué, yo estaba muerto de miedo", aseguró después Rey, mesando su barbita candado, atareado con el ajetreo de las declaraciones policiales y con la conciencia todavía lejana a lo que había vivido.

Un tercer personaje, también trajeado, entró a los pocos minutos al local. Cruzó la recepción donde se encontraban los dos clientes de más de 60 llenando el formulario, y enfiló derecho hacia la oficina. "¿Dónde está la guita?", preguntó uno. El tipo hablaba tranquilo, "pero igual tenía el dedo en el gatillo", recordó Rey. "Le abrimos la caja fuerte. Había 2100 pesos que se los dimos enseguida." El trío de inversores truchos guardó la plata, pero reclamó más. "No se hagan los boludos que acá hay más tela, ¿dónde la guardaron?" -dijo uno-, el único que estaba como loco."

Al parecer, la banda había recibido el dato de una operación inmobiliaria por 50 mil pesos que se habría realizado el día anterior, pero el dato era erróneo o incompleto, porque la operación se habría realizado en un banco. El trío encerró a Rey y a Dalbis en el baño del local y se dedicó a registrar todos los escritorios, detrás de los cuadros, en cada rincón de la inmobiliaria, mientras la pareja intentaba completar el formulario.

Ninguno de los tres inversores truchos pudo hallar el dinero. En algún momento, decidieron retirarse. Tomaron una pistola 38 del lo-



Uno de los ladrones muerto; dos integrantes de la banda se fugaron. En el local había una pareja que no se enteró del asalto.

cal y salieron a la calle. Los esperaban otros tres cómplices en la puerta y un patrullero de la División Prevención del Delito en la esquina de Lisandro de la Torre y Zelada. La banda había estacionado un Peugeot 405 y un VW Gol con-

Elegancia: "Uno de los tipos, muy bien vestido, se sentó en el escritorio de Eduardo y le empezó a preguntar datos sobre inversiones inmobiliarias", contaron.

tra la vereda, y un Fiat Siena dando la vuelta por Zelada. "Se les pidió identificarse. Resultaban demasiado sospechosos como se manejaban -dijo a *Página 12* el comisario Carlos Sidrás, jefe de Prevención del Delito-. Estaban bien vestidos, tendrían entre 45 y 50 años. Salieron apurados de la inmobiliaria y cuando vieron el patrullero se dispersaron y empezaron a tirar."

Tres escaparon hacia Zelada y el resto huyó por De la Torre. Uno de estos últimos intentó subir al Gol que, inexplicablemente, había

cerrado con llave. Las balas policiales no le dieron tiempo. El segundo cayó en un pasillo a mitad de cuadra. El tercero logró huir. Del grupo que escapó hacia Zelada, dos murieron en el camino, mientras el último también desapareció entre los comerciantes que recién empezaban a levantar sus persianas, y algunas vecinas que terminaban de baldear la vereda. "El lunes uno de los delincuentes pasó por la inmobiliaria para analizar el lugar, con la excusa de buscar un departamento. Los tipos eran profesionales y estaban muy bien armados", informó un subcomisario de Prevención de Delitos que verificaba medidas y tomaba datos. "Dos se nos escaparon, pero no sabemos si había otros que no vimos."

Desde que entró el primer inversor trucho al local y se sentó frente a Dalbis, hasta que sonó el último disparo, habrán pasado unos 10 minutos, a lo sumo 15. Recién al promediar el tiroteo, la pareja de clientes comprendió la situación por la que había pasado. La mujer sufrió un shock nervioso y fue internada en el Hospital Santojanni.

Dos mujeres muy bravas

Primero vinieron los tirones de pelo, luego una trompada en plena cara. La directora de la escuela, Magdalena Castillo, apenas pestañeó y cayó desmayada. La agresora era la madre de una alumna, a quien le habían comunicado la decisión de expulsarla ese día. El hecho ocurrió en el Instituto Provincial de Enseñanza Media, ubicado en la localidad cordobesa de Malvinas Argentinas. La alumna, de 14 años, había sido denunciada por sus compañeras a quienes había amenazado con una sevilana. También había provocado un principio de incendio con un encendedor. Tras varias advertencias, se decidió la expulsión. Entonces la madre la empujó a los golpes y luego se sumó la hija.

Ex comisario procesado

El ex jefe de Policía de Río Negro, comisario Rubén Elosegui, fue procesado por falso testimonio en una causa derivada del triple crimen de Cipolletti. La decisión fue adoptada por el juez Juan Torres, quien consideró que Elosegui intentó proteger a miembros de la fuerza cuestionados por procedimientos poco claros el día en que aparecieron los cuerpos de las víctimas.

Un argentino huyó y murió

Un argentino que estaba recluido en una cárcel uruguaya desde el año pasado fue muerto ayer cuando intentaba evadirse del penal junto a otros siete internos. Su nombre era Roberto Sandro Cardozo, y según la versión policial fue alcanzado por disparos de un guardia cuando escapaba de la cárcel de Santiago Vázquez, en la periferia de Montevideo.

Incendio en el Boston

Un principio de incendio en el Bank Boston, en pleno microcentro, obligó ayer a evacuar los edificios linderos, incluido el de Radio El Mundo. El fuego se inició en la tarde en el subsuelo del banco, en Florida al 200, y el humo se propagó rápidamente por los edificios vecinos. Bomberos del Cuartel Central se presentaron en el lugar y lograron extinguir el fuego.

Derecho y género

La discriminación por género es el tema central del seminario, con perspectiva interdisciplinaria, que comienza hoy en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA, bajo la coordinación de la abogada Haidée Birgin. El seminario es gratuito y durará 2 cuatrimestres. Se cursará los segundos y cuartos miércoles de cada mes de 19 a 22. Informes al teléfono 312-4284 o 954-6915. Birgin es directora del programa "El Derecho en el Género y el Género en el Derecho", que desarrolla CEADEL con el apoyo de la Fundación Ford.

PEDIDO DE LA APDH A LA JUSTICIA

Controlen a la Espiral

Dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) se entrevistaron ayer con el presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, Carlos González, para pedirle que establezca el criterio para que la Policía Federal detenga a personas por averiguación de identidad, en relación con las detenciones masivas realizadas por la fuerza en el marco del operativo "Espiral Urbana". El tema podría ser tratado en el acuerdo que celebrará hoy el tribunal, según revelaron fuentes judiciales.

Del encuentro participaron el vicepresidente de la APDH, Simón Lázara, el diputado nacional Alfredo Bravo, el ombudsman porteño, Antonio Cartaña, y el ex senador

Adolfo Gass. Los dirigentes expresaron que la policía no puede esgrimir la aplicación de la denominada Ley Lázara para hacer detenciones "al voleo", puesto que esa norma -la 23.052- dispone que solamente se puede demorar a una persona por un máximo de 10 horas sólo ante la presunción de que está por cometer un delito. La ley establece además que la policía debe comunicar cada detención al juez de turno.

"Queremos que se ejerza el control legal de estos procedimientos, y que la Justicia establezca el criterio de aplicabilidad de la ley a través de una acordada", dijo Lázara a *Página 12*. "Estamos de acuerdo en que haya prevención, pero tiene que hacerse en el marco de la ley", agregó.

Accidente fatal en Brasil



Los peregrinos volvían del santuario de Nuestra Señora Aparecida y desembocaron en el infierno. Eran las 3 de la mañana cuando un camión cisterna que transportaba combustible diésel en una carretera del estado de San Pablo embistió a los dos micros de los peregrinos y a un tercer camión, que llevaba botellas de cachaza. La explosión generó una bola de fuego que devoró a los micros: 50 personas murieron calcinadas y otras 40 resultaron heridas. Aún se desconoce por qué el camión chocó, si bien las condiciones de la ruta eran malas por la lluvia. Los médicos forenses han pedido a los familiares de las víctimas que reconozcan prendas de vestir u objetos personales, ya que el estado de los cuerpos impide en muchos casos la identificación.

UNA CARTA LOO Batalla

Por Alejandra Dandan

“Ma, ni bolilla te dieron” Lucas tiene razón. Señala dos médicas ingresando en el Pabellón V del Hospital de Niños. Las mujeres están enojadas. Menos con él que con su abuela Verónica López. Esa mujer de 47 años a la que él llama ma. Hace poco menos de un mes, una asistente social dijo a su abuela: “Mami, es mejor que una familia sustituta se haga cargo de Lucas”. Verónica enloqueció, como enloquece cada vez que la zanja abierta por el vih en Lucas se hace presente. Como infectó también a su hija Analía —la mamá de Lucas— ahora muerta. Peleó dinero para seguir el tratamiento de su nieto. Dos meses atrás Lucas entró en el hospital con un cuadro de desnutrición avanzado. Presionada por el fantasma de perder su nieto, ella escribió una carta de lectores a un diario. Por esa carta, la Legislatura hizo un proyecto de pedido de informes sobre el hospital. Verónica fue recibida por la secretaria de Carlos Menem y Carlos Ruckauf gestionó y pagó los primeros 400 pesos de un subsidio mensual por diez años. Pero por esa carta se irritaron las mujeres de asépticos guardapolvos blancos. Por eso Lucas repite antes de dormirse “ma, ni bolilla...”. Y se queda mirándolas pasar.

Lucas juega. Los ojos negro brillantes le ganan a la sombra oscura que se obstina en opacar la cara. “Quiero frutilla, ma...dalee”. Verónica

“Nunca les preguntan”

“El problema es que a los chicos nunca les preguntan lo que quieren”. En estos términos se define para la directora de la Comisión de Mujer e Infancia de la Legislatura porteña, Cecilia Pitelli, la situación legal de Lucas, el nieto de Verónica Pérez. La denuncia consumada por la comisión de maltrato del hospital Gutiérrez para sustituir a la familia de Lucas por otra solvente motivó un proyecto de pedido de informes de la Comisión al Ejecutivo y por su mediación a la Secretaría de Salud. Pero la apuesta fue considerada “más que por su poder legislativo por su efecto político e institucional”. Más que cuestionar la actitud de los médicos del Gutiérrez, en diálogo con Página/12, Pitelli enmarcó este tipo de procedimientos como parte de una estructura general. “Los médicos dijeron que tenían obligación de denunciarlo”, dice Pitelli sobre el diálogo mantenido con quien inició la causa de Lucas. Según los integrantes de la comisión, estas actitudes forman parte de la “judicialización de la pobreza” y para explicarlo indican que la corporación médica se maneja con criterios cerrados ante casos similares. “Ante situaciones de pobreza accionan el mecanismo judicial que provoca el ingreso a Hogares, similares a institutos carcelarios”, explicó Pitelli. Por su parte, la frepasiista María Elena Naddeo aseguró que “Lucas no es un chico maltratado, no amerita su situación una resolución como la tomada”.

Por Mariana Carbajal

La señora de pelo encanecido y cara arrugada sorprendió al auditorio joven: “¿Saben que si tienen relaciones (sexuales) deben usar preservativo? Ahora no es como en mi época. Con el sida hay que cuidarse siempre”. La frase salió de la boca de Dominga “Nata” de Barbieri, de 76 años, una de las mujeres “mayores” que aceptaron el desafío de participar del taller para abuelos y nietos sobre sexualidad y prevención del VIH/sida, organizado en un colegio de la Boca, uno de los barrios de la ciudad de Buenos Aires más afectados por la epidemia del sida. “La idea es integrar a abuelas y abuelos con nietos: porque a los adolescentes les es más fácil hablar de sexualidad y contar sus problemas a las abuelas que a las madres y esto a las abuelas les interesa mucho, porque es una forma de reivindicar su propio derecho a la sexualidad”, explicó a Página/12 Mabel Bianco, directora de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM), que organizó el taller. La propuesta, que se repetirá en otras escuelas, es uno de los 35 proyectos aprobados y financiados por el programa Lusida, del Ministerio de Salud, para prevenir el HIV-sida.

La particular experiencia se realizó en el Colegio Evangélico William Morris, dependiente de la Iglesia Metodista de la Boca. “Nos pareció muy interesante. A los chicos les permite valorar cómo varían las miradas sobre una enfermedad, como el sida, según la edad de las personas. Además les enriquece la posibilidad de compartir con gente mayor, que no son sus padres”, señaló la rectora del colegio secundario, Claudia Lombardo. La convocatoria al taller fue lanzada en la iglesia y en un centro de jubi-



Dos abuelas y un grupo de estudiantes secundarios coincidieron en que hay que usar preservativos. “A los adolescentes les es más fácil hablar de sexo y contar sus problemas a los abuelos que a sus padres.”

El día en que abuelas y nietos hablaron de sida

Un taller realizado en una escuela de la Boca reunió a dos generaciones: adolescentes que nacieron en tiempos del sida y abuelas que sólo se cuidaban para no tener más hijos. Hablaron de prevención.

lados del barrio, y también se extendió a los abuelos y abuelas de los alumnos. Pero sólo dos señoras se sumaron al proyecto: Nata, de 76, y Clara de País, de 68. Ninguna de las dos tenía algún parentesco con la docena de alumnos de 1º a 3º año del colegio —en su mayoría mujeres— que completó el grupo de trabajo.

“He aprendido mucho y además me divertí. Tenía la idea de que el sida afecta a la gente promiscua nada más. Ahora sé que no. Además, los chicos me dieron la pauta de que podemos hablar con ellos, que nos

escuchan. Pero me voy tranquila porque me di cuenta de que están muy informados sobre el sida”, comentó Nata a Página/12. Por su simpatía y espontaneidad, Nata fue la estrella del taller. Más callada, Clara también siguió con atención las propuestas de los coordinadores: la médica ginecóloga Laura Pagani y el psicólogo Roberto Granulles.

Las abuelas no se sonrojaron cuando llegó a sus manos el preservativo femenino para que lo observaran en detalle. Ni tuvieron reparos en contarles a los chicos qué sa-

bían ellas sobre las enfermedades de transmisión sexual (ETS) cuando eran jóvenes. “La sífilis era un tabú. Se creía que sólo afectaba a las mujeres que se dedicaban a la prostitución”, describió Clara. “Nosotras no sabíamos nada”, acotó Nata. “La gente no se moría, se curaba con un tratamiento. Pero quedaba (socialmente) marcada”, agregó Clara.

Los síntomas de cada una de las ETS (sífilis, gonorrea, HPV, hepatitis B, HIV-sida), sus consecuencias en la salud y cómo prevenir su contagio fueron los ejes del taller, que se extendió durante más de tres horas, por la tarde, los dos últimos jueves. “Tienen que usar siempre forro”, les dijo Granulles. Chicos y grandes aprendieron en el aula las diferencias entre un portador del HIV asintomático y sintomático y a colocar el preservativo, masculino y femenino. También que las mujeres tienen más posibilidades que los varones de contraer el virus del sida en una relación sin protección.

Una de las últimas actividades del taller fue una dramatización, en la que Nata sorprendió al auditorio. Interpretó a una abuela que recibía la visita de su nieto y su flamante novio, encamados en dos alumnos del taller. Tras dudar de la “seriedad” de la relación amorosa de los dos adolescentes, la abuela fue al grano: “¿Saben cuidarse? ¿En el colegio les enseñan educación sexual? ¿Saben que hay que usar preservativo siempre?”, les disparó casi sin respiro a los dos chicos, mientras la platea se divertía con la revelación actoral. Al escuchar las respuestas afirmativas de los enamorados, la abuela se tranquilizó: “A pesar de ser vieja estoy muy actualizada —les aclaró—. Por eso, lo único que les pido es que cuando tengan relaciones (sexuales), se cuiden”, cerró Nata. Y se ganó un estruendoso aplauso.

PARA EL PNUD, ARGENTINA ESTA 36º EN CALIDAD DE VIDA

Estamos mal pero nos ven bien

La Argentina ocupa el sexto puesto entre los países de América latina y el Caribe con mejor calidad de vida, y está en el puesto 36 —igual que hace un año— en el último ranking elaborado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El país se ubica entre los de “alto desarrollo humano”, por debajo de naciones de la región como Chile (que está en el 31º puesto) y Costa Rica (en el 34º). Según el informe, que se oficializará hoy, en los países de América latina se ha dado una paradoja: fueron los que más progresaron en desarrollo humano en las últimas tres décadas, en un proceso marcado por la explosión del consumo y, a la vez, por un incremento de las desigualdades.

De acuerdo con el informe, los argentinos tienen al nacer una esperanza de vida de 72,6 años, punto en el que aventajan a sus vecinos chilenos, que viven un promedio de 75,1 años. Las expectativas están apenas por debajo del pro-

medio de los países con alto desarrollo humano (73,5 años). Las esperanzas de vida en la Argentina son mayores para las mujeres, con 76,2 por ciento, contra el 69,1 por ciento.

El informe del PNUD destaca virtudes y defectos de la situación argentina: mientras el 29 por ciento de la población no tiene acceso a agua potable, el 97 por ciento de los partos fue asistido por personal de salud capacitado; el nivel de alfabetización es de 96,2 por ciento del total de la población adulta (mayor que Chile, con un 95 por ciento pero inferior a Uruguay, con el 97,3 por ciento). Cada argentino recibe —en promedio— 3097 calorías en su alimentación diaria, cantidad superior a la media mundial de los países desarrollados, que es de 2858 calorías.

Pero también sobresalen los puntos débiles, como la tasa de mortalidad de lactantes, que es de 22 por cada mil nacidos vivos, o la de mortalidad en menores de cinco años, que es de 25 por mil. El 6 por ciento de los argentinos,

sostiene el informe, no sobrevivirá a los 40 años.

En cuanto a la situación de América latina, el informe indica que la región registró un índice de desarrollo de 0,83, por encima de la media mundial (0,772). El subcontinente —sostiene— ha hecho considerables progresos en servicios sociales básicos: un 77 por ciento de la población tiene acceso a agua potable y casi el 79 por ciento a servicios de salud.

Las mejoras han sido notables en la enseñanza, con una alfabetización de adultos de casi el 90 por ciento. El progreso alcanzó a la igualdad de oportunidades de las mujeres: Cuba y Costa Rica están mejor conceptuadas que Francia. Pero en forma paralela, creció la desigualdad: la mortalidad infantil es del 35 por mil, frente al 15 por mil del este de Asia. Según el informe, la región es la “que más ha aumentado los niveles de consumo, pero donde más se registran las disparidades”, especialmente en el mundo rural, donde más se concentra la pobreza.

Claves

◆ A los 6 meses se le detectó a Lucas vih. Su madre Analía murió tres años después por el virus. La abuela Verónica López empezó el trámite de la tenencia en San Martín.

◆ El 8 de julio, Lucas ingresó en el Hospital Ricardo Gutiérrez con un cuadro de desnutrición avanzado.

◆ La comisión de maltrato del hospital denunció su caso y pidió una familia sustituta para Lucas. Por esta vía se inició una causa en el juzgado 10 de la Capital. La jueza a cargo, Liliana Filgueiras, se declaró incompetente.

◆ La Legislatura prepara un pedido de informe sobre el caso y el hospital.

◆ A través de sus secretarías, Carlos Menem y su médico Alejandro Tíeli prometieron ayuda económica a Verónica. Carlos Ruckauf entregó un subsidio de 400 que la abuela recibirá por diez años.


davía no me atendió Menem. Me dijeron ahora que le escriba una carta para contarle lo de Lucas."

El pabellón sigue lleno. Ahora dos jovencitos regalan muñecos de peluche. No son lindos pero los internos los esperan como golosinas. Lucas sigue dormido y su tío Pelusa va a buscarle uno. Vuelve con un conejo vestido de mujer. Parece blanco. Y la abuela repite la mecánica la misma pregunta como una canción de cuna: "Me lo darán a Lucas, ¿no? Si no, podré llamar de vuelta a los medios".

nica no daba a su nieto. Al mismo tiempo en San Martín continúa la causa iniciada hace un año por Verónica en el juzgado 10. Después de unos diez días de la denuncia, Verónica resolvió enviar la causa a *Clarín*. Cuatro días después Figliueiras se declaró incompetente para continuar con la causa. El jueves pasado las legisladoras María Elena Naddo y Gabriela González Gascón impulsaron un proyecto requiriendo al Ejecutivo porteño un informe sobre el caso y el Hospital.

Verónica conoció, en tanto, la

y queda ahí. Cada noche de cada día. Desde la muerte de su hija, la abuela dejó el trabajo para dedicarse a Lucas. Cada 15 días o una vez por mes cargaba al nieto en el 228 desde Tortuguitas hasta Saavedra y después al 68. En total dos horas y entre 8 y 10 pesos de viaje para llegar al Hospital. Los médicos que atendieron a Lucas decidieron asentar una denuncia por su estado y se abrió una causa en el juzgado atendido por Liliانا Figueiras. Exigían una familia sustituta para reemplazar los cuidados que —según entendieron— Verónica



**Mataron a su amigo
para obligarlo a pelear.**

**Lo que no haría
por dinero
lo hará por honor
y venganza!**

Daniel Bembardet el nuevo campeón de artes marciales
y Pat Morita, el maestro del Karate Kid en

ESPIRITU GUERRERO.
Por primera vez en televisión.

Hoy 22 hs.

9

David Marín

**Mataron a su amigo
para obligarlo a pelear.**

**Lo que no haría
por dinero
lo hará por honor
y venganza!**

Daniel Bernhardt el nuevo campeón de artes marciales:

y Pat Morita, el maestro del *Narate Kid* en

ESPIRITU GUERRERO

Por primera vez en televisión.

Nov 22 hs

1993

9

Por Alejandra Dandan

—“Ma, ni bollita te diron.” Lucas tiene razón. Señala a dos médicos ingresando en el Pabellón V del Hospital de Niños. Las mujeres están enojadas. Menos con él que con su abuela Verónica López. Esa mujer de 47 años a la que él llama ma. Hace poco cuando él estaba en la guardería, su mamá le dijo a su abuela: “Mami, es mejor que una familia sustituta se haga cargo de Lucas”. Verónica enojó, como enloquece cada vez que la zanja abierta por el VIH en Lucas se hace presente. Como infla también a su hija Analía—la que él llama mamá—, pero no. Peleó dinero para seguir el tratamiento de su nieto. Dos meses atrás Lucas entró en el hospital con un cuadro de desnutrición avanzado. Presionada por el fantasma de perder su nieto, ella escribió una carta de lectores a un diario. Por esa carta se le dio un cheque de un proyecto de pedido de informes sobre el hospital. Verónica fue recibida por la secretaria de Carlos Menem y Carlos Ruckauf gestionó y pagó los primeros 400 pesos de un subsidio mensual por diez días. Pero por esa carta se irritaron las mujeres de la guardería, guardando blancos. Por eso Lucas tiene miedo de dormirse “ma, ni bollita.” Y se queda mirándolas pasar.

nica escucha. El pabellón está lleno. Detrás de los delantales pasan cambios cargados por alguna empresa ddivosa: "Desea una ensalada", preguntan obsequiando eno, potes con frutas. Verónica tiene miedo de seguir hablando de su historia. "Desde que apareció la carta, no me dan bolla. No todos, claro." La mujer prefiere ser justa con algunos médicos.

“Nunca les preguntan”

"El problema es que a los chicos nunca les preguntan lo que quieren". En estos términos se define para la directora de la Comisión de Mujer e Infancia de la Legislatura porteña, Cecilia Pitelli, la situación legal de Lucas, el niño de Yareña Pérez. La de-

metodo de Veronica Perez. La denuncia consumada por la comision de maltrato del hospital Gutierrez para sustituir a la familia de Lucas por otra solvente motorizo un proyecto de pedido informes de la Comision al Ejecutivo, y por su mediacion a la Secretaria de Salud. Pero la apuesta fue considerada "mas que por su poder legislativo por su efecto politico e institucional". Mas que cuestionar la actitud de los medi-

cos del Gutiérrez, en diálogo con **Página12**, Pitelli enmarcó este tipo de procedimientos como "parte de una estructura general. Los médicos dijeron que tenían obligación de denunciarlo", dijo Pitelli sobre el diálogo mantenido con quien inició la causa de Lucas. Según los integrantes de la comisión, estas actitudes forman parte de la "judicialización de la pobreza" y para explicarlo indican que la corporación médica se maneja con criterios cerrados ante casos similares. "Ante situaciones de pobreza accionan el mecanismo judicial que provoca el ingreso a Hogares, similares a institutos carcelarios", explicó Pitelli. En su momento, la preposta María Elena Naddo secesionó al grupo, pues no es un chico maltratado, no amerita su situación una resolución como la tomada".

escuchan. Pero me voy tranquila porque me da cuenta de que están muy informados sobre el sida", comentó Nata a **Página12**. Por su simpatía y espontaneidad, Nata fue la estrella del taller. Más callada, Clara también siguió con atención las propuestas de los coordinadores: la médica ginecóloga Laura Paganí y el psicólogo Roberto Granulles.

Las abuelas no se sorrojaron cuando llegó a sus manos el preservativo femenino para que lo observaran en detalle. Ni tuvieron reparos en contarse a los chicos qué sa-

Se ven bien

sostiene el informe, no sobrevivirá a los 40 años.

En cuanto a la situación de América latina, el informe indica que la región registró un índice de desarrollo de 0,83, por encima de la media mundial (0,772). El subcontinente «sostiene» ha hecho considerables progresos en servicios sociales básicos: un 77 por ciento de la población tiene acceso a agua potable y casi el 79 por ciento a servicios de salud.

Las mejoras han sido notables en la enseñanza, con una alfabetización de adultos de casi el 90 por ciento. El progreso alcanzó a la igualdad de oportunidades de las mujeres: Cuba y Costa Rica están mejor conceituadas que Francia. Pero en forma paralela, creció la desigualdad: la mortalidad infantil es del 35 por mil, frente al 15 por mil del este de Asia. Según el informe, la región es la "que más ha aumentado los niveles de consumo, pero donde más se registran las disparidades", especialmente en el mundo rural, donde más se concentra la pobreza.

lados del barrio, y también se extendió a los abuelos y abuelas de los alumnos. Pero sólo dos señoras se sumaron al proyecto: Nata, de 76, y Clara de País, de 68. Ninguna de las dos tenía algún parentesco con la docena de alumnos de 1º a 3º año del colegio —en su mayoría mujeres— que completó el grupo de trabajo.

“He aprendido mucho y además me divertí. Tenía la idea de que el sida afecta a la gente promiscua nada más. Ahora sé que no. Además, los chicos me dieron la pauta de que podemos hablar con ellos, que nos

medio de los países con alto desarrollo humano (73,5 años). Las esperanzas de vida en la Argentina son mayores para las mujeres, con 76,2 por ciento, contra el 69,1 por ciento.

El informe del PNUD destaca virtudes y defectos de la situación argentina: mientras el 29 por ciento de la población no tiene acceso a agua potable, el 97 por ciento de los partos fue asistido por personal de salud capacitado; el nivel de alfabetización es de 96,2 por ciento del total de la población adulta (mayor que Chile, con un 95 por ciento pero inferior a Uruguay, con el 97,3 por ciento). Cada argentino recibe —en promedio— 3097 calorías en su alimentación diaria, cantidad superior a la media mundial de los países desarrollados, que es de 2858 calorías.

Pero también sobresalen los puntos débiles, como la tasa de mortalidad de lactantes, que es de 22 por cada mil nacidos vivos, o la de mortalidad en menores de cinco años, que es de 25 por mil. El 6 por ciento de los argentinos,

Por Mariana Carbajal

La señora de pelo encanecido y cara arrugada sorprendió al auditorio joven: "¿Saben que si tienen relaciones (sexuales) deben usar preservativo? Ahora no es como en mi época. Con el sida hay que cuidarse siempre". La frase salió de la boca de una señora de 76 años, Mabel Bianco, de 76 años, una de las mujeres "mayores" que aceptaron el desafío de participar del taller para abuelos y nietos sobre sexualidad y prevención del VIH/sida, organizado en un colegio de la Boca, uno de los barrios de la ciudad de Buenos Aires. "La idea es interesar a abuelas y abuelos con niños: porque a los adolescentes les es más fácil hablar de sexualidad y contar sus problemas a las abuelas que a las madres y esto a las abuelas les interesa mucho, porque es una forma de revivir la sexualidad", explicó a *Página 12* Mabel Bianco, directora de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer (FEIM), que organizó el taller. La propuesta, que se repetirá en otras escuelas, es uno de los 35 proyectos aprobados y financiados por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. La ministra de Salud, para prevenir el HIV-sida,

La particular experiencia se realizó en el Colegio Evangélico William Morris, dependiente de la Iglesia Metodista de la Boca. "No pareció muy interesante. A los chicos les permite valorar cómo varían las miradas sobre una enfermedad, como el sida, según la edad de las personas. Además los enriquece la posibilidad de compartir con gente mayor, que no son sus padres", señaló la rectora del colegio secundario, Claudia Lombardo. La convocatoria al taller fue lanzada en la iglesia y en un centro de jubi-

PARA EL PNUD, ARGENTINA ESTA 36° EN CALIDAD DE VIDA

Estamos mal pero nos ven bien

La Argentina ocupa el sexto puesto entre los países de América latina y el Caribe con mejor calidad de vida, y está en el puesto 36 —igual que hace un año— en el último ranking elaborado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El país se ubica entre los de "alto desarrollo humano", por debajo de naciones de la región como Chile (que está en el 31° puesto) y Costa Rica (en el 34°). Según el informe, que se oficializará hoy, en los países de América latina se ha dado una paradoja: fueron los que más progresaron en el desarrollo humano en las últimas tres décadas, en un proceso marcado por la explosión del consumo y, a la vez, por un incremento de las desigualdades.

De acuerdo con el informe, los argentinos tienen al nacer una esperanza de vida de 72,6 años, punto en el que aventajan a sus vecinos chilenos, que viven un promedio de 75,1 años. Las expectativas están apenas por debajo del pro-

medio de los países con alto desarrollo humano (73,5 años). Las esperanzas de vida en la Argentina son mayores para las mujeres, con 76,2 por ciento, contra el 69,1 por ciento.

El informe del PNUD destaca virtudes y defectos de la situación argentina: mientras el 29 por ciento de la población no tiene acceso a agua potable, el 97 por ciento de los países fue asistido por personal de salud capacitado; el nivel de alfabetización es del 95 por ciento (total de la población adulta (mayor que Chile, con un 95 por ciento pero inferior a Uruguay, con el 97,3 por ciento). Cada argentino recibe —en promedio— 24 calorías en su alimentación diaria, frente a los 2.500 que consume la media mundial de los países desarrollados, que es de 2.858 calorías.

Pero también sobresalen los puntos débiles, como la tasa de mortalidad de lactantes, que es de 22 por cada mil nacidos vivos, o de 10 por cada mil en los primeros cinco años, que es de 25 por mil. El 6 por ciento de los argentinos

sostiene el informe, no sobrevivirán a los 40 años.

Encuanto a la situación de América latina, el informe indica que la región registró un índice de desarrollo de 0,83, por encima de la media mundial de 0,77. El subcontinente —sostiene— ha hecho considerables progresos en servicios sociales básicos: un 77 por ciento de la población tiene acceso a agua potable y casi el 79 por ciento a servicios de salud.

En el mundo, han sido notables en la enseñanza, con una alfabetización de adultos de casi el 90 por ciento. El progreso alcanzó a la igualdad de oportunidades de las mujeres: Cuba y Costa Rica están mejor concebidas que Francia. Pero persiste la desigualdad: la mortalidad infantil es del 35 por mil, frente al 15 por mil del este de Asia. Según el informe, la región es la "que más ha aumentado los niveles de consumo, pero donde más se registran los problemas de salud pública". En el mundo rural, donde más se concentra la pobreza.

Página 18 Miércoles 9 de setiembre de 1998

GRO QUE EL GOBIERNO AYUDE A UN NENE CON SIDA

a para no perder a Lucas

Verónica López corría el riesgo de que le quitaran la tenencia de su nieto de seis años, enfermo de sida, por falta de recursos. Escribió una carta de lectores. Prometieron ayuda Menem, Ruckauf y el médico presidencial.



Gustavo Ercolo

Lucas y su abuela Verónica, en el Hospital Gutiérrez, donde el chico lleva dos meses internado.
"Me lo darán a Lucas, ¿no? Si no, podré llamar de vuelta a los medios", anticipa.

nica escucha. El pabellón está lleno. Detrás de los delantales pasan cambios cargados por alguna empresa dadora: "Desea una ensalada", preguntan obsequiando eso, potes con frutas. Verónica tiene miedo de seguir hablando de su historia. "Desde que apareció la carta, no me dan bola. No todos, claro." La mujer prefiere ser justa con algunos médicos. "No me quieren hablar—sigue—, lo mismo voy a traer a Lucas para que lo atiendan." Todavía no sabe siquiera si tendrá por fin a su nieto de vuelta en casa. Mareada de promesas y confundida por la situación judicial de Lucas, la abuela se pierde: "Porque, ¿me lo darán?".

La batalla por la tenencia de Lucas se inició hace un año. En los tribunales de San Martín, Verónica empezó la causa de su nieto de seis años todavía sin documentos. A los 20 Analía daba a luz a Lucas. Su padre, "dicen que es un militar y que estaba casado". Verónica habla de esos dichos, lo único tangible en la historia del padre de Lucas. "Porque tengo una hermana en Salta—sigue la abuela—que fue a la casona de los padres del tipo y ni siquiera la atendieron. No quieren escuchar nada. Nada." Seis meses después del parto, Verónica quedaba turbada por las recaídas del chiquilín. "Tenía fiebre, no quería comer, andaba desgastado." Los síntomas del niño la condujeron al Hospital Ricardo Gutiérrez, el mismo lugar al que volvería una y otra vez en los siguientes seis años. Los médicos hicieron estudios de rutina y dieron la conclusión. Lucas tenía esa maldita enfermedad de la que Verónica apenas había oído hablar. Ni siquiera sabía que su hija Analía también tenía el virus. "No me lo había dicho". Le dijo a su hija que no trabajara más. Que el trabajo de albañil de su esposo y los 600 pesos mensuales suyos alcanzaban para todos. También para Maíla, la hermana mayor de Lucas. Es que a los 14 Analía tuvo a su primogénita.

Es la cuarta vez que su nieto queda internado en el Hospital. La extensión fue siempre similar. "Dos meses, ayer se cumplieron dos meses", sitúa Verónica y cuenta que la última vez fue en el verano. Para cada internación ella se prepara un catre. Lo acomoda al lado de su nieto

y queda ahí. Cada noche de cada día. Desde la muerte de su hija, la abuela dejó el trabajo para dedicarse a Lucas. Cada 15 días o una vez por mes cargaba al nieto en el 228 desde Tortuguitas hasta Saavedra y después al 68. En total dos horas y entre 8 y 10 pesos de viaje para llegar al Hospital. Los médicos que atendieron a Lucas decidieron asentar una denuncia por su estado y se abrió una causa en el juzgado atendido por Liliana Filgueiras. Exigían una familia sustituta para reemplazar los cuidados que—según entendieron—Verónica

no daba a su nieto. Al mismo tiempo en San Martín continúa la causa iniciada hace un año por Verónica en el juzgado 10. Después de unos diez días de la denuncia, Verónica resolvió enviar la carta a Clarín. Cuatro días después Filgueiras se declaró incompetente para continuar con la causa. El jueves pasado las legisladoras María Elena Naddeo y Gabriela González Gass impulsaron un proyecto requiriendo al Ejecutivo porteño un informe sobre el caso y el Hospital.

Verónica conoció, en tanto, la

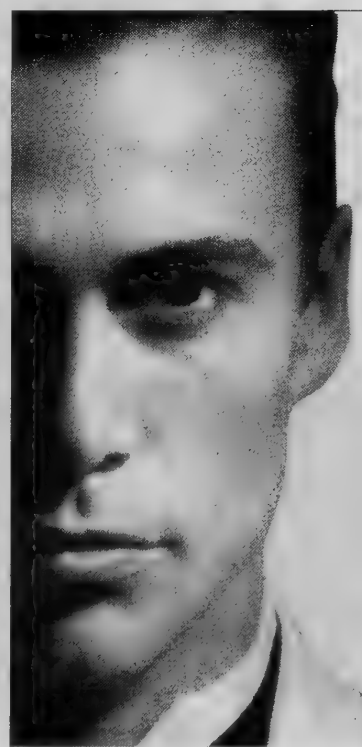
efectividad de la artillería menemista. Después de su aparición por tevé, una de sus hijas recibió llamados de Lorena Canepa, asesora de Carlos Ruckauf, de la secretaria de Alejandro Tívoli, el médico de Carlos Menem, y—sin perder el tren—una de las secretarías de Carlos Menem. "Me dijo que eran cuatro, no sé si Alicia o Rita", titubea Liliana. Después de los llamados, Verónica recibió un subsidio de 400 pesos tramitado vía Ruckauf. Será por diez años, al menos así le explicaron. La mujer estuvo ayer en Casa de Gobierno. "To-

Claves

- ◆ A los 6 meses se le detectó a Lucas vih. Su madre Analía murió tres años después por el virus. La abuela Verónica López empezó el trámite de la tenencia en San Martín.
- ◆ El 8 de julio, Lucas ingresó en el Hospital Ricardo Gutiérrez con un cuadro de desnutrición avanzado.
- ◆ La comisión de maltrato del hospital denunció su caso y pidió una familia sustituta para Lucas. Por esta vía se inició una causa en el juzgado 10 de la Capital. La jueza a cargo, Liliana Filgueiras, se declaró incompetente.
- ◆ La Legislatura prepara un pedido de informe sobre el caso y el hospital.
- ◆ A través de sus secretarías, Carlos Menem y su médico Alejandro Tívoli prometieron ayuda económica a Verónica. Carlos Ruckauf entregó un subsidio de 400 que la abuela recibirá por diez años.

davía no me atendió Menem. Me dieron ahora que le escriba una carta para contarle lo de Lucas."

El pabellón sigue lleno. Ahora dos jovencitos regalan muñecos de peluche. No son lindos pero los internos los esperan como golosinas. Lucas sigue dormido y su tío Pelusa va a buscarle uno. Vuelve con un conejo vestido de mujer. Parece blanco. Y la abuela repite la mecánica la misma pregunta como una canción de cuna: "Me lo darán a Lucas, ¿no? Si no, podré llamar de vuelta a los medios".



**Mataron a su amigo
para obligarlo a pelear.**

**Lo que no haría
por dinero
lo hará por honor
y venganza!**

Daniel Bernhardt el nuevo campeón de artes marciales
y Pat Morita, el maestro del Karate Kid en

ESPIRITU GUERRERO.

Por primera vez en televisión.

Hoy 22 hs.



DE SIBERIA AL BALTICO, LAS REGIONES ADOPTAN

Rusia empezó ayer a

Las distintas regiones y repúblicas de Rusia comenzaron a adoptar ayer planes de emergencia y a negarse a contribuir al gobierno central, mientras crecían la incertidumbre política y el caos social.

The Guardian de Gran Bretaña

Por James Meek
Desde Moscú

Jefes regionales desde Siberia hasta el Mar Báltico avanzaron ayer cautelosamente con vistas a cubrir el vacío de poder creado por las peleas políticas, mientras la crisis económica empezaba a incidir fuertemente en la vida cotidiana de los rusos comunes. Con el presidente Boris Yeltsin demorándose sobre su tercer y último intento de lograr que un candidato a primer ministro sea aprobado por el Parlamento, y dos de los candidatos más probables rehuyendo el cáliz envenenado que representa

dirigir un gabinete de crisis, ansiosos gobernadores de provincia empezaron a tomar la ley en sus propias manos.

En el aislado enclave ruso de Kaliningrado, sobre la costa báltica entre Polonia y Lituania, el gobernador Leonid Gorbenko declaró lo que denominó un "estado de emergencia", aunque técnicamente sólo el presidente tiene derecho a hacer algo así. Un pronunciamiento desde la oficina del gobernador llamó al pueblo de Kaliningrado, que está a unos 450 kilómetros de Rusia propiamente dicha, a mantener el orden y no acumular alimentos. El estado de emergencia tiene el objetivo de crear una reserva regional de alimentos y combustibles, controlar los precios y asegurar suministros esenciales a escuelas y hospitales.

A lo largo y a lo ancho del país se tomaron medidas similares. En Krasnoyarsk en Siberia, el gobernador Alexander Lebed congeló los precios del gas, del petróleo, de la electricidad y de los transportes locales, y dijo que los precios de los bienes producidos en la región y de los alimentos esenciales serían controlados por decreto. "Al regular los precios, ciertamente me estoy poniendo al borde de violar la ley —dijo ayer el general convertido en político—. Pero... estoy decidido a evitar la hambruna en la región. Los empresarios deben entender que estoy protegiendo sus intereses para evitar una situación en que multitudes de personas hambrientas y furiosas se lancen a las calles."

También se impusieron controles de precios locales en Perm, Novgorod, Smolensk, Omsk y Chuvashia.

UN PRIVATIZADOR DENUNCIA AL GENERAL CARISMÁTICO

"Lebed podría ser el Franco ruso"

Alexandr Lebed, el carismático general retirado que hoy es gobernador de la enorme provincia de Krasnoyarsk, puede convertirse en el Franco de Rusia. Al menos, es algo que no descarta el ultraliberal Anatoli Chubais, el padre del programa de privatización rusa.

Interrogado sobre si cree posible "una variante tipo Franco", Chubais, ex vicepremier a cargo de macroeconomía, dijo al periódico *Kommersant Daily*: "Sí, por supuesto", para luego agregar que hoy esta posibilidad "es más grande que en cualquier otra época". Para Chubais hay un claro candidato para el papel de dictador: Alexandr Lebed. La posibilidad de una dictadura es-

tá hoy en boca de todos; de ella hablan desde el primer ministro en funciones Viktor Chernomyrdin hasta el líder comunista Gennady Ziugánov. Según Chubais, este "guion pesimista" se podría desarrollar en las siguientes etapas: disolución de la Duma Estatal, huelga general el 7 de octubre, caída del presidente Boris Yeltsin en diciembre e instauración de un régimen "extremadamente autoritario".

Chubais pronostica que incluso, si se logra evitar la dictadura, de todas maneras habrá tiempos muy difíciles con "protestas sociales desde todos los sectores". "Y no habrá adónde retroceder", señala. Al igual que el ex primer ministro Yegor Gaidar, considera que fue un error

destituir a Sergei Kiriyenko. Sobre Chernomyrdin como jefe de Gobierno, considera que "de todas las variantes realistas, ésta es la que tiene menos riesgos para el país". A todos en Rusia, desde la gente de a pie a los banqueros, les esperan tiempos "muy duros". Esta época negra durará por lo menos "año y medio o dos años", piensa Chubais. La crisis, como lo dijo en su día Kiriyenko, no ha hecho más que comenzar, y de ahora en adelante va a ser "sólo más y más difícil". Este economista, que es probablemente el político más odiado por la oposición, sostiene que por el momento "Moscú es la única que ha sentido todo el peso de la crisis, pero ésta llegará también a las provincias".



La devaluación del rublo es incesante y ayer se llegó a una paridad de 24 con el dólar. La moneda perdió dos tercios de su valor en un mes, y se estudia autorizar el libre uso del dólar.

RADIO
AM 950
LIBERTAD

Lunes a viernes en

LIBERTAD

06:00

La Supermañana de

Chiche

Toda la información de
interés con un personalísimo estilo.

Gelblung

09:00

...Entre el Bolero y el Tango

Silvio

Nostalgias y recuerdos
nacidos entre la música y el ayer.

Soldán... **NUEVO!**

11:00

Radio Paparazzi

Jorge

Los más explosivos chismes y
romances de la farándula al descubierto.

Rial

12:30

Frente a frente

Marcelo Lionel

Dos personalidades
de la música:

Marcelo Simón, un estudioso del folclore; Lionel Godoy,
un apasionado del tango. La cita imperdible del mediodía.

Simón Godoy **NUEVO!**

14:00

Guía de la tarde (Pymes)

Pedro

Los grandes temas que
interesan a las Pymes con reportajes
a sus protagonistas.

Dizán

17:00

Aquí está el folclore

Julio

Música y canciones con los inter-
pretes más destacados del folclore.

Maharbiz **NUEVO!**

18:30

A su servicio

Eduardo

Una atenta y útil orientación para el
servicio y la atención de nuestros mayores.

Zanini

19:00

Al estilo de...

David

La economía al día para una veloz
respuesta a las exigencias cotidianas.

Expósito

20:00

Cita a las 20

Karina y María Eugenia

Los temas más importantes
de la jornada bajo
un análisis frontal y objetivo.

Alonso

Piñeiro

21:30

Vida al aire limpio

Carlos

Un encuentro con la auténtica calidad
de vida.

Ponzio

22:00

Voces de la Patria Grande

Marcelo

Nuestras raíces y orígenes
volcados en poemas y música del auténtico
folclore nacional.

Simón

RADIO
AM 950
LIBERTAD

AM 950...

más

Libertad

para más oyentes.

PLANES PROPIOS Y DESCONOCEN LA AUTORIDAD DEL KREMLIN

desintegrarse en feudos

A medida que los precios en alza de la comida y de otros bienes esenciales fuerzan a cada una de las 88 regiones del país a instalar sus propios miniregímenes económicos, el comercio interregional parece en vías de colapsar. En Moscú, el que-rosén, una de las pocas mercancías que había mantenido su antiguo precio, subió ayer. El popular diario *Moskovsky Komsomolets* lanzó un concurso en primera plana de "recetas de crisis". La primera, que salió ayer, es para hacer "costillas de crisis": macaroni hervidos y picados, fritos como hamburguesas y condimentados con un cubo de caldo desmenuzado.

El rublo siguió deslizándose cuesta abajo ayer, a tal punto que ha perdido dos tercios de su valor en tres semanas. En comparación, la moneda de Indonesia demoró un año en caer un 84 por ciento. El analista Dmitri Kuznets opina que, cualquiera sea el gobierno que se forme, afrontará una situación similar a la de 1992, en los umbrales de la era postsoviética: "Por ahora, no hay refuerzos, ni estabilización, ni reformas. Estamos de vuelta en el primer casillero", sostuvo.

Ayer Yeltsin estuvo reunido con Viktor Chernomyrdin, su candidato para primer ministro, a quien el Parlamento había rechazado por segunda vez el lunes. Pero el hecho de que el presidente no volviera a nominarlo inmediatamente para el cargo sugirió que estaba considerando a otros candidatos—como el Parlamento esperaba—. Los dos que surgieron como los principales, el canceller en funciones Yevgeny Primakov y el alcalde de Moscú Yuri Luzhkov, no parecían muy entusiasmados por la idea de encabezar un gobierno de crisis. El liberal Grigory Yavlinsky, el miembro de la Duma que había propuesto a Primakov, parece no haber consultado previamente al ex jefe de la inteligencia soviética. "Estoy agradecido a aquellos que sugirieron mi candidatura—dijo el hombre de 68 años, odiado por la derecha nort-

Lebed: "Voy a evitar la hambruna. Y estoy protegiendo a los empresarios al evitar una situación en que multitud hambrientas y furiosas tomen las calles".

americana gracias a sus intentos de negociar la paz con Saddam Hussein—. Sin embargo, debo declarar inequívocamente: no puedo acordar con esto." Luzhkov estuvo menos categórico. Se limitó a decir que no habían existido discusiones sobre su posible designación. "Yo ya soy el jefe del gobierno de Moscú. ¿Eso es tan poco?"

Sin embargo, hay señales de que el Parlamento esta vez está hablando en serio, y que se dispone a rechazar a Chernomyrdin otra vez si el presidente lo postula nuevamente. En esa circunstancia, Yeltsin quedaría obligado a disolver la Duma y convocar a nuevas elecciones, lo que llevará a una incertidumbre política aún mayor, a gastos considerables y, por último, a una Legislatura aún más hostil que la actual.



Un policía y dos jóvenes contemplan una heladera vacía en un comercio de Moscú. En algunos lugares hay desabastecimiento; en otros, el precio de la comida subió un 150%.

CRONICAS DEL CAOS EN MOSCÚ Y OTRAS CIUDADES

Hambre, suicidios y pánico

El País
de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Hace un mes, un rublo se tuteaba con el franco francés y costaba 16 centavos de dólar. Hoy, sólo vale 4 centavos. Pensiones de 400 rublos, y de menos, son muy comunes en Rusia. Antes de la crisis, con esa cantidad, equivalente a 10.000 pesetas (unos 68 dólares) se podía malvivir. Ahora, reducida a poco más de 3000 (unos 20 dólares) sólo es un pasaporte para malmorir. Los diarios empiezan a publicar historias procedentes de regiones remotas y no tan remotas de Rusia que cuentan cómo gente desesperada se ahorca o se pega un tiro porque se ve incapaz de vencer en la batalla por la supervivencia.

El último caso ha sido el de una mujer de Volgogrado (antigua Stalingrado), que se tiró por la ventana tras matar a su hija. Dejó una nota en la que decía que no tenía para darle de comer. La policía lo comprobó: en el miserable apartamento no había ni una miga de pan. En Moscú, el sanguíneo y popular alcalde Yuri Luzhkov amenaza a los especuladores y promete despedir a una legión de funcionarios si los pensionistas reciben su dinero con un solo día de retraso. En Ivánovo, a unos 400 kilómetros de Moscú, donde se creó en 1905 el primer "soviet" de obreros, la gente ya se ha echado a la calle para protestar por los retrasos salariales y el aumento del precio del pan, que ayer subió de 3 a 6 rublos. La crisis va ya mucho más lejos del fracaso de la moneda. Amenaza la supervivencia de decenas de millones de personas en un invierno que se anticipa extremadamente crudo. La situación se acerca ya al límite de no retorno incluso en Moscú, que durante años

ha capeado el temporal que venía sufriendo el país gracias a que pasan por ella el 80 por ciento del dinero y las transacciones comerciales. Katia, una secretaria de 25 años, María, una profesora de universidad de 24, y Rita, empleada de hogar con una familia extranjera, dicen temer el estallido de revueltas populares e incluso de una guerra civil.

Vladimir, un periodista retirado, que vivió en América latina muchas situaciones de emergencia, confía en que el consenso resuelva la crisis política y se evite la catástrofe. Sin embargo, admite que sus 400 rublos de comida apenas si le dan para pagar los gastos de su vivienda y alguna que otra medicina. Ese

Sin comida: Una mujer se tiró por la ventana tras matar a su hija porque no tenía para darle de comer. Era cierto: en su casa no había ni una miga de pan.

riesgo de estallido aún no es visible en las calles de Moscú, casi tan hermosas como cuando Luzhkov las engalanó hace un año para celebrar el 850º aniversario de la fundación de la ciudad. Pero ya hay síntomas alarmantes, como las colas ante los bancos para retirar unos ahorros bloqueados y que se deprecian casi minuto a minuto. O como las tiendas con los estantes vacíos o que cierran sus puertas porque ya no tienen nada que vender o porque no quieren poner precios que en cuestión de horas van a quedar desfasados. Con lo poco o mucho que tienen en casa, los moscovitas acapan, aunque sin estridencias, por si llegan peores tiempos, que llegarán. La gasolina subió ayer entre un 15 y un 40 por ciento. Todavía el lunes, las compañías petroleras descartaban un aumento inmediato de

los precios. La manteca, la sal, el azúcar, la harina y otros productos básicos cada vez son más difíciles de encontrar, y cuando se encuentran, su precio ha doblado al vigente hace un mes. Menos de lo que ha subido el dólar, pero no todos tienen el codiciado billete verde, aunque haya decenas de miles de millones debajo de los colchones.

A veces hay que hacer un gran recorrido por todo el barrio para encontrar, por ejemplo, sal, uno de los primeros productos que se han esfumado. Con tiempo—aunque eso no durará mucho—, aún se consigue casi todo, incluso numerosos productos extranjeros llamados a desaparecer porque nadie quiere vender a una Rusia incapaz de pagar sus facturas en divisas fuertes. En un "gastronom" (tienda de alimentación) de la avenida Kutuzovskiy, se encuentran turrones españoles a poco más de un dólar, y numerosas tartas y chucherías. Por algún extraño milagro de la naturaleza, acaba de llegar un cargamento de helados a precios ridículos. El descontrol es total. Aún hay tomates a precios anteriores a la hecatombe, 5 rublos, o sandías a dos, pero ya empieza a manifestarse el fenómeno de marcar los precios en "unidades convencionales", un disfraz para el dólar que, de momento, todavía no se puede utilizar legalmente en Rusia. En Cash and Carry, un supermercado situado en la orilla del Moscova, cerca de la Casa Blanca, el pescado o la leche (importados) es el mismo en esta nueva "moneda" que antes de la crisis. Cuando se hace la conversión a rublos (ayer a 24), el precio cuadruplica a veces el de hace tres semanas. Como cada día desde mayo, un grupo de mineros protesta ante la Cámara alta del Senado. Pero ahora, con el país rompiéndose a pedazos, se consuelan pensando que es más fácil lograr su objetivo: echar del Kremlin a quien creen culpable de este caos. Su nombre es Boris Nicolaevich Yeltsin.

LO QUE VIENE

IRAN

Noviando con el Gran Satán

AFP



Dentro del *reapproach* de EE.UU. con Irán, tres hechos se destacaron ayer. Uno, que frente a la concentración de tropas iraníes en la frontera con Afganistán (foto) el Departamento de Estado instó a las partes a resolver sus disputas pacíficamente, con lo que aludía en especial a la toma de diplomáticos iraníes como rehenes de los talibanes, acusados por EE.UU. de brindar albergue al terrorista saudita Osama bin Laden. El portavoz James Rubin sugirió una negociación mediada por la ONU y Kofi Annan, secretario general de esta organización, anunció que ya había iniciado contactos. El segundo hecho es el romance que nace es la confirmación de que el nuevo presidente moderado y ayatola bueno en jefe de Irán, Mohammad Jatami, viajará a Nueva York para hablar ante la Asamblea de la ONU el 21 de septiembre—el mismo día que Clinton, aunque no se sabe si los mandatarios hablarán cara a cara— y que además lo hará encabezando una delegación de 100 personas, que presumiblemente se encargarán de multiplicar los contactos con empresarios y políticos del ex Gran Satán. Y para cerrar, ayer, un equipo estadounidense de lucha libre recibió ayer atronadores vitores de unos 10.000 fans iraníes en un campeonato internacional en Teherán, durante una rara visita de atletas estadounidenses a la República Islámica, que desde el ascenso de Jatami ha promovido intercambios culturales, académicos y deportivos con su antiguo enemigo.

SEXGATE

Un informe que apesta

Quienes han visto el informe del fiscal especial Kenneth Starr sobre la larga investigación de los devaneos amorosos, financieros y otros de Bill Clinton dicen que la cosa hiede. Por eso, Clinton y sus abogados se animaron a pedirle a Starr que entregara una copia a la Casa Blanca antes de que llegara al Congreso. Pero la reacción de Starr fue un no fulminante. "Usted se equivocó (...) en cuanto a su derecho a examinar un informe antes de que sea transmitido al Congreso", escribió Starr al abogado de Clinton, David Kendall. Previamente, el pedido de Clinton había sido recibido con escándalo en el Congreso y entre expertos legales. Parece que el informe "va a ser bastante negativo", explicó ayer el senador Orrin Hatch. Interrogado sobre si eso significaba que el informe contenía descripciones muy gráficas del affaire con Monica Lewinsky, Hatch respondió: "Se me ha dado a entender que no escatimarán las palabras".

MIRADOR

CONGO

Gracias por el fuego



Fracasó en Zimbabwe la cumbre de los seis países africanos beligerantes en la guerra de la República Democrática del Congo (RDC, ex Zaire), uno de los conflictos internacionales más importantes en el continente desde la descolonización. Los representantes de los rebeldes (foto) que combaten contra el régimen congoleño de Laurent-Desiré Kabila se marcharon furiosos de la cumbre. No les permitieron participar en las discusiones, porque según el anfitrión presidente Robert Mugabe, "no son jefes de Estado". Los que sí participaron decidieron un dudoso alto el fuego para este conflicto que ya se prolonga por cinco semanas sin señales de que se vaya a terminar en un futuro próximo. Pero el acuerdo provisional al que llegaron los presidentes de RDC, Ruanda, Uganda, Zimbabwe, Angola y Namibia fue desmentido inmediatamente por los rebeldes. "Puesto que hemos sido excluidos, no nos sentimos comprometidos", dijo el líder rebelde Bizima Karaha, ministro del Exterior de Kabila hasta que desertó para unirse a los rebeldes, en cuyo liderazgo domina la etnia tutsi. "Solo sabrán que existimos cuando comencemos a disparar", agregó.

EUROPA

Camioneros, uníos



La circulación fue paralizada ayer parcialmente en las carreteras y puestos fronterizos de los principales países de la Unión Europea por una acción conjunta de los sindicatos de camioneros que reclaman trabajar 48 horas por semana. Los más militantes fueron los camioneros franceses, que levantaron más de 50 barricadas en sus fronteras (foto, límite franco-belga). Las 60 o más horas que habitualmente trabajan los camioneros atentan contra su salud, pero también significan un peligro para la seguridad de las rutas europeas, aseguran los líderes sindicales. Y las cosas empeoran porque la patronal quiere que circulen al máximo de velocidad. La novedad fue que la medida de fuerza, una de las primeras en las que participa Europa unida, encontró demostraciones de solidaridad. La Comisión Europea anunció ayer en Bruselas que "desea ardientemente" que patronos y camioneros, lleguen a un acuerdo para reducir el tiempo de trabajo.

Empieza a asomar San Pio XII, el papa que calló todo sobre Hitler

El año 2000 encontrará unidos a los papas del siglo XX. Porque para esa fecha el actual pontífice Juan Pablo II, si sobrevive, quiere poner personalmente en los altares el mismo día y en una misma ceremonia a sus predecesores Paulo VI, Juan XXIII y Pio XII durante el Jubileo de la Iglesia Católica. Una objeción no lo perturba: Pio XII, quien estuvo al frente del Vaticano durante la Segunda Guerra Mundial, se abstuvo de condenar el genocidio de millones de judíos por los nazis.

En el 2000 se cumplen dos milenios desde el nacimiento en el año 1 en Belén (actual Israel), de Jesús, fundador de la religión cristiana, quien murió 33 años después. Para este bimestral el Papa quiere hacer efectivo un "proyecto secreto" que ya fue encomendado a sus más estrechos colaboradores. El punto polémico del secreto papal es beatificar a monseñor Eugenio Pacelli. El italiano estuvo al frente de la Iglesia Católica entre 1939 y 1958 con el nombre de Pio XII y nunca condenó durante el nazismo (ni después) la masacre sistemática y deliberada de millones de judíos en los campos de exterminio.

Olvido: Pio XII relegó al olvido una dura encíclica antinazi de su antecesor Pio XI y nunca levantó la voz contra los campos de exterminio cuando supo de ellos.

Según el diario *La Repubblica*, Juan Pablo II afirmó que "estos papas han aportado mucho a la Iglesia". Entre los aportes indudables de Pio XII a la posteridad vaticana se cuenta que el actual pontífice se haya visto forzado a excusarse por las omisiones de los católicos ante el Holocausto judío. En marzo de este año, el papa Juan Pablo II cumplió con lo prometido en 1988: un documento en el que la Iglesia Católica reconocía culpabilidad en el Holocausto. O casi. En un texto de 14 páginas titulado "Recordemos: Reflexión sobre la Shoah" (ver recuadro), la Iglesia deploró finalmente que el Holocausto hubiera ocurrido y la obediencia debida de muchas "hijas e hijos de la Iglesia" en el genocidio nazi contra los judíos. Según el documento hay un cortocircuito entre el antijudaísmo religioso, que estigmatizaba al pueblo hebreo como deicida, y el antisemitismo racial y eliminacionista. La decepción por la pobreza del documento fue generalizada en la comunidad judía internacional. El gran rabino askenazi de Israel Meir Lau dijo "que el Vaticano debería disculparse oficialmente por la vergonzosa actitud del papa Pio XII".

La actitud de Pio XII ante el nazismo, sin embargo, no frenó las expectativas de que haya realizado milagros. Al menos, los necesita inexorablemente para poder ser beatificado. Y aunque Juan Pablo II no quiere que lo acusen de hacer recomendaciones a quienes se ocupan de la beatificación de una manera supuestamente objetiva, parece seguro que el deseo

El papa Juan Pablo II estudia la beatificación de tres de sus predecesores, entre ellos Pio XII, que no dijo una palabra del Holocausto. El trámite podría ser la puerta para la canonización.



Pio XII y Juan Pablo II, juntos en una Iglesia Católica sin rupturas ni cambios.

Wojtyla también quiere beatificar a Paulo VI y a Juan XXIII: unidos para el año 2000.



pontificio de tener tres papas beatos para celebrar el 2000 los acelerará, y quizás allanará, el camino hacia el altar. "Los tres procedimientos de beatificación están en curso", proclamó el portavoz del Vaticano, Joaquín Navarro Valls. Por su parte, el secretario de la comisión vaticana para el Jubileo, monseñor Crescenzo Sepe, aclaró "que el Santo Padre quiere que se siga el camino normal para los procesos de beatificación sin favoritismos de ninguna especie". La beatificación es un estadio previo para la canonización, y exige un examen minucioso de la conducta personal en la vida y de los testimonios dejados por los "servidores de Dios". Pero es casi cierto que si hay un beato Pacelli habrá un San Pio XII.

Los defensores de Pio XII subrayan el hecho de que luchó activamente para salvar las vidas de miles de judíos. En los últimos años abundaron teorías acerca de

que Hitler quería invadir el Vaticano y tomar prisionero al Papa. Pero esto no se puede oponer a que Pio XII relegó al olvido una dura encíclica antinazi preparada antes de morir por su antecesor Pio XI y a que nunca levantó la voz contra los campos de exterminio cuando tuvo noticia de ellos. Y si es cierto que salvó a judíos, también permitió a las organizaciones eclesásticas que pusieran a salvo a criminales nazis, a veces con el pretexto de que ellos eran eficaces anticomunistas.

La organización de base de los católicos alemanes (ZDK), pidió que la Iglesia reconociera como institución "su responsabilidad respecto del Holocausto". Pero lo más probable es que Juan Pablo II no lo admita nunca. Así la triple beatificación de Pio XII, Juan XXIII y Paulo VI servirá mejor para enfatizar que la Iglesia procede siempre con coherencia y que en el interior de la institución eterna no hay rupturas ni cambios.

Una coartada muy floja

La Comisión Vaticana para las Relaciones Religiosas con los Judíos redactó por encargo de Juan Pablo II la decena de páginas del documento "Recordemos. Reflexión sobre la Shoah" dado a conocer en marzo. El texto desvincula al catolicismo de su influencia sobre el nazismo de la cruz svástica y salva la figura de Pio XII. Las injusticias implicadas en la no tan renuente complicidad con el genocidio nazi fueron debidas a "los errores y omisiones de sus hijos e hijas de todas las épocas". El documento introduce una limpia separación conceptual e histórica entre el antijudaísmo religioso, que condenaba a los judíos por la muerte de Jesús, y el racismo antisemita y eliminacionista del nacionalsocialismo alemán.

TRAS LA UNANIME CONDENA A LA MASACRE DE OMAGH

Adiós a las armas del IRA Auténtico

El premier británico, Tony Blair, y su homólogo irlandés, Bertie Ahern, respondieron ayer con cautela al cese completo de la lucha armada que los disidentes republicanos del IRA Auténtico declararon formalmente la noche anterior. Ambos mandatarios coincidieron en su determinación de poner en resaca a los dirigentes y miembros de este grupo que firmó el atentado de Omagh en el que murieron 29 personas y 220 resultaron heridos.

El IRA Auténtico suspendió sus actividades militares el pasado 18 de agosto tras responsabilizarse del atentado de Omagh que causó el mayor número de víctimas en la historia contemporánea del conflicto irlandés. Finalmente, esta



semana, este grupúsculo escindido del Ejército Republicano Irlandés (IRA) dio un paso hacia su posible dispersión. "Como resultado de intensas consultas y de acuerdo con nuestra constitución, hemos decidido el cese completo de todas las actividades militares", señala el comunicado que envió a la televisión pública irlandesa. La orden de repliegue del IRA Auténtico entró en vigor a la medianoche del lunes.


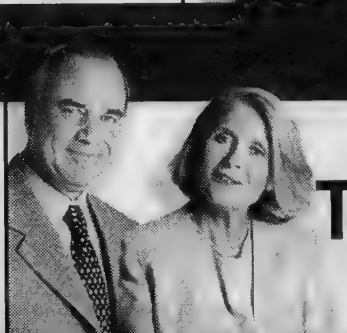
Belfast, Londres y Dublín respondieron con un optimismo cauteloso a la declaración del IRA Auténtico, que deja las riendas de la violencia en el IRA Continuidad. Este pequeño grupo de disidentes republicanos reafirmó horas antes, en conversación con el diario irlandés *The Irish Times*, que la "lucha

armada continúa" contra las fuerzas de seguridad británicas. El IRA Continuidad no ha matado de momento aunque ha centrado sus ataques en locales públicos, como el hotel y una discoteca de Enniskillen, muy concurridos por turistas y norirlandeses de ambas comunidades.

Avaleado por informes de los servicios de inteligencia, Ahern interpretó la tregua como "genuina" al tiempo que advirtió sobre el riesgo de nuevas escisiones hacia el IRA Continuidad. Al igual que dimitieron del IRA cuando el consejo militar votó por la estrategia de paz de su rama política, el Sinn Féin, en octubre, los disidentes más radicales podrían engrosar ahora las filas del único grupo que amenaza con la lucha armada.

<p>11.30hs.</p>  <p>La Hora Warner</p>	<p>12.30hs.</p>  <p>Karlos Arguiñano en tu cocina</p>	<p>13.00hs.</p>  <p>El Noticiero de Santo</p>
---	---	--

<p>14.00hs.</p> <p>Mirada de Mujer</p>	<p>15.00hs.</p>  <p>Como Vos y Yo</p>	<p>16.00hs.</p>  <p>Causa Común</p>
--	--	---

<p>17.00hs.</p> <p>La Familia Ingalls</p>	<p>18.00hs.</p>  <p>Luz María</p>	<p>19.00hs.</p> <p>Walker Texas Ranger</p>	<p>20.00hs.</p>  <p>Telenoche</p>
---	---	--	--

21.00hs.

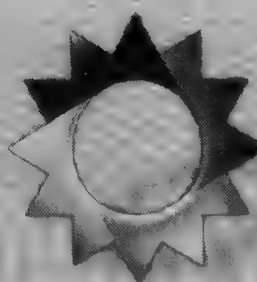


Gasoleros

22.00hs.

La Red

Sandra Bullock en un estreno de El Mundo del Espectáculo

13

Por Gabriela Carchak

A Javier Clemente no le alcanza con la afición, ahora también disiente con el gobierno. El, por ahora, técnico de la selección española de fútbol, salió al cruce de las declaraciones en su contra que vertieron la ministra de Educación y Deportes, Esperanza Aguirre, y el secretario de Estado para el Deporte, Santiago Frisas, tras la "caótica" derrota ante Chipre. Clemente se ocupó de recordarle a la funcionaria sus deberes públicos cuando señaló que "creo que hay decisiones mucho más importantes que deben ser tomadas por el bien del país, me parece que antes de que ella hable de fútbol hay 15 o 20 medidas más urgentes que deben tomarse. Preocuparse por la número 20 y olvidarse de las 18 o 19 necesarias para el pueblo me parece que es un poco exagerado" dijo. El entrenador conservó el buen humor —el sarcasmo también— y señaló que "dentro de poco tiempo le diré a la ministra Aguirre o al presidente del gobierno qué medidas deben tomar ellos por el bien de la Nación".

Más allá de su buen ánimo, el futuro no se presenta agradable para el seleccionador, ya que es la única persona que ha logrado poner de acuerdo a todos los partidos políticos. Desde el Partido Popular hasta el Partido Socialista Obrero Español, pasando por la Izquierda Unida y Nueva Izquierda han pedido ya que el técnico abandone sus funciones inmediatamente, y si es posible, antes del encuentro amistoso que la selección jugará frente a Rusia el próximo 23 en Granada. Uno de los argumentos que ofrece la Federación Española de Fútbol para justificar la permanencia de Clemente en el cargo es la alta indemnización que habría que abonarle al entrenador vasco, argumento desestimado por el precedente de la destitución de Luis Suárez (último seleccionador), a quien se le abonó una suma notablemente inferior a la que correspondía por contrato, ya que los dirigentes de la FEF recurrieron a la Justicia y adujeron "pérdida de confianza en el desempeño de su función". Con el antecedente ya asentado, con el solo hecho de presentar el mismo argumen-

El todavía entrenador de la selección española discutió públicamente con la ministra de Educación y Deportes y funcionarios del área: "Que se ocupen de cosas importantes".



Javier Clemente con el presidente José María Aznar. Era la despedida rumbo a Francia 98. Tiempos felices.

Clemente se pelea con el gobierno de Aznar

to, la cantidad de dinero sería mucho menor. La razón de su permanencia no es monetaria, y es el apoyo incondicional del presidente de la FEF el que lo evidencia.

El posible futuro de Javier Clemente no difiere demasiado del de algunos de sus colegas que condujeron los destinos de los seleccionados en el último Mundial. Con la

partida de Berti Vogts (ver aparte), ya son veintuno los técnicos nacionales que abandonaron sus funciones, sea por iniciativa propia, por despidos o por vencimiento de contrato. Renunciaron Berti Vogts, Daniel Passarella, Hristo Bonev, Steve Sampson, Jalal Talebi, César Maldini, Takeshi Okada, Egil Olsen y Slobodan Santrac. Fueron

destituídos Carlos Alberto Parreira, Mario Zagallo, Cha Bum-kun y Henri Kasperczak. Quienes se retiraron luego del vencimiento de contrato fueron Claude Le Roy, Hernán Darío Gómez, Aimé Jacquet, Guus Hiddink, Bora Milutinovic, Paulo César Carpeggiani, Anghel Iordanescu y Philippe Troussier.

NADIE QUIERE DIRIGIR A LA SELECCION DE ALEMANIA

¿Y si ponen un aviso clasificado?

El presidente de la Federación Alemana de Fútbol (DFB), Egidius Braun, está al borde de un ataque de nervios; a la renuncia de Berti Vogts como director técnico de la selección nacional "por no soportar la presión a la que lo sometió la opinión pública", se le suma la respuesta negativa de varios entrenadores para sucederlo en el cargo, y todo esto a pocos días de la iniciación de Alemania en la ronda de clasificación para la Eurocopa 2000, torneo que lo ubica como último campeón en 1996.

Entre quienes desestimaron la propuesta de Braun, se encuentra Franz Beckenbauer, técnico entre 1984 y 1990 y actual presidente del Bayer Munich, quien declaró que "esa posibilidad está fuera de lugar. No tengo interés alguno de volver a ser el entrenador del seleccionado, ni siquiera en forma interina. Ese capítulo de mi vida está definitivamente cerrado". El otro técnico consultado fue Jupp Heynckes, ex entrenador del Real Madrid, quien se disculpó con el presidente aduciendo "problemas familiares". La desesperación por encontrar reemplazante para

Vogts llevó al presidente Braun a intentar con Otto Rehhagel (FC Kaiserslautern), Ottmar Hitzfeld (Bayer Munich) y Christoph Daum (Leverkusen), quienes tienen contrato con sus clubes y se pronunciaron a favor de cumplirlo. Por el momento sólo quedan como probables sucesores los asistentes de Vogts, Rainer Bonhof (dispuesto y más que ansioso) y Uli Stielike; sin embargo, el director de informaciones de la DFB, Wolfgang Niersbach, comentó que "el cargo está a disposición y por el momento no se vislumbra ninguna tendencia hacia ningún candidato".

MARCELO

A rey

Por Adrián De Benedictis

"Es una satisfacción personal y un desafío profesional asumir este cargo. Se trata de la tarea a la que le he dedicado toda mi vida y estoy orgulloso de poder participar de esta instancia en el equipo nacional", dijo Marcelo Alberto Bielsa cuando comenzó a recorrer su camino como nuevo entrenador del seleccionado argentino de fútbol, que tendrá como objetivo central el próximo Mundial que organizarán en forma conjunta Japón y la República de Corea. Asimismo, Bielsa recién se hará cargo del plantel después del 21 de diciembre, cuando finalice su compromiso con el Espanyol. Con la conferencia de prensa que se llevó a cabo en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza donde, además de Bielsa, participaron Julio Grondona, José Pekerman y Hugo Tocalli, se oficializó la nueva estructura de las selecciones nacionales: Pekerman como director general, Bielsa como director técnico del equipo mayor, y Hugo Tocalli, como director técnico de los seleccionados juveniles.

Grondona aclaró que "Bielsa se incorpora al proyecto de Pekerman", como para que no haya dudas de que el único responsable de esta nueva etapa es José Pekerman. El titular de la AFA afirmó que Pekerman "no delegó responsabilidades" por no asumir el cargo como técnico, sino que por el contrario "se hizo responsable absoluto del proyecto general" y estará por encima de Marcelo Bielsa. "El sistema que se va a implementar es nuevo y sólo pedimos el apoyo de todos. Esto no es una broma, va en serio", afirmó Grondona. Acerca de si Tocalli —en su nuevo cargo— tiene más presiones por los títulos ya logrados por Pekerman, Gron-

El reparto de cargos

Los cargos designados por la Asociación del Fútbol Argentino quedaron definidos de la siguiente forma:

- ◆ José Pekerman: director general de los seleccionados nacionales. Se encargará de organizar el trabajo de todos los equipos. Dirigirá a la selección Sub-23 que jugará el preolímpico, clasificatorio para Sydney 2000.
- ◆ Marcelo Bielsa: director técnico del seleccionado mayor. Elegirá a los jugadores y la táctica a emplear. Contará con la colaboración de Claudio Vivas, y el preparador físico del plantel será Luis Bonini. El cuerpo médico se definirá en una reunión entre Grondona, Pekerman y el propio Bielsa.
- ◆ Hugo Tocalli: director técnico de los seleccionados Sub-20 y Sub-17. Contará con la colaboración directa de José Pekerman.

Radio
De resultadosMITRE
AM 80

La radio de todos.

Mitre	28,1%
Rivadavia	17,2%
Continental	15,0%
Del Plata	10,7%
Nacional	7,0%

Multimedios y Marketing, Agosto 1998, 1 a 14 hs. Tódo-NV y rádios.

CADENA
100
BUENOS AIRES
99.9La radio más escuchada
de la Argentina.

Cadena 100	19,5%
Rock & Pop	13,3%
Cadena Top 40	13,0%
FM Hit	10,6%
Radio Uno	8,2%

Multimedios y Marketing, Agosto 1998, 1 a 14 hs. Tódo-NV y rádios.

CADENA
60
BUENOS AIRES
101.5La radio preferida
por los adolescentes.

Cadena Top 40	23,2%
Cadena 100	16,7%
FM Hit	14,2%
Radio Uno	13,7%
Rock & Pop	11,9%

Multimedios y Marketing, Agosto 1998, 1 a 14 hs. Tódo-NV y rádios.

3 radios diferentes, 3 radios exitosas.
Gracias a ustedes.

Página/18

en SALTA y JUJUY

García Sábido

Santiago del Estero 540
Tel/Fax: (0372) 213 31235 SALTA

BIELSA ES EL NUEVO SELECCIONADOR NACIONAL

muerto, nuevo rey puesto

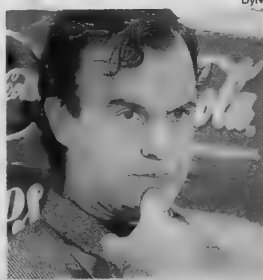
El rosarino sucede a Daniel Passarella y es el quinto técnico en 24 años que designa la AFA. Asumirá cuando el Espanyol lo libere o, a más tardar, el 21 de diciembre. José Pekerman será el manager entrenador del Preolímpico Sub-23 y Hugo Tocalli estará a cargo de los juveniles.



José Pekerman, Marcelo Bielsa y Hugo Tocalli en el verde césped de Ezeiza.
Primera foto de familia de la nueva trinidad del fútbol argentino.

dona fue cortante y dijo que el nuevo seleccionador juvenil "no tiene que demostrarle nada a nadie, ya que ganó todo junto a José". Por último, Grondona confesó que "hace rato no vivía un día tan feliz, tan pleno".

En tanto, Bielsa, quien no mencionó a ningún jugador como futuro integrante del equipo, aseguró que, a la hora de elegir, tendrá en cuenta la trayectoria y la experiencia. "El equipo va a jugar como el Vélez del torneo pasado o el Newell's de los '90, y mi idea futbolística no va a variar, es decir que vamos a hacer un conjunto ofensivo", indicó el entrenador. Luego agregó que sus objetivos serán la Copa América del año que viene y las eliminatorias para el Mundial del 2002. Con el nuevo entrenador se incorporarán el preparador físico Luis Bonini y el ayudante Claudio Vivas. Respecto de la imagen



Marcelo Bielsa, nuevo DT.
"Quiero un equipo ofensivo."

nacional que pueda aportar algo a este proyecto". Y agregó que el fútbol argentino necesitaba a una persona "con la capacidad de conducción de Marcelo Bielsa". La novela llegó a su fin. A partir de ahora, Marcelo Bielsa comenzará a escribir su propia historia.

Grondona: Aclaró que "Bielsa se incorpora al proyecto de Pekerman", como para que no haya dudas de que el único responsable de esta nueva etapa es José Pekerman.

que dejará su paso por España, Bielsa señaló que "cuando me junté ayer (por el lunes) con Pekerman y Grondona, lo hice con un documento del club al que estoy ligado, donde se me autorizaba a realizar la negociación que he concretado. Creo que eso deja en claro las posibilidades legales que tenía de establecer este vínculo con la AFA. Mi compromiso es hasta el 21 de diciembre o antes, si el club resuelve sustituirme por otro entrenador".

Por último, Pekerman aseguró que esta etapa que se inicia será un trabajo consensuado, desde los juveniles hasta los mayores, y explicó que podría reunirse "con Passarella o cualquier otro entrenador que haya dirigido el seleccionado

Tratémonos dulcemente

Por A.D.B.

El presidente de la AFA, Julio Grondona, reconoció ayer que la relación entre la prensa y el seleccionado de fútbol le preocupa tanto como la violencia en el fútbol y, en ese sentido, se mostró optimista en mejorarla tras lo ocurrido durante el proceso que encabezó Daniel Passarella. "Son conocidos los conflictos que se dieron durante todo el proceso anterior y esperamos una solución rápida para facilitar el trabajo tanto de los periodistas como del cuerpo técnico", remarcó. Grondona aclaró que el contacto con los periodistas se sustentará sobre bases de "respeto mutuo" y no admitirá la posibilidad de que cualquiera de las partes incurra en "malas intenciones". "Ojalá que me ilumine Dios para poder solucionar este tema. Conozco que el trabajo de los periodistas es difícil y entiendo que a veces hagan o digan cosas por las presiones que deben soportar", explicó. Mientras Bielsa, Pekerman y Tocalli caminaban por el predio de Ezeiza, Grondona confesó que no permitirá que se le cierren las puertas a los periodistas, "se acabó la etapa en donde el equipo hacía 300 kilómetros para entrenar, y los periodistas tenían que hacer 500 para ver el entrenamiento por algún agujero". El directivo se encuentra muy ilusionado con esta nueva etapa, y tiene esperanzas para que la convivencia entre todos sea amable. "Tenemos que trabajar en conjunto para el bien de selección, y eso incluye también al periodismo", apuntó.

OPINION

Por Emilio Copolillo Blanco

El arte de decir las cosas

La ambigüedad, el doble discurso, los supuestos, las verdades de hoy que se desmienten mañana redondean una modalidad de comunicación poco clara que, por otra parte, es moneda corriente en el fútbol argentino de todos los días y de la que la trama Grondona-Pekerman-Bielsa no escapa a la regla.

Así, para Grondona no había apuro para elegir el técnico, porque no había compromisos hasta el año próximo, pero después de charlar con Pekerman se precipitó la designación de Bielsa, con el costo gratuito de una situación de tirantez que en algún momento amenazó con derivar en la intervención de la FIFA.

Pekerman, en tanto, habló de un proyecto que hasta el momento no se conoce, salvo en sus generalidades, y mencionó a Bielsa como el único capaz de llevarlo a cabo. Pasaríamos así del "equipo de todos", slogan con el que Passarella abrió su ciclo en la búsqueda de no quedar encerrado en el corsé de ser "menottista" o "bilardista", al "seleccionado de Bielsa", un hombre provincial que deberá cargar con la pesada mochila de ser el responsable excluyente del éxito o del fracaso. Bielsa, por su parte, presionó a los dirigentes

catalanes y esgrimió el beneficio de una cláusula en su contrato de la que jamás se tuvo certeza. Y hasta amenazó con dar un portazo para después resolver el tema con un acuerdo que sugiere una transacción.

Un modelo propio de la política criolla adoptado a rajatabla por los dirigentes del fútbol, acostumbrados a eso de "cambiar figuritas" más allá de la ética o de los principios. Estas son apenas muestras de los varios interrogantes que generó la designación de Bielsa. Y como el proyecto por ahora son sólo vaguedades, comienza la circulación de supuestos en el imaginario colectivo, mucho más en un fenómeno cultural de tanto peso como lo es el fútbol en la Argentina. Se asiste a un nuevo ensayo en su estructura de selecciones y eso implica un aprendizaje. De todos, los protagonistas y los espectadores. Y para que el aprendizaje se potencie, es imprescindible una comunicación clara, "entre" (los protagonistas) y "para" (los espectadores). Curiosamente, siempre se mencionó como punto débil de Bielsa no sus saberes del mundo de la pelota sino su manera de comunicarse con los jugadores, lo cual debe ser un alerta, habida cuenta de que tampoco fue bien acompañado a la hora de "comunicar" la buena nueva.

OPINION

Por Daniel Lagares

Bienvenido

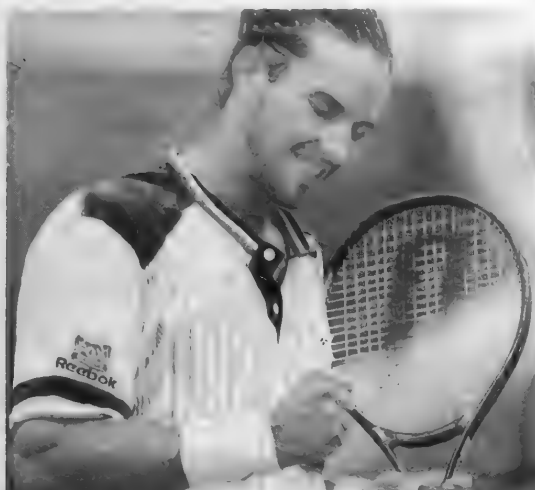
El puesto al que son candidatos 33 millones de argentinos quedó en manos de Marcelo Bielsa. Afortunado hombre. Pero la fortuna terminó con la protocolar conferencia de prensa de Ezeiza. Bienvenido a la jungla, Bielsa.

Así lo indican los tiempos. Qué vachaché, cantaría Discépolo. Ahora que está en el baile, a bailar. Como les ocurrió a sus antecesores, no podrá conformar a todos. Se sentirá solo pese a que la pomposa "nueva estructura" parece rodearlo de seguridades. Se sentirá incomprendido, a veces abandonado a su suerte, cercado, tentado, utilizado. Es la selva. Es la ley que impera y a la que se somete.

La gestión de Bielsa nació con el pecado original de una designación confusa y una comunicación al público más oscura todavía. Le corresponde una mínima porción de responsabilidad en ese desbarajuste al que fue arrastrado por el apuro, la ansiedad o la impericia de Grondona-Pekerman. Se puede entender en Pekerman, novato gerente de la pelota pero no en Grondona, ducho en apariciones públicas. Si en algo se destaca el hombre de Sarandí es en estar en el lugar justo a la hora indicada pero en este asunto, diría Maradona, la tortuga le sacó unos cuantos metros de ventaja.

Hay una discusión menor en la que van a querer entretenernos de aquí al 2002. Que si Bielsa hace líbero y stopper, si usa carrilero, si prefiere marca en zona, si incluye wines. Pavadas. La cosa no pasa por ahí. Se dijo hasta el cansancio que Bielsa es "un obsesivo" y de tanto repetirse quedó esa idea como la mejor definición del nuevo entrenador y la definición pasó a ser la mejor virtud del técnico. Le han hecho un flaco favor quienes pretendieron lanzarlo al ruedo como un simple observador compulsivo de videos. Bielsa es, lo ha demostrado, muchas otras cosas y en todo caso, si esa obsesión sirve para que sus equipos jueguen bien al fútbol, alabada sea la obsesión. Porque por ahí está el meollo de este asunto. Hay que tener memoria y recordar que la "mayor virtud" de Passarella era su mano dura y así volaron colitas, aritos, sombreros y diversas bijouteries. Así nos fue.

La única exigencia que el cargo le impone al rosarino es que la selección juegue bien. Ni más ni menos. Y en estas tierras, esos 33 millones de postulantes al cargo que recayó en manos de Bielsa sabe de qué se trata cuando se habla de "jugar bien". Los que preguntan "¿qué es jugar bien?" están jodiendo. Merecerían estar en el panel de Georgina o de Moria y tener que responder a la pregunta "¿qué es el amor?". Esos pícaros lo saben, no se pueden engañar. En todo caso, discutamos sobre cómo se ama.



Patrick Rafter, pose clásica, tenis violento.
El campeón del '97 mantiene su candidatura.

Rafter saca chapa para ganar otra vez el US Open

El campeón de 1997 ganó el partido más importante de la jornada de ayer, en la que cayó André Agassi. Paola Suárez está en la semifinal del dobles, pero Luis Lobo quedó eliminado.

El campeón de 1997 del US Open, el australiano Patrick Rafter, ratificó su favoritismo a conservar el título, al obtener la victoria más resonante de la jornada de ayer en el Abierto. Rafter venció 6-3, 6-4, 4-6, 6-1 a Goran Ivanisevic, luego de que caeran otros dos candidatos, An-

dré Agassi y Yevgeny Kafelnikov. El tenis argentino ya no está presente en los cuadros de singles, pero Paola Suárez avanzó a la semifinal del dobles femenino junto a la española Virginia Ruano al derrotar apretadamente 7-6 (7-4), 6-7 (4-7), 6-3 a la pareja francesa Caroline Henin-Emonville.

Rafter es el tercer preclasificado del torneo, detrás de Pete Sampras (que juega) y Marcelo Ríos (que ya quedó eliminado), y basó su juego en el ataque de saque y volea. Ahora deberá jugar con Jonas Björkman, que ayer venció 6-4, 2-6, 6-2, 6-2 a Jan Siemerink.

Es la primera vez que Paola Suárez llega a una semifinal de Grand Slam. La tenista de Pergamino ya ha ganado, con Ruano como pareja, los certámenes de Hobart, Budapest y Roma, pero sólo llegaron a los cuartos de final de Australia. "No estamos jugando bien—reconoció la argentina—, nos pusimos muy tensas." En la semifinal les espera un partido poco accesible, ante la segunda pareja ranqueada, la que integran Lindsay Davenport y Natalia Zvereva. "La presión no va a ser nuestra, por lo que supongo que jugaremos muy distendidas, más sueltas, tratando de disfrutar el partido."

Quien no tuvo suerte fue Luis Lobo, quien fue eliminado junto al español Javier Sánchez, por la pareja india preclasificada cuarta, Mahesh Bhupathi y Leander Paes, 6-3, 6-3, en cuartos de final. "No jugué bien, tengo un dolor en el cuello que me molesta mucho para sacar—dijo el argentino— y ellos estuvieron muy sólidos desde el comienzo." Lobo fue confirmado ayer como integrante del equipo argentino de Copa Davis que jugará ante Eslovaquia el último fin de semana de setiembre, por el ascenso al Grupo Mundial. El equipo estará conformado por Hernán Gúmy, Franco Squillari, Lucas Arnold y Lobo.

AHORA, VIVA LA DIFERENCIA VA A ESTAR TODOS LOS

MIERCOLES

23 HORAS

DE LA MANO DE ANDREA FRIGERIO, HOMBRES Y MUJERES
SEGUIRÁN CON LA MÁS DIVERTIDA GUERRA DE SEXOS.



Los 81 errores de Agassi

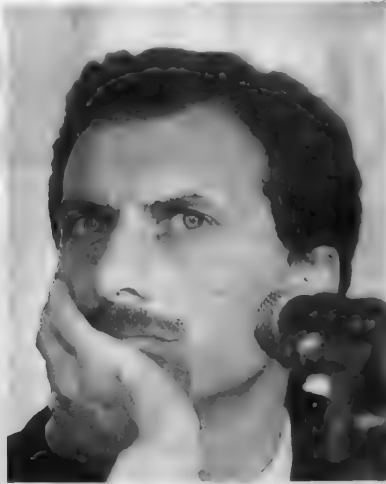


Ni la lluvia ni el aliento del público pudo salvar a André Agassi (foto) de quedar eliminado del US Open. El norteamericano cayó ante el eslovaco Karol Kucera, que se tomó tres horas y media para vencerlo 6-3, 6-3, 6-7 (5-7), 1-6, 6-3, y que ahora se enfrentará con Pete Sampras en los cuartos de final del torneo. Agassi había cometido 57 errores no forzados hasta que pudo sacar de concentración a su rival y ganar el tercer set. La lluvia obligó a una suspensión de casi 12 horas, que pareció emparejar el encuentro. Tras la reanudación, Agassi ganó el cuarto parcial en apenas 26 minutos. El público lo vitoreó, creyéndolo ya ganador, pero Kucera dio vuelta un 0-2 en el último set, en el que Agassi terminó de cometer sus 81 errores no forzados del partido. La derrota de Agassi se sumó a la de Yevgeny Kafelnikov, 11° del mundo, quien cayó a manos del sueco Thomas Johansson 3-6, 6-3, 6-3, 7-6 (8-6).



Carlos Heller y Mauricio Macri adelantan clima preelectoral.

¿Quién perdería: Boca o los inversionistas del Fondo?



LA JUSTICIA PODRIA DISOLVER EL FONDO DE INVERSION

Tormenta con mar de Fondo

Por Julio Nudler

Unos dicen que Boca Juniors se quedará a corto plazo sin equipo. Otros, al contrario, que se alzarán, por mucho menos de lo que valen, con la propiedad de varias de sus estrellas. Una de las dos posibilidades seguiría a la eventual disolución del Fondo Común Cerrado de Inversión Boca Juniors, en caso de que la Justicia la decidiera. Este Fondo, que por ahora seguirá operando normalmente, posee hoy los derechos económicos —en diversos porcentajes— de diez jugadores, y está perfeccionando la compra de dos más: An-

¿Boca se vería obligado a "liquidar" a Palermo, los Mellizos, La Paglia y otros más? El oficialismo y la oposición lo ven distinto.

tonio Barijho y Pereda. Lleva invertidos, en total, \$ 13,8 millones, y aunque el valor contable de la cuota parte es de \$ 104,9, en la Bolsa cotiza a 85. Su propiedad está en manos de unos 900 inversores.

Según explicó a **Página/12** Norberto Matis, del Banco de Valores, que es el depositario del Fondo, la liquidación anticipada de éste —que él considera una posibilidad totalmente remota— implicaría la venta en el mercado de todos sus activos —es decir, los jugadores— en el plazo máximo de un año. En ese caso, Boca tendría la opción de igualar la mejor oferta por cada uno de ellos si quisiera evitar su dispersión. En danza estarían el 48,32 por ciento de Martín Palermo, el 50 por ciento de Guillermo Barros Schelotto, el 83,70 por ciento de Walter Samuel o el 80 por ciento de César La Paglia, entre otros.

Si todos esos jugadores fueran puestos en venta y Boca no quisiera o no pudiese empujar las ofertas de terceros, al menos embolsaría la mitad de la ganancia que surgiese de cada operación. Por ganancia se entiende la diferencia entre el precio de venta y el de adquisición. La proporción de esa diferencia que le corresponde al club, según el porcentaje del pase que le pertenece, se dividiría entre la institución y el Fondo.

Carlos Heller, ex vice de Boca Juniors e impugnador de la legalidad del Fondo, intenta demostrar que la acción judicial emprendida por Carlos Alberto Alegre, hijo de Antonio Alegre, predecesor de Mauricio Ma-

cri, beneficiaría ampliamente a la entidad auriazul en lugar de desmantelarlo el *team*. Explica su postura con un ejemplo concreto: el goleador Palermo. El costo original del 48,32 por ciento de su pase, cedido al Fondo, fue de 1.725.000 pesos. Se supone que el 51,68 por ciento restante es propiedad de Boca.

Suponiendo que el Fondo fuese liquidado y consiguiera vender a Palermo por un total de \$ 15 millones, a su fracción del jugador le corresponderían 7.248.000 pesos. De esta suma habría que restar el mencionado valor de compra, quedando un neto de 5.523.000 millones, la mitad de los cuales —o sea 2.761.500— serían para Boca Juniors. Esto implica que poniendo 4.486.500 pesos (resultado de restar 2.761.500 del precio de 7.248.000 pesos), el club podría alzarse con el resto del pase

de Palermo.

Heller sostiene que éste sería, para Boca, un espléndido negocio, y muy probablemente lo fuera. Sin embargo, la conclusión no sería la misma si se tomaran otros jugadores que se revalorizaron mucho menos. El gerente general del Banco Credicoop admite la objeción, pero no se queda sin respuesta: su argumento es que Boca no está obligado a comprar la retrocesión de todos los jugadores. Si no le conviene la de éste o aquél bastará con que se abstenga de ofertar. Pero es obvio que con ello se arriesgaría a perder esas piezas del equipo.

También es verdad, sin embargo, que el Fondo, como sociedad comercial con fines de lucro, realiza la ganancia cuando vende a un jugador. Por tanto, sin necesidad de llegar a la dramática instancia de una liquidación anticipada por orden de la Justicia, tenderá a desprenderse de jugadores cuyo precio ya subió mucho en el mercado, como es el caso de Palermo. Esta es la lógica del negocio, poco compatible con la deportiva.

Lo de Boca es un apostolado

Boca se presentó anoche en Apóstoles, Misiones, ante un combinado provincial, en partido organizado por la gobernación para reunir fondos en favor de la niña Noelia Werle, de cuatro años, que debe ser sometida a una operación de transplante de hígado y riñón. El estadio Manuel Belgrano fue colmado por alrededor de 8000 espectadores. Boca dominó, sobre todo durante el primer período, casi a voluntad y durante ese lapso conquistó los dos únicos goles por mediación de Guillermo Barros Schelotto —habilitado por Palermo,

de taco— y Pereda, cuyo remate de media distancia se desvió en un defensor. El segundo tiempo, debido a los múltiples cambios, careció del interés del primero. Los locales comenzaron con Monzón; Barrios, Acevedo, Piguierl, Cavallero; Vallejos, Gómez, Iturbe, Ferreyra; Acosta, Oholz. Luego entraron Mendoza, Bárbaro, Vera, Stupnicki, Olivera y De Filippi. Por Boca jugaron Abbondancieri; Ibarra (Cagna), Ortiz, Traverso, Arruabarrena (C. Pérez); Basualdo, Rosada, Pereda; La Paglia; Palermo (Barijho), B. Schelotto.

NOTICIERO

Conmebol. Rosario Central recibirá hoy desde las 21 al Atlético Mineiro en el encuentro de ida de una de las semifinales de la Copa Conmebol. Los rosarinos lograron alcanzar el título de este certamen en 1995, mientras que los brasileños hicieron lo propio en el '92. El árbitro del cotejo será el paraguayo Bonifacio Núñez y se televisará en directo por TyC Max. Central alineará a Buljubasich; Marra, Cassiani, Cuberas, Rivarola; Daniele, González, Carracedo, Gaitán; Scotto, Bustos Montoya.

Árbitros. Angel Sánchez arbitrará este fin de semana Belgrano de Córdoba-Boca Juniors en horario a confirmar. Si se juega el sábado a las 21, Racing-Ferro, con arbitraje de Claudio Martín, irá el domingo a la 15.30.

Gallardo. El volante de River Marcelo Gallardo sufrió una nueva lesión y deberá estar inactivo como mínimo un mes. El futbolista, que se había recuperado de una anterior, sintió un dolor en el encuentro que su equipo perdió ante Talleres por 3 a 1 y, según el informe médico de ayer por la mañana, sufre de una distensión en los isquiotibiales de su pierna izquierda. "Yo quise jugar y me hago cargo de esta situación. Estoy pasando una racha negativa de problemas musculares y ahora debo recuperarme bien para volver a jugar y conseguir el nivel que tuve el año pasado", confesó el jugador.

Sanción. El volante argentino Cristian Zermatten fue suspendido ayer por un año debido al cabezazo que le dio al árbitro Felipe Ramos Rizo el 30 de agosto pasado. La sanción se la aplicó la Comisión Disciplinaria de la Federación Mexicana de Fútbol, debido a la reacción que tuvo el volante en el encuentro que su equipo, Los Pumas, disputó ante el Chivas de Guadalajara.

Resultados. El Torino de Italia, que milita en la segunda división del fútbol de su país, superó al poderoso Milan por 2 a 0 en un partido de la segunda ronda de la Copa Italia. El cotejo se realizó en Turín y para los milaneses jugó el argentino Guglielminetto. Por otra parte, el Real Madrid goleó a Peñarol de Montevideo por 4 a 0 y se adjudicó la vigésima edición del trofeo Santiago Bernabéu. Por su parte, el Badajoz "de" Marcelo Tinelli ganó su primer partido de la temporada: en la ronda previa a la Copa del Rey, batió 2-1 al Mostoles.

ESCOLASO

Nacional

(Matutina-Letras E-U-C-J)

1	8960	11	8423
2	5387	12	8716
3	4897	13	4947
4	1820	14	1461
5	6650	15	8466
6	4275	16	3294
7	9118	17	6061
8	8250	18	7266
9	6929	19	0240
10	0476	20	7221

Nacional

(Vespertina-Letras H-H-K-W)

1	3852	11	6924
2	7626	12	1264
3	1836	13	7637
4	1529	14	5471
5	4342	15	1442
6	7821	16	2071
7	1133	17	4719
8	3793	18	6320
9	5450	19	2221
10	3615	20	2469

Bonaerense

(Vespertina)

1	973	11	050
2	562	12	597
3	316	13	719
4	257	14	380
5	419	15	738
6	688	16	154
7	890	17	442
8	121	18	474
9	495	19	450
10	630	20	570

Nacional

(Nocturna-Letras O-J-V-Y)

1	9721	11	7262
2	7391	12	0898
3	8752	13	6313
4	0248	14	4755
5	7939	15	8663
6	9305	16	9686
7	0820	17	5396
8	4788	18	1035
9	4954	19	7729
10	9988	20	4490

Bonaerense

(Nocturna)

1	429	11	706
2	141	12	093
3	514	13	190
4	423	14	222
5	851	15	977
6	936	16	739
7	943	17	659
8	606	18	131
9	019	19	788
10	010	20	042

TV

7.00
2-IMPACTO.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MANANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.30
13-KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA LA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-LA HISTORIA DEL SIGLO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NINERA.
13-COMO VOS Y YO.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
9-PRECIOSA.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHICUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBE TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHÉ.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL '98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-DELICATESSEN.
9-CINE: "Bloodsport III".
11-CINE: "Sentencia de muerte".
13-CINE: "La red".
23.00
7-FUTBOLEROS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.30
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.35
13-CINE DE TRASNOCHE: "Adiós señoría 4 de Julio".
00.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
2-SAPAG BOMBIT.
7-NOTICIERO DE LA RAI.

Los Arcanos arte bar
presenta a la travestida
Cubana

MAYRA BARRA

"DESPOJATE"

Jueves 10 de Set. 21.30

Canal 13

Intimidad:

Liliana Dames

Entrada \$ 5.

Jorge Newbery 3902 esq. Guayana

555-4346

Un debate sobre cine, por

Por Patricia Chaina

Desde Córdoba

Había 1200 estudiantes de cine y seis directores de prestigio nacional. El debate estaba cantado, y se dio, a veces a toma y daca. La inusual experiencia concretada por el programa "El acomodador", del canal Volver, podrá verse en todo el país el viernes desde las 22, y dejó con sensaciones encontradas a los participantes, que en general creen que el debate sobre los aciertos y fallidos de la producción cinematográfica en la Argentina da para mucho más que para esto. Más allá de los resultados, el viaje de treinta personas del equipo del canal hasta aquí fue parte de los preparativos de un festival audiovisual que los alumnos del Departamento de Cine de la Universidad Nacional de Córdoba proyectan para el mes que viene.

Los propios alumnos asumieron la organización del evento y propusieron que **Página/12** lo cubriese, pero entender que es un medio que se caracteriza por su independencia de criterio. Lo financiaron recaudando dinero con rifas y fiesta con la intención "de incentivar la producción en un espacio que exceda los límites de la Capital Federal", contaron Magali Vaca y Gonzalo Fernández, representantes de los alumnos que tuvieron la posibilidad de conversar con Marcelo Piñeyro, Lita Stantic, Fernando Spiner, Alberto Lecchi, Fernando Díaz y Bruno Stagnaro. La charla abundó en preguntas sobre las posibilidades de producción, y sobre la gestión de Julio Mahárbiz al frente del INCAA. También los directores contaron secretos de sus realizaciones, hablaron sobre contenidos y censura, el machismo y el lugar de la

Los cineastas Marcelo Piñeyro, Lita Stantic, Fernando Spiner, Alberto Lecchi, Fernando Díaz y Bruno Stagnaro participaron de una inusual experiencia, conducida por Eduardo De La Puente.



"El acomodador" intenta federalizar sus contenidos e ideas.

La organización del viaje estuvo a cargo de estudiantes de cine.

mujer en el medio, el mercado latinoamericano y la influencia del cine extranjero en las salas argentinas, en una charla que aquí se resumirá. Las palabras de los invitados parecieron esclarecedoras para los anfitriones. El más aplaudido fue Piñeyro, cuando dijo: "Para entender lo que hago me gusta la imagen del escultor: un tipito ante una piedra, con un martillo y un cincel. Una sucesión de golpes felices lo puede hacer encontrar con el David, un mal golpe transforma la idea en dos pedazos de piedra deformes. Nosotros somos eso, tipos ante un montón de dificultades".

Para Piñeyro, la producción de cine depende de la decisión política de

desarrollar un proyecto cultural. "Esa voluntad se expresa -planteó- desde el Gobierno a través de los subsidios del Estado. Ante esto hay una pregunta esencial: ¿Es necesario el cine argentino? Si es necesario hay que subsidiarlo, para proteger un proyecto cultural que apunta a la sociedad que queremos para el futuro. Y hay que luchar contra algo ya instalado: Buenos Aires como la única instancia de producir cultura. Una deformidad respecto al reflejo del país real que somos. No soy de Buenos Aires y tuve que ir allí para poder hacer cine. Esto pinta el cuadro de situación. El conflicto para producir tiene que ver con los fondos asigna-

dos, pero también con la transparencia en el manejo de esos fondos. Fuera de eso hay que reconocer que se están abriendo salas. Esto es importante porque se trata de un círculo: si no hay salas, no hay dónde proyectar el cine que se hace".

-Pudiendo hacer telefilms, contra películas de un millón de dólares, ¿por qué no se utiliza la televisión como difusor de ideas? -preguntó el público.

Stagnaro: *Pizza, birra, faso* fue primero un telefilm, a un costo de 200.000. Pero la salida es escasa en la TV abierta, en este caso por la temática. La forma de llegar a mucha gente era el cine. Y tiene un objetivo personal: implica para el espectador levantarse del sillón donde está sentado para ir al cine. El costo final fue 400.000 en su formato de 35 mm. Pienso que tiene que haber de todo, pero el cine permite mostrar cosas más diversas. La televisión no.

-En la época del oro del cine, había mucha gaita, pero ¿qué otras cosas posibilitaron ese apogeo? -inquirió De La Puente.

Lecchi: Había un mercado donde el cine argentino era influyente, el de habla hispana. Pero básicamente un mercado interno importante, que duplicaba las ventas en Capital. La gente se desacomodó, dejó de ir al cine, y hoy hay que revertir la idea general de que el cine argentino es una porquería. Pero hay datos que no se conocen: cuando una película gusta, pega, y el porcentaje de películas

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



NIDO DE RATAS

De Elia Kazan.
A las 16.30 por Space.

Un *travía* llamado *Deseo y Nido de ratas* (cuyo título original fue *On the Waterfront*) fueron los dos grandes éxitos de la dupla que formaban el director Elia Kazan y el joven actor Marlon Brando. Rechazado por Hollywood y el circuito oficial del teatro de su país, Kazan se refugió en un trabajo personal a partir del cual terminó haciéndose célebre. Brando interpreta aquí a un obrero portuario joven, que pasa serios conflictos de amor y de trabajo, en un marco de lucha de clases. El sindicalismo norteamericano, hoy casi desaparecido, está aquí retratado con la fuerza que tenía en su época dorada.



EL PRINCIPIANTE

De Clint Eastwood
A las 20.15 por Space.

El es un policía veterano (acaso un Harry Callahan envejecido) que debe encontrar y encarcelar a un peligroso criminal alemán que arribó ilegalmente a Estados Unidos. Pero la pareja que le asignan es un compañero apenas salido de la academia policial (Charlie Sheen). En uno de sus proyectos menos personales, acaso pensado para financiar los otros, Clint se las arregla para tener buena química con su socio, trabajando sobre una idea clásica de los argumentos norteamericanos. Coprotagonizada Sonia Braga y Tom Skerrit.



LA PANTERA ROSA

De Blake Edwards.
A las 12 por TNT.

Este clásico del comediógrafo Blake Edwards supuso la llegada al cine del inspector Clouseau (Peter Sellers). En el film, La Pantera ya no es un animal rosado sino una piedra preciosa de enormes proporciones, que será robada por un ladrón de guante blanco (David Niven). El film fue un éxito y generó numerosas secuelas, la última de las cuales no fue protagonizada por Sellers sino por Roberto Begnini, su hijo en la ficción. Dos horas antes en la misma señal se proyectará *La Pantera Rosa ataca de nuevo* y después, la pista de *La Pantera Rosa*.



TERROR A BORDO

De Philip Noyce
A las 13.15 por Cinemax.

El director de la reciente remake de *El Santo* encaró en *Terror a bordo* un thriller de personajes aislados un poco a la manera de *Cuchillo bajo el agua*, la ópera prima de Roman Polanski. Sam Neil y Nicole Kidman son una pareja disfrutando de unas alegres vacaciones al sol en su yate. Ante el pedido de auxilio de un barco, acuden a socorrerlo. Obviamente, empiezan los problemas: el tripulante que salvan no es trigu limpio y cuando los hechos se desdibujan, en un ambiente claustrofóbico, la pareja entra en crisis. Imperdible para los amantes del género.

CableVisión

MIRALO POR

778-6000

CINEMATOGRAFICA NACIONAL

televisión

argentinas que gustan es grande en relación al cine de otro país. Cada 30 películas argentinas hay dos o tres buenas, más allá de los gustos. Lo que falta es darnos cuenta de que, de las películas extranjeras, vemos nada más las consideradas buenas. EE.UU. produce cerca de 1500 por año. Nosotros vemos 150. De esas, 30 o 40 no se pueden ver, y las que no llegan es porque son peores. Esto pasa con todo el cine del mundo.

—¿Por qué el cine argentino no llega a Córdoba en su totalidad? —quiso saber un estudiante.

Spiner: Hay una ley que exige una cuota de pantalla para el cine argentino en relación al extranjero. La uni-

Key: "Hay una ley que exige una cuota de cine argentino. Si en un shopping hay 6 salas, debería haber siempre una con un film argentino Pero no se cumple". (Spiner)

ca manera de proteger nuestra cultura. Si en un shopping hay 6 salas, debería haber siempre una con una película argentina. Pero no se cumple.

—¿Qué posibilidades de recuperación puede dar la televisión para las películas hechas en cine? —preguntó otro alumno.

Piñeyro: El precio de la venta de los derechos de un film a la televisión argentina es insólito: me daría vergüenza dar cifras

—Una salida ¿no puede ser laburar con bajos presupuestos, y escribir para bajos presupuestos? —Es necesario contar con una base de un millón de pesos? —quiso saber De La Puente.

Stagnaro: Hacer una película promedio en la Argentina cuesta un millón de dólares. Para hacerla con 400 mil, hay que tener muchas cosas a favor. En este caso hubo una gran dosis de inconsciencia. La escena donde corren a los chicos por la avenida San Juan, hecha responsablemente, implica cortar la calle, contratar extras, etc. Nosotros pusimos a los actores en la calle, y filmamos.

Stantic: Es más fácil hacer una película de bajo presupuesto cuando es una ópera prima, porque la gente se solidariza. Pero los técnicos no pueden hacer todo así porque si no no podrían vivir. La posibilidad es hacer un libro pensado para filmar cuatro semanas. No siempre se da.

—La sonámbula, de Spiner, tiene un guión con muchos efectos especiales que deben costar mucho dinero —intervino el conductor—. ¿Cómo lo solucionaron?

Spiner: Contábamos con un premio del INCAA por ópera prima, de 600.000 dólares. Pero con la disyuntiva de hacer una peli de ciencia ficción instalada en el futuro. Necesitábamos una imagen diferente. Una idea que tuve y me salió fue proponer a una empresa de posproducción que se asociara. Hoy parece hecha con 6 millones, y costó menos de uno.

—¿Por qué hay variedades comerciales y no cortos antes de las películas en las salas? —quiso saber un estudiante.

Lecchi: Porque estamos frente a la mafia de los carameleros. Quizás esto me crucifique definitivamente, pero sólo nosotros sabemos lo que es tener en contra a los boleteros y los acomodadores. Marcelo (Piñeyro) lo sabe, porque *Tango feroz* convocó a un público adolescente, ellos no dejan propinas, entonces los espantan.



Las reglas del juego

—En Córdoba recién tendremos posibilidad de ver *Plaza de almas* la próxima semana y gracias a un videoclub. ¿Qué podemos hacer los del interior para que las llamadas "producciones nacionales" lleguen a toda la nación? (Un alumno de la UNC.)

—Nada en particular. Nosotros tampoco podemos hacer nada. Porque los que hacemos cine no somos los dueños de las salas, y las películas pueden no ser solicitadas o rechazadas. Las reglas del juego son difíciles de desentrañar. Unos meses atrás, en La Falda, se reabrió una sala y estuvimos con *Plaza de almas* en estreno. Un éxito. Por supuesto, cuando terminó la semana del cine nacional, entraba *Titanic*, justamente en la sala que nosotros habíamos ayudado a abrir. Lamento que se hagan proyecciones tardías, pero celebro que se hagan. Habitualmente, si no funciona como se esperaba en Buenos Aires, la película queda maldita, y si no saliste antes en el interior, perdiste. Los exhibidores quieren asegurarse la recuperación, pero no hacen esfuerzo por lanzarlas. Por suerte siguen existiendo las salas de arte. (Fernando Díaz —foto—, director del film.)

PÓNGASE EN ESTE LUGAR

Si quiere ver su aviso aquí venga a Av. Belgrano 673.
o llame al 342-6000 (líneas rotativas)

Página 13

Dpto. de Publicidad

CENTRO DESCARTES

Conferencia

SOBRE LAS ULTIMAS OBRAS DE GOMBROWICZ

por JERZY JARZEBSKI

Universidad de Cracovia

(con traducción simultánea)

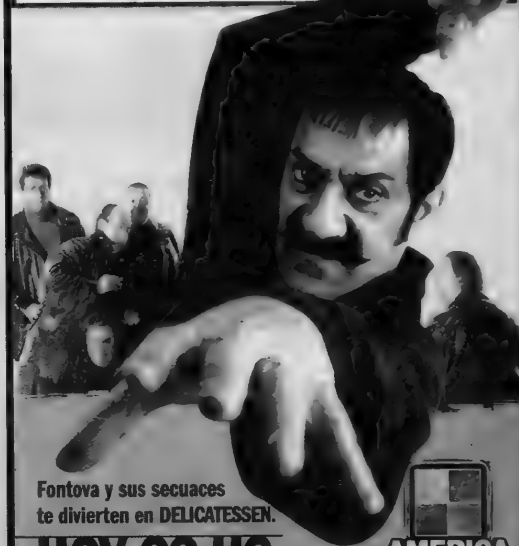
Auspicio Embajada de Polonia

MIÉRCOLES 9 - 20 HS.

Jean Jaurès 916 (1215) Cap. - Informes: 962-3594

963-7671 (16 a 22 hs.) Entrada libre y gratuita

DELICATESSEN



Fontova y sus secuaces
te divierten en DELICATESSEN.

HOY 22 HS.

AMERICA
LA ROMPE

Un problema "muy cruel"

—Usted, Lita Stantic (foto), dijo que había errores en el concepto de producción federal, y que esperaba un cambio positivo al respecto. ¿A qué apunta esa apreciación? (Una docente de la carrera de cine.)

—Hay un problema intrínseco: los que en las provincias y quieren hacer cine deben ir a la Capital. Si uno aspira a que en Córdoba puedan filmar, piensa: ¿dónde se revela, dónde se finaliza una película? En Buenos Aires. Están apareciendo nuevamente escuelas en el interior, pero no hay que olvidar que hubo una dictadura que terminó con ellas, y volver a ponerlas en marcha, que es un paso hacia la federalización de la producción, es un proceso lento. Es muy cruel el problema, porque tiene que cambiar el concepto de país. Es fácil decir: las provincias tienen que hacer cine. El problema es implementarlo.

SONIDO DIGITAL ABSOLUTO

aspen 102



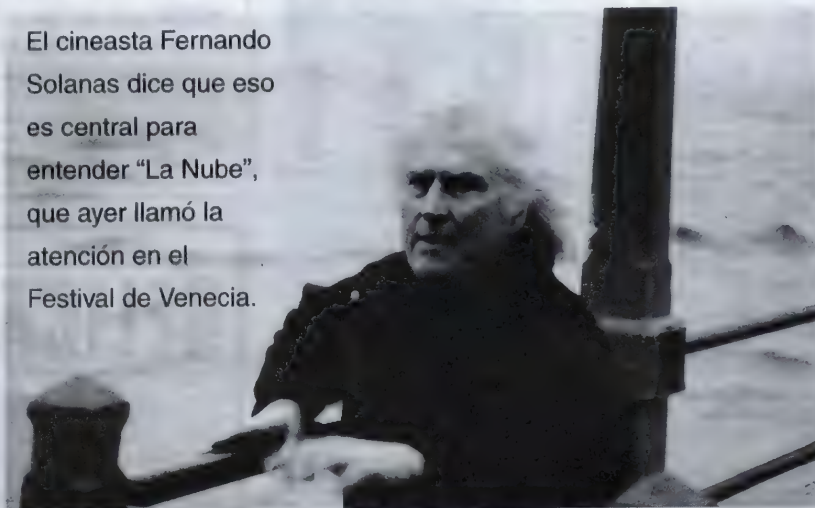
Por Guillermo Ravaschino

La nueva película de Pino Solanas se proyectó ayer, con notable repercusión periodística, en el Festival de Venecia, que la incluyó en su competencia oficial como única representante latinoamericana. El martes próximo, el mismo film que está en las salas en la Argentina se verá en el Festival de Toronto, en el retorno al ruedo de un director que parecía en reposo. Convencido de *La nube*, esperando en la inclinación hacia el cine "de autor" que adjudica a Venecia por encima de otros festivales, Solanas no puede ocultar que tiene expectativas altas: entiende que, al menos su film debería alzarse con un premio importante y confiesa que lo llenaría de satisfacción si fuese el de mejor actor, pensando en Eduardo "Tato" Pavlovsky. Que es el núcleo de ese puñado de personajes que, en *La nube*, resisten los embates de la devastación socio-cultural desde la trinchera de un viejo teatro de barrio.

No es ésta la primera temporada de Solanas en Italia. Ni mucho menos: *La hora de los hornos*—su obra prima memorable—se terminó de sonorizar en la Aher Films, de Giuliani Da Negri, para estreñarse en el Festival de Cinema Nuovo de Pessaro en 1968 (meses después inició su famosa cabalgata de exhibiciones clandestinas en la Argentina de Onganía). En Venecia, *El exilio de Gardel* se llevó el Gran Premio del Jurado y el galardón concedido por la crítica. Solanas define a *La nube* a la altura de los anhelos de la Argenti-

"Tenía ganas de hacer un film sobre el retroceso"

El cineasta Fernando Solanas dice que eso es central para entender "La Nube", que ayer llamó la atención en el Festival de Venecia.



La proyección del film en Venecia fue seguida de una notable repercusión de medios internacionales. La crítica alabó las actuaciones y Solanas dijo que cree que Tato Pavlovsky podría ganar un premio.

na frustrada de ayer y de hoy. Como "una historia gris, plomiza, con muy poco color. No una primavera de colores saturados. Esta es una historia de resistencia. De personajes que, a pesar del maltrato cotidiano y de las pérdidas que han

tenido, no están dispuestos a resignar un núcleo básico de ideas, principios y sentimientos."

—Y dicen no...

—Y dicen no a las formas modernas de la prostitución y la corrupción. Es más, yo escribí una can-

lentos que permanecieron inadvertidos a lo largo de sus vidas, o solamente reconocidos por un puñado de gente. Esa es la historia del arte de toda la vida, y no sólo acá.

—Pero *La nube* transcurre hoy.

—Sí. Yo tenía varias ideas en la cabeza. Una era hacer una película que reflejara estos tiempos nublados, estos tiempos de bajón, en los cuales la mayor parte de la gente—los grises, los que yo llamo los *esperas*—están esperando al menos recuperar o realizar algunos de sus proyectos. Todos han perdido algo. En general han sido años de pérdida, años difíciles estos. Y tenía ganas de reflejar la sensación de que habíamos retrocedido en muchos aspectos, dar cuenta de la irracionalidad de esta vida cotidiana nuestra. Y al mismo tiempo quería contar todo esto a través de una película con varias historias, que reflejaran un arco un poco grande.

—Ahí aparece el teatro...

—Tenía un puñado de personajes a los que junté en derredor de un viejo teatro independiente. Ahí va la otra motivación grande de la película, que es la difícil relación que ha tenido siempre la cultura con el poder en la Argentina. Los artistas, los intelectuales siempre han sido olvidados, abandonados, no valorados o maltratados, dejados a la buena de Dios. Yo podría haber hecho el centro de mi película en otro tema, un hospital, un pueblo, no sé, pero decidí hacerlo en un teatro. Un teatro es un espacio vivo y es un espacio escénico.

—Lo que también subyace es una reivindicación del teatro independiente.

—Por supuesto que haber situado la acción en este viejo teatro al que denominé *Espejo* es una suerte de reconocimiento a ese movimiento tan extraordinario que tuvo la Argentina. El teatro independiente fue un verdadero motor, semillero de actores. Y en este teatro, el del film, yo hice construir más de 30 gigantografías con los rostros de las principales figuras del teatro argentino y universal. La primera imagen que tiene *La nube* es el rostro de Blanca Podestá mirando a cámara: doble homenaje a la dinastía pionera de los Podestá y a la actriz en el teatro ar-

gentino. Y también están, por supuesto, Shakespeare, Chéjov y Pirandello, al lado de Florencio Sánchez, Armando Discépolo, Alejandra Boero y Payró. Y está don Alejandro Barletta, que con su teatro del pueblo fue el iniciador del movimiento del teatro independiente allá por los años 30, que confluía con Roberto Arlt, el autor emblemático del teatro independiente naciente. Bueno, están todas estas figuras.

—¿Tuvo alguna vinculación personal con el teatro independiente durante el apogeo del movimiento?

—Yo en realidad me inicié en la música y en el teatro. Hice el conservatorio de arte dramático. Eran los años 60 y me veía todo. Era la época en que se estrenó la primera pieza de Roberto Cossa (*Nuestro fin de semana*) y bueno, iba a Fray Mocho, al Nuevo Teatro, al Payró, al Instituto de Arte Moderno, a La máscara, en fin, a todos los teatros de la época. Yo era un estudiante, un pibe enamorado de todo aquello, y la veía todavía de afuera. Pero no me perdía nada. Y después seguí vinculado con el teatro. Hice cursos de interpretación, fui asistente de directores, y en los últimos años dicté seminarios de interpretación para cine, algo que no tiene muchos antecedentes. Más allá de eso, yo siempre pongo mucho tiempo y atención en el trabajo con los actores.

—*La nube* también registra una suerte de trabajo teatral atrás...

—Sí. Yo trabajo como en el teatro, en el sentido de que preparo una película como si fuera una

Idea 2: "La Nube" habla también de la difícil relación de la gente de la cultura con las autoridades, para las que el artista siempre es un marginal".

puesta teatral. No es ninguna originalidad la mía, porque en realidad se tendría que trabajar siempre así. El día que filmás es el equivalente al día en que levantás el telón en el teatro: tiene que estar todo cocinado. Acompañar y ayudar a que el actor vaya dando nacimiento al personaje que estás buscando es un proceso que lleva muchos meses. Y eso no es algo que se ordene sino que se busca conjuntamente. Hay que intimar con los actores, tratarlos, descubrir sus zonas, sus distintos registros...

—¿Cómo armonizó todo esto con una puesta de cámaras particularmente dificultosa, con el 85 por ciento de las tomas filmadas con steady-cam?

—En el cine industrial, de mercado, en general lo que impera es la técnica del corte. Se busca un cine cada vez más rápido, más ágil, y todo eso es una verdadera paliza para los actores, que están obligados a esperar más entre toma y toma que a dejar fluir su emotividad. Y yo creo que una película tiene siempre una propuesta artística, una propuesta cinematográfica. La propuesta mía es un cine de gran plano general, de gran imagen, un cine para ser visto en la pantalla grande. El cine de mercado ha venido cerrando los encuadres, casi todas las películas terminamos viéndolas en la pantalla chiquita. Yo estoy haciendo un cine para el cine. Con gran profundidad de campo, aprovechando la expresividad de la imagen. Y al mismo tiempo quería darles libertad a los actores, liberar su expresión.

Bibliotecas Artesanales de Madera
Consultenos

Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de Computación
Equipamientos para Hogares, Empresas e Instituciones.
Camargo 940 (1414) Capital - Tel/Fax: 855-7161

Juan estudia en París y Sandra vive en Sydney.
Los dos leen Página todos los días.

Página/12
www.pagina12.com.ar

ENTREVISTA AL JOVEN, Y NOVEL, ACTOR MARIANO TORRE

En la piel de Silvio Astier

A los 19 años, y después de haber superado un casting con 500 colegas, protagoniza el film "El juguete rabioso", de Javier Torre.

Por Verónica Abdala

“Muchos argentinos tenemos la sensación de no ser ni de aquí ni de allá, y la certeza de que hay que seguir adelante, aunque uno sienta que ya no puede.” Mariano Torre tiene 19 años, es actor y define así a Silvio Astier, el protagonista de *El juguete rabioso*, cuya piel se calzó en el rodaje del film homónimo, que se estrena mañana. La novela de Javier Torre (*Fiebre amarilla*, *Las tumbas*, *El camino de los sueños*, *Lola Mora*) filmó es la primera en la obra de Roberto Arlt. Fue escrita entre 1919 y 1924 y se publicó en 1926. El crítico literario Noé Jitrik afirma que resulta clave que los problemas sociales que plantea no están vistos desde afuera, como una curiosidad de literato alejado de la gente común, sino desde adentro de su sufrimiento. “Arlt examina una realidad sórdida sin desentenderse de ella”, sintetiza Jitrik. Posiblemente esta característica, común a la obra completa de Arlt, le da a buena parte del texto una sensación de actualidad permanente, al menos en un país como la Argentina.

Mariano Torres —que curiosamente no tiene parentesco alguno con el director— admite que recién desde que se involucró en el film, el año pasado, conoce al autor de *Los siete locos* (1929), *Los lanzallamas* (1931) y *El amor brujo* (1932). Se define, en cambio, como “un fanático” de Antoine de Saint-Exupéry. “En realidad, tanto el personaje de ‘El Principito’ como el de Silvio Astier revelan cuestiones que hacen a la esencia de los hombres y a su búsqueda de felicidad”, explica el actor que tiene 20 años, nació en Tierra del Fuego y vino a Buenos Aires junto a su hermana, en 1996, decidido “costar a lo que costase” a dedicarse a su carrera. “Allá en el sur, en donde yo

nací, se sabe que si querés ser algo de verdad, te tenés que venir para la Capital”, cuenta. “Los provincianos tenemos la fantasía de que acá los sueños se hacen realidad.”

Mariano, que cursa tercer año en el Conservatorio de Arte Dramático, fue seleccionado para interpretar al protagonista de la película —en que comparte elenco con Lito Cruz, Thelma Biral, Jorge Luz y Juan Acosta, entre otros— en un casting del que participaron 500 chicos. “La verdad es que, como tenía muy pocas esperanzas de ser elegido, me despatarré sobre una silla y leí el texto que me dieron de un tirón. No podría describir cuánto me sorprendió la noticia de que protagonizaría el film. En fin, de ahí en más todo fue alegría y esfuerzo: llegué a utilizar una verdadera batería de métodos poco convencionales para interpretar al personaje: en una escena, por ejemplo, opté directamente por sofocarme hasta quedar casi sin aire, para así acceder al estado mental que entendía que era el mismo de Astier. Cuando terminamos de grabar el director me felicitó.”

—¿Cuál fue la mayor dificultad en el rodaje?

—Lo más difícil de superar fue el susto: lo distintos que éramos el personaje y yo, y que mi trabajo consistiera, precisamente, en anular esa distancia. Astier es un loco, en el mejor sentido de la palabra, y yo tenía que enamorarme de esa locura. Hubo un momento en que comprendí, como en una suerte de revelación, que yo podía ser un Astier, o vos o Arlt o cualquiera. Porque Astier no es más que un posible resultado del desamor que los habitantes de las grandes ciudades sentimos por el que nos pasa por al lado.

—*El juguete...* fue escrito en los '20, y sin embargo, el lector tiene la sensación de que Astier podría



Mariano Torre se tomó el casting casi en broma, y lo ganó.

Su personaje es “una criatura que se está muriendo por dentro”.

vivir en la Argentina de los '90...

—Sí, totalmente. Debe ser por eso que la película transcurre en un espacio atemporal. Astier es de aquí y de allá, y puede describir nuestra época tanto como “Cambalache”, el tango de Discépolo.

—En una entrevista en la revista *La Literatura Argentina*, en 1929, Arlt se define como “un individuo inquieto y angustiado por este permanente problema: de qué modo debe vivir el hom-

bre para ser feliz”.

—Lo que Arlt retrata a través de sus personajes es, en mi opinión, la médula del ser humano. Y el alma del ser humano no tiene épocas. Sus personajes son criaturas que se están muriendo por dentro, pero tienen que seguir viviendo. Yo creo que Astier, en algún sentido, es Arlt. Y que Arlt nos dice “ok, todos nos sentimos un poco así, pero no podemos quedarnos en esto y morir y conformarnos”.

AKIRA KUROSAWA

Se las llevará a la sepultura



El “emperador del cine japonés”, Akira Kurosawa, será sepultado con la gorra y los lentes para el sol que utilizaba para los rodajes, según testimoniaron sus familiares y amigos al concretarse ayer el velorio, en Tokio. El más célebre cineasta japonés, que murió el domingo de una hemorragia cerebral a los 88 años, tenía puestos en el féretro la gorra y las gafas de sol que había utilizado por ejemplo en 1990, el día que recibió en Los Angeles un Oscar por el conjunto de su carrera. Sus parientes deseaban verlo una vez más “tal cual era cuando trabajaba”, explicó su familia al canal privado Fujii Television. Decenas de personas se habían ayer reunido frente a su casa, situada en el barrio residencial de Seijo, en Tokio, durante toda la ceremonia fúnebre, que no fue religiosa. Las exequias en Japón se realizan en general según el rito budista, pero Kurosawa se declaraba agnóstico. El lunes por la noche, unas 200 personas acudieron al velatorio en la residencia de Kurosawa, entre ellas varias grandes figuras del cine japonés como Takeshi Kitano, Nagisa Ushima y Yoji Yamada. “Para mí y para todo el mundo, él fue una joya. Y dejó una herencia enorme”, declaró Kitano, a quien Kurosawa consideraba el director de cine japonés más prometedor de la joven generación. “El director de cine Kurosawa era un gran nombre para Japón, como Honda o Toyota”, dijo. Una ceremonia de funerales públicos tendrá lugar el domingo en los estudios de Kurosawa en Yokohama, en la periferia de Tokio. Según los medios de comunicación japoneses, Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, George Lucas y Richard Gere asistirán a esa ceremonia.

Página/12 PRESENTA LOS VIERNES MUSICA

viernes 11 20 HS

Belgrano 1732

Liliana Herrero

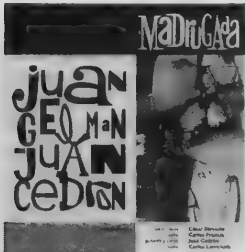
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

SOCIEDAD DE DISTRIBUIDORES DE DIARIOS, REVISTAS Y AFINES

BATEA

Gelman y Cedrón

En 1964, Juan "El Tata" Cedrón musicalizó una serie de poemas de Juan Gelman. El disco, inconseguible durante años, acaba de ser reeditado en CD por Acqua Records, con el nombre *Madrugada*, y es



una ocasión inmejorable para acercarse a ese inclasificable cantor de tango en el que la vanguardia convive con el arcaísmo. La voz arrabalera, arrastrada, ostensiblemente sucia, se da la mano con arreglos de tangos a la manera de los años 20 y 30 y con armonías y texturas que nada tienen de antiguos. Algunas joyas como "Extrañura", "Velorio del solo" o "Madrugada" demuestran su vigencia y trascienden con holgura las marcas de época. La excelente edición incluye las notas originales, escritas por el poeta Francisco Urondo.

En la ruta de Paoletti

El caso de Adrián Paoletti, una especie de cantautor de culto —algo así como una versión rioplatense de Leonard Cohen— que viene transitando desde hace tiempo el under porteño, es por lo menos enigmático. Su primer disco, llamado *En la ruta del árbol, en busca de la canción perfecta* recorre varios de sus temas instrumentales, en que la guitarra se junta con instrumentos tan poco usuales en el rubro como el cello y la trompeta, y temas cantados, con letras inquietantes y siempre riesgosas. La cuestión es que en Paoletti hay una suerte de renuncia explícita a lo que podrían llamarse los valores occidentales y cristianos de la canción. La gracia del asunto no pasa por la afinación ni por la calidad de las voces ni por el virtuosismo instrumental. De hecho, nada de eso está. Y sin embargo, hay algo. Vale la pena averiguar qué.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARÍA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: **Abelardo Castillo** (escritor)

- 1) *Sinfonía Nº 9 de F. Schubert* (dirigida por R. Muti)
- 2) *Sinfonía 3 de R. Schumann* (dirigida por Von Karajan)
- 3) *Sonatas Patéticas, Claro de Luna y Apassionata de Beethoven* (por A. Brendel)
- 4) *20 Éxitos* (Roberto Goyeneche)
- 5) *Mano a Mano* (Edmundo Rivero)

La construcción de un drama nota por nota

"I Capuleti e i Montecchi" es una verdadera fiesta vocal, donde Kasarova, Mei y Vargas demuestran por qué están en la primera línea.

Por Diego Fischerman

Vincenzo Bellini compuso muchas óperas. Algunas son famosísimas, no tanto por sus virtudes musicales —que las tienen— como por la insuperable posibilidad de lucimiento que brindan a los cantantes. A los cantantes buenos, se entiende, porque para los otros resultan más bien trampas mortales. *I Capuleti e i Montecchi*, además, una de las mejor construidas dramáticamente. Basada en las mismas fuentes que inspiraron a Shakespeare para *Romeo y Julieta*, esta verdadera obra maestra de la teatralidad puesta en música tiene, sin embargo, un argumento ligeramente diferente al de la célebre obra de teatro.

Shakespeare era un desconocido en Italia en la época en que Bellini compuso esta ópera (1830) y el libreto, escrito por Felice Romani, sitúa la historia en el siglo XIII, con Romeo como fugitivo y líder de los gibelinos y Capellio, el padre de Julieta, como conductor de los güelfos. Aquí Tebaldo es el prometido de Julieta. Lorenzo en un doctor (signo de los aires positivistas) y la fiesta en la que Romeo irrumpe es justamente la del casamiento de su amada.

Fuera de estos detalles, lo llamativo en esta ópera es la impecable construcción de la tensión, casi nota por nota, desde las fanfarrias de la obertura hasta el impactante dúo final, en que mueren los amantes, seguido por el breve coro en que montescos y capuletos se limitan a decir: "están muertos". La versión, donde brillan la mezzosoprano búlgara Vesselina Kasarova como Romeo (el papel fue concebido originalmente para una mujer travestida), la soprano Eva Mei como Ju-



Opera de dramatismo notable. La versión es superlativa.

lieta y el tenor mexicano Ramón Vargas como Tebaldo, tiene como coprotagonista al director Roberto Abbado. Al frente de la Orquesta de la Radio de Munich, revela riquezas de la orquestación habitualmente escondidas en esta clase de repertorio y sostiene el clima con un trabajo notable sobre los planos sonoros. La edición incluye también una



Vesselina Kasarova es una de las mejores mezzos actuales. Nacida en Bulgaria, hoy es la más solicitada del ambiente.

rareza. A manera de regalo (son tres CDs al precio de dos), el tercer disco está dedicado a la versión anterior del final realizada por el hoy ignoto Nicola Vaccai, a partir del mismo libreto, con ornamentaciones de Rossini. En realidad este final fue el elegido en su estreno porque la diva María Malibran no encontraba suficientemente virtuoso el que

Bellini había escrito. Pero Malibran estuvo lejos de ser la última diva de la historia y la tradición de recurrir a Vaccai para el final se conservó durante todo el siglo pasado. Actualmente, según los humores de cantantes y régisseurs, se opta por uno o por otro. Esta edición da la posibilidad de compararlos y elegir a gusto del consumidor.

MILTON NASCIMENTO GRABADO EN VIVO EN MINAS

"Mi alma perturbadora y desigual"

Por D. F.

Se dijo que no volvería a cantar. Se dijo que tenía sida. Se dijo que no había soportado la depresión que le causó la muerte del actor River Phoenix, de quien estaba enamorado. Y Milton Nascimento, personalmente, dice, en el folleto de su excelente último disco, grabado en vivo en su Minas natal: "Este show expone sin piedad ninguna mi verdadera alma, perturbadora y desigual. No tengo intención cultural, estética ni didáctica. Fue con-

cebido para mi beneficio propio, con intención de alabar a Dios, que está en lo alto, agradecer a mis amigos y a ustedes, que sé que no dejaron que yo, prematuramente, me convirtiera en pasto de los gusanos". Y hay dos maneras de escuchar este CD. Una, sabiendo por lo que pasó el artista y con su biografía como un dato más, conmovedor e impactante. La otra, simplemente, como un disco en vivo de uno de los compositores de música popular más importantes de las últimas décadas.



Milton celebra seguir vivo. "Es en beneficio propio."

Recomendaciones



AMERICAN SCENES
ANDRE PREVIN Y GIL SHAHAM
DEUTSCHE GRAMMOPHON, 1998

9 PUNTOS Pianista de jazz notable, muy buen compositor y excelente director de orquesta, Andre Previn se junta aquí con una de las revelaciones del violín, el israelí Gil Shaham. Los Preludios de Gershwin (arreglados para violín y piano por Heifetz), el *Nocturne* y la *Sonata* de Aaron Copland, la *Canzone* de Samuel Barber y la *Sonata Vineyard*, del propio Previn, son el pretexto para lo que se escucha como una reunión de amigos, tocando obras poco o nada frecuentadas con fraseo perfecto y magnífico sonido. D. F.



MARTIAL SOLAL
THE COMPLETE VOGUE RECORDINGS
VOLS. 1 Y 2. BMG, 1998

10 PUNTOS Como otros franceses famosos, Martial Solal nació en Argelia. Primero fue pianista clásico y clarinetista, después se dedicó profesionalmente al jazz y, a lo largo de más de 40 años de carrera, es uno de los que más ha aportado al lenguaje en su instrumento. En estas grabaciones —en trío y solo en piano— realizadas en París entre 1954 y 1956, antes de sus exploraciones con formas más libres y cerca aún de las influencias de Art Tatum y Erroll Garner, puede escucharse el comienzo de un verdadero grande. D. F.



COPLAS PARA LA LUNA
SILVIA IRIONDO
EPSA, 1998

8 PUNTOS Una buena voz no alcanza. Una manera personal de cantar —de decir—, tampoco. Los buenos arreglos, a esta altura son nada más que una cuestión de profesionalismo. Y todo eso Silvia Iriondo lo sabe. Entonces, en su último disco se dedicó, además, a continuar una línea de trabajo profundo, en la que el folklore es la fuente. Una fuente ante la que la intérprete no se queda inmóvil, a la manera de los fundamentalistas, y a la que tampoco intenta corromper. Simplemente la toma creativamente. La versión de "El arriero", con Jaime Roos, es de antología. D. F.



LIGHTS IN THE DARK
HECTOR ZAZOV
DETOUR, 1998

8 PUNTOS Ya se sabe, la onda celta balga en fenómenos genuinos y otros no tanto. El de Héctor Zazov, que en este disco bucea en la tradición de la canción religiosa irlandesa, es uno de los que interesan. Con invitados como Peter Gabriel, Ryuichi Sakamoto, Carlos Núñez y el trompetista Mark Isham (el mismo que hizo casi todas las músicas para las películas de Alan Rudolph), el clima contemplativo y arcaizante del folk celta nada tiene que ver con las vertientes new age y sí, en cambio, con una notable reelaboración de herencias musicales riquísimas. D. F.

HACE UN SIGLO MORIA STEPHANE MALLARME

El valor del símbolo

Por Raúl García

Coronado como "El príncipe de los poetas" por sus colegas franceses, ideó el simbolismo en un intento de "alejar a la literatura del vulgo".

Al morir Paul Verlaine en 1896, Stéphane Mallarmé —que había sido incluido por aquél entre sus "poetas malditos"— fue considerado por sus colegas hederero indiscutible del título honorífico de "Príncipe de los Poetas". Pero en un solo gesto, Mallarmé rechazó la cena de celebración correspondiente. Es inadmisibles, planteó, "hacer desembocar en un banquete la muerte de Verlaine". Fue una decisión correcta: dos años después, hace hoy un siglo, el 9 de setiembre de 1898, su propia muerte interrumpió el corto principado. Aquellos que acompañaron su féretro eran los mismos que habían impulsado la coronación: André Gide, Paul Valéry, Paul Claudel, Auguste Rodin, asiduos concurrentes a las tertulias de los martes a la noche en su casa de la calle Roma, en París.

La historia cuenta que el futuro príncipe de la poesía nació en 1842 en el seno de una plebeya familia de funcionarios estatales, y que al culminar sus estudios secundarios continuó brevemente la tradición familiar. Empezó una vida poética cuando abandonó la carrera administrativa y viajó a Inglaterra para preparar su admisión como profesor de inglés en las escuelas francesas. Para sumar reproches, decidió formar pareja con una joven alemana —mayor que él—

que se desempeñaba como institutriz de una familia vecina a la casa paterna, Marie Gerhardt, con quien al poco tiempo se casaría. De ese matrimonio nacería su única hija, Geneviève.

Considerado por la crítica literaria no sólo como un príncipe sino también como el mayor poeta francés del siglo pasado, su obra se caracteriza por el hermetismo. La buena poesía, sostenía, no era un objeto del que pudiera gozar libremente el vulgo: estaba reservada al lector experto. Por otro lado, su hermetismo respondía a una intención de purificar la lengua francesa, que había sido degradada sistemáticamente, decía. De esa doble vertiente surgió su proyecto poético, conocido como *simbolismo*. A través del símbolo el objeto era "sugerido", y de ese modo no "se caía en la banalización poética que implicaba la referencia directa al objeto". En lugar de una descripción minuciosa, la palabra mallarmeana intentaba constituirse como una referencia indirecta del objeto. Esa intención fue la que separó al simbolismo de otra escuela literaria clave de la época,

el naturalismo representado por Émile Zola, cuyas novelas gozaban de un prestigio popular que Mallarmé ni quería ni podía tener.

Más preocupado por la producción poética misma que por la publicación o la fama, la leyenda dice —y su testamento, ver recuadro, prueba— que lo poco que dio a conocer fue producto de un esfuerzo terminal, que iba contra su voluntad. Entre los publicados se destaca el poema "La siesta de un fauno", en que sensibilidad e intelecto interactúan de modo espléndido (posteriormente fue musicalizado por Claude Debussy). Otras obras, en cambio, revelan la obsesión de Mallarmé por el proceso creativo, como el extenso "Herodías" que comenzó a escribir en 1865 y tenía inconcluso en el momento de su muerte. Otro de sus poemas paradigmáticos es "Una jugada de dados", compuesto con letras de distintos tamaños, hojas sueltas que se combinan de formas diversas entre ellas, etc. La "jugada de dados" simbolizaba la elección de las palabras intentando vencer al azar, tarea a todos luces imposible. Aun para los príncipes de poesía.



Mallarmé fue coronado Príncipe de los Poetas sucediendo a Verlaine. Murió dos años después, hace hoy un siglo, sintiéndose "traicionado".

"No hay herencia literaria"

Uno de los párrafos de la nota testamentaria bosquejada por Mallarmé la víspera de su muerte, dirigida a Marie y Geneviève Mallarmé.

Valvins, 8 de setiembre de 1898.

El espasmo terrible de asfixia sufrido hace un rato puede repetirse en el curso de la noche y acabar conmigo. Entonces, no se sorprendan ustedes de lo que pienso del montón de mis notas de medio siglo, que constituirán para ustedes una gran dificultad teniendo en cuenta que ni una sola hoja puede servir. Yo podría ser el único en sacar algo de lo que hay... Lo hubiese hecho si en los últimos años, ausente, no me hubiesen traicionado. Quemad, en consecuencia: no hay herencia literaria, mis pobres niñas. No sometan nada a la evaluación de nadie. O rechacen toda injerencia curiosa o amistosa. Digan que allí no se distinguiría nada, es verdad por otra parte, y, ustedes, mis pobres postradas, los únicos seres en el mundo capaces a tal punto de respetar toda una vida de artista sincero, crean que eso debe ser muy hermoso.

MAXIMILIANO GUERRA


EN VIVO

GRATIS, SOLO POR

CableVisión

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE • 22.00 HS. • CANAL 52 CODIFICADO

EVENTO EXCLUSIVO PARA ABONADOS CON DECODIFICADOR

Y ADEMÁS: 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE POR CANAL (á) 

cine

ARMA MORTAL 4

P/M/13.
Alto Palermo 1.
 Av. Santa Fe 3251, 827-8362.
 A las 12,40, 15,10, 17,40,
 20,10 y 22,40. Sáb. trasn.:
 1.15.
Cinemark -
Puerto Madero.
 Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las 14, 16,55,
 19,50 y 22. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.40.
Normandie 1.
 Lavalle 855, 322-1000. A las
 13, 15,20, 17,50, 20,15 y
 22,40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON

APTA.
Atlas Lavalle.
 Lavalle 869, 322-1936. A las
 13, 16,10, 19,10 y 22,15.
 Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark -
Puerto Madero.
 Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las 14, 16,55,
 19,50 y 22. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.05.
Paseo Alcora.
 Salguero y Alcora. 806-5665.
 A las 13, 16, 19 y 22. Sáb.
 trasn.: 1.15.
Santa Fe 2.
 Av. Santa Fe 1947, 812-8980.
 A las 13,20, 16,20, 19,20 y
 22,20. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.30.

BUENOS AIRES ME

MATA
 P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
 (Sala Benes) Suipacha 442.
 322-1195. A las 13,15, 15,30,
 17,45, 20 y 22,15.
Monumental 4.
 Lavalle 780, 393-8865. A las
 14,10, 16,20, 18,30, 20,40 y
 22,50. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.30.
Premier 4.
 Av. Corrientes 1565, 374-
 2113. A las 16,20 y 20,20.-

CREPUSCULO

P/M/13.
Metro 1.
 Cerrito 570, 382-4219. A las
 14,15, 16,30, 18,40, 20,40 y
 22,45. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 3.
 Lavalle 780, 393-8865. A las
 14,10, 16,20, 18,30, 20,40 y
 22,50. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.30.
Santa Fe 1.
 Av. Santa Fe 1947, 812-8980.
 A las 13,30, 16, 18,20, 20,40
 y 23. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.30.

DR. DOLITTLE

APTA.
Los Angeles 1.
 Av. Corrientes 1770, 371-
 3742. A las 13, 14,40, 16,20,
 18,40, 21,20 y 23.
Trocadero.
 Lavalle 820, 393-8321. A las
 13,10, 15,10, 17,10, 19,10,
 21,10 y 23,10. Sáb. trasn.:
 1.25.-

DRAGON BALL 2

APTA.
Los Angeles 4.
 Av. Corrientes 1770, 371-
 3742. A las 12,50, 14, 15,10,
 16,20, 17,30, 18,50, 20,21,10
 y 22,30.-

EL FRIO VERANO DEL

53
 P/M/13.
Cosmos 1.
 Av. Corrientes 2046, 953-
 5405. A las 13, 15, 17, 19, 21
 y 23.-

EL JUEGO SAGRADO

P/M/13.
Premier 2.
 Av. Corrientes 1565, 374-
 2113. A las 14, 17, 19,50 y
 22,30.-

EL SABOR DE LA

CEREZA
 APTA.
Lorca 1.
 Av. Corrientes 1428, 371-
 5017. A las 14,30, 16,40,
 18,50, 21 y 23,10. Sáb.
 trasn.: 1.10.-

ESPECIES II

P/M/16.
Trocadero.
 Lavalle 820, 393-8321. A las
 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.
 trasn.: 1.30.-

GODZILLA

APTA.
Normandie 2.
 Lavalle 855, 322-1000. A las
 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.:
 1.-

JUDE

P/M/18.
Metro 3.
 Cerrito 570, 382-4219.
 A las 13,15, 15,30, 18, 20,30
 y 23.
 Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGOS PELIGROSOS

P/M/16.
Lorange.
 Av. Corrientes 1372, 373-
 2411. A las 15, 16,50, 18,45,
 20,45 y 22,40. Sáb. trasn.:
 1.10.-

LA ESPADA MAGICA

APTA.
Los Angeles 3.
 Av. Corrientes 1770, 371-

3742. A las 13,20, 15,10,
 16,50, 18,30 y 20,10.-

LA NUBE

P/M/13.
Capitol.
 Av. Santa Fe 1848, 812-
 2379. A las 12,45, 15,05,
 17,35, 20,05 y 22,35. Sáb.
 trasn.: 1.20.
Cinemark -
Puerto Madero.
 Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las 12,20,
 15, 17,40, 20,20 y 23. Vier. y
 Sáb. trasn.: 1.40.
Cjo Tita Merello 1.
 (Sala Legrand) Suipacha
 442, 322-1195. A las 14,15,
 16,50, 19,25 y 22.-
Monumental 1.
 Lavalle 780, 393-8865. A las
 13,10, 15,30, 17,50, 20,20 y
 22,50. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.30.-

LA VISITANTE DEL

INVIERNO
 P/M/13.
Patio Bullrich 5.
 Rivadavia 1635, 371-3050.
 A las 13,10, 15,25,
 17,50, 20,20 y 22,30. Sáb.
 trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X

P/M/13.
Alto Palermo 2.
 Av. Santa Fe 3251, 827-
 8362. A las 13, 15,30, 17,55,
 20,20 y 22,45. Sáb. trasn.:
 1.15.
América.
 Callao 1057, 811-3818. A las
 12,50, 15,10, 17,40, 20,10 y
 22,40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark -
Puerto Madero.
 Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las 11,55,
 14,30, 17,05, 19,40 y 22,15.
 Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 3.
 Rivadavia 1635, 371-3050. A
 las 13, 15,25, 17,50, 20,10 y
 22,35.
Ocean 1.
 Lavalle 739, 322-1515. A las
 13, 15,30, 18, 20,30 y 23.
 Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcora.
 Salguero y Alcora. 806-
 5665. A las 12,45, 15,15,
 17,45, 20,15 y 22,45. Sáb.
 trasn.: 1.30.-

LOS MISERABLES

P/M/13.
Normandie 4.
 Lavalle 855, 322-1000. A las
 13,10, 16,10, 19,10 y 22,10.
 Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
 Av. del Libertador 750, 815-
 8328. A las 12,55, 15,20,
 17,45, 20,10 y 22,40. Sáb.
 trasn.: 1.30.-
LOS MISERABLES
 P/M/13.
Normandie 4.
 Lavalle 855, 322-1000. A las
 13,10, 16,10, 19,10 y 22,10.
 Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
 Av. del Libertador 750, 815-
 8328. A las 13,20, 16,50,
 19,50 y 22,35. Sáb. trasn.:
 1.20.-

LOS SECRETOS DE

HARRY
 P/M/16.
Cineplex Lavalle.
 Lavalle 727, 393-8610. A las
 13,10, 15,10, 17,10, 19,10,
 21,10 y 23,10. Sáb. trasn.:
 1.30.-
Patio Bullrich 6.
 Av. del Libertador 750, 815-
 8328. A las 13,30, 16, 18,15,
 20,55 y 23. Sáb. trasn.:
 1.20.-
Premier 1.
 Av. Corrientes 1565, 374-
 2113. A las 14, 15,45, 17,30,
 19,15, 21 y 23,10.-

MEDIANOCHE EN EL

JARDIN DEL BIEN Y
DEL MAL
 P/M/13.
Trocadero.
 Lavalle 820, 393-8321. A las
 13,10, 16,10, 19,10 y 22,10.
 Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS QUE MATAN

P/M/13.
Trocadero.
 Lavalle 820, 393-8321. A las
 13,10, 15,10, 17,10, 19,10,
 21,10 y 23,10. Sáb. trasn.:
 1.20.-

MOTHER DAO (CON

FORMA DE TORTUGA)
 APTA.
Cosmos 2.
 Av. Corrientes 2046, 953-
 5405. A las 13,30, 15,30,
 17,30, 19,30, 21,30 y 23,30.
 Sáb. trasn.: 1.30.-

MULAN

APTA.
Los Angeles 2.
 Av. Corrientes 1770, 371-
 3742. A las 13,10, 14,50,
 16,30, 18,20, 20,21,40 y
 23,10.-

SANGRE Y VINO

P/M/13.
Premier 3.
 Av. Corrientes 1565, 374-
 2113. A las 14, 16,10, 18,10,
 18,20, 20,40 y 22,50.-

SIN LIMITES

P/M/18.
Atlas Santa Fe 2.
 Av. Santa Fe 2015, 823-
 7878. A las 13,15, 15,35,
 17,55, 20,25 y 22,40. Sáb.
 trasn.: 1.15.-
Cinemark -
Puerto Madero.
 Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las 11,55,
 13,55, 16,15, 18,35, 20,55 y
 23,15. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.35.-

en cartel



SEGUNDA MUESTRA DE VIDEO ALTERNATIVO

Del 9 al 13 de septiembre en FM La Tribu

La Fm ubicada en Lamberé 873 ofrece a partir de hoy un panorama de la producción independiente local de cine y video. Aparte de una selección de los trabajos presentados, se proyectarán películas del cineasta desaparecido Raymundo Gleyzer, se realizará una retrospectiva de trabajos del bahiense Gastón Duprat (uno de sus trabajos en la foto), habrá una entrevista al realizador independiente Raúl Perrone y se exhibirán películas de José Martínez Suárez. Desde hoy a las 18, con entrada libre.

Normandie 3.
 Lavalle 855, 322-1000. A las
 13, 15,10, 17,40, 20,10 y
 22,40. Sáb. trasn.: 1.-

TANGO

P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
 (Sala Garcés) Suipacha 442.
 322-1195. A las 14,05,
 16,40, 19,20 y 22.-
De la Comedia.
 Rodríguez Peña 1062, 812-
 4228. A las 14,15, 17,19,45
 y 22,30.-
Premier 4.
 Av. Corrientes 1565, 374-
 2113. A las 14,10, 18,10 y
 22,40.-

TESIS

P/M/16.
Atlas Recoleta.
 Guido 1952, 803-3313. A las
 15, 17,30, 20 y 22,30. Sáb.
 trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle.
 Lavalle 727, 393-8610. A las
 13,10, 15,15, 18,20,25 y
 22,50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 2.
 Cerrito 570, 382-4219. A las
 13,10, 15,35, 18,20,30 y 23.
 Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC

P/M/13.
Los Angeles 3.
 Av. Corrientes 1770, 371-
 3742. A las 21,40.-
Trocadero.
 Lavalle 820, 393-8321. A las
 13,45, 17,50 y 21,40. Sáb.
 trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICTION

P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
 Av. Santa Fe 2015, 823-
 7878. A las 12,45, 15,40,
 18,45 y 21,55. Sáb. trasn.:
 1.15.-

Cinemark -
Puerto Madero.
 Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las 11,45,
 15,15, 18,25 y 21,40.
 Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 2.
 Rivadavia 1635, 371-3050. A
 las 12,50, 16,05, 19,05 y
 22,05.-

Monumental 2.
 Lavalle 780, 393-8865. A las
 13,20, 16,20, 19,20 y 22,20.
 Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcora.
 Salguero y Alcora. 806-
 5665. A las 13,30, 16,20,
 19,20 y 22,20. Sáb. trasn.:
 1.30.-

Patio Bullrich 2.
 Av. del Libertador 750, 815-
 8328. A las 12,50, 16, 19 y
 22,10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL

ENAMORADO
 P/M/13.
Cineplex Lavalle.
 Lavalle 727, 393-8610. A las
 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.
 trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO.
 P/M/13.
Alicia M. de Justo y San Juan.
 315-3008. A las
 12,10, 14,45, 17,20, 19,55 y

22,30. Vier. y Sáb. trasn.:
 1.25.-
Gaumont 1.
 Rivadavia 1635, 371-3050. A
 las 13,20, 15,45, 18,10,
 20,30 y 23.-

Grand Splendid.
 Av. Santa Fe 1860, 812-
 0808. A las 13,20, 15,30, 18,
 20,30 y 23. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
 Lavalle 739, 322-1515. A las
 12,50, 15,20, 17,50, 20,20 y
 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Paseo Alcora.
 Salguero y Alcora. 806-
 5665. A las 13,45, 16,15,
 18,30, 20,45 y 23,10. Sáb.
 trasn.: 1.30.-

Patio Bullrich 3.
 Av. del Libertador 750, 815-
 8328. A las 13,20, 15,50,
 18,20, 20,40 y 23. Sáb.
 trasn.: 1.30.-

WESTERN
 P/M/13.
Lorca 2.
 Av. Corrientes 1428, 371-
 5017. A las 15, 17,30, 20 y
 22,30. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
 APTA. Belgrano 4.
 Obligado y Mendoza. 783-
 2186. A las 13,10, 16,10,
 19,10 y 22,10. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.30.-

General Paz 6.
 Av. Cabello 2829, 781-9400.
 A las 13,10, 15,10, 17,10,
 19,10 y 23,10. Sáb. trasn.:
 1.20.-

TRIPLE TRAICTION
(JACKIE BROWN)
 P/M/16. General Paz 2.
 Av. Cabello 2829, 781-9400.
 A las 13,10, 15,10, 17,10,
 19,10 y 23,10. Sáb. trasn.:
 1.20.-

Atlas Belgrano 2.
 Cabello 2165, 781-7200. A
 las 12,30, 15,40, 18,50 y
 22,10. Sáb. trasn.: 1.20.-

Solar de la Abadía. Sala 1.
 L. M. Campos y Maure. A las
 12,15, 15,25, 18,40 y 22.
 Sáb. trasn.: 1.10.-

UN CRIMEN PERFECTO
 P/M/13. Belgrano 2.
 Obligado y Mendoza. 781-
 8183. A las 13,30, 15,50,
 18,10, 20,30 y 22,50. Vier. y
 Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMAGEDDON
 APTA. Belgrano 4.
 Obligado y Mendoza. 783-
 2186. A las 13,10, 16,10,
 19,10 y 22,10. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.30.-

General Paz 6.
 Av. Cabello 2829, 781-9412.
 A las 13, 16,05, 19,10 y
 22,15. Sáb. trasn.: 1.15.-

CREPUSCULO
 P/M/13. Belgrano 6.
 Obligado y Mendoza. 783-
 2186. A las 13,30, 16, 18,30,
 20,50 y 23. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
 P/M/13. Savoy.
 Av. Cabello 2829, 781-9400.
 A las 12,40, 14,40, 16,40,
 18,40, 20,50 y 23. Sáb.
 trasn.: 1.-

LA NUBE
 P/M/13. Atlas Belgrano 1.
 Av. Cabello 2165, 781-7200.
 A las 12,30, 15, 17,30, 20 y
 22,40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
 P/M/13. Belgrano 3.
 Obligado y Mendoza. 781-
 8183. A las 13,30, 16, 18,30,
 20,50 y 23. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
 P/M/13. Belgrano 1.
 Obligado y Mendoza. 781-

ALTO, BAJO, FRAGIL

De Jacques Rivette
 (Francia)

Dentro de un ciclo sobre nuevo cine francés, se exhibirá una realización de 1994 de uno de los directores de la Nueva ola menos frecuentados en la Argentina. Con la libertad y la ligereza de una comedia musical, Rivette realizó un fresco del París actual, a través de la historia de tres mujeres y sus enredos amorosos. Podría construirse una genealogía parisina a través de las películas que Rohmer, Godard o Rivette rodaron a lo largo de tres décadas. (A las 14,30 y 19,30 en el Teatro San Martín.)

8183. A las 13, 15,25, 17,45,
 20,10 y 22,40. Vier. y Sáb.
 trasn.: 1.30.-

General Paz 3.
 Av. Cabello 2702, 781-1412.
 A las 12,30, 15, 17,35, 20,10
 y 22,45. Sáb. trasn.: 1.15.-

Solar de la Abadía. Sala 2.
 L. M. Campos y Maure. A las
 12,35, 15, 17,35, 20 y 22,40.
 Sáb. trasn.: 1.15.-

General Paz 5.
 Av. Cabello 2702, 781-1412.
 A las 12,30, 15, 17,35, 20,10
 y 22,45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS SECRETOS DE HARRY
 P/M/16. Savoy.
 Av. Cabello 2829, 781-9400.
 A las 13,10, 15,10, 17,10,
 19,10 y 23,10. Sáb. trasn.:
 1.20.-

TESIS
 P/M/16. Savoy.
 Av. Cabello 2829, 781-9400.
 A las 12,40, 15,10, 17,40,
 20

en cartel



LABERINTO

Ballet de la Fundación
Astor Piazzolla

EL PECADO QUE NO SE
PUEDE NOMBRAR

Dir.: Ricardo Bartís

Espectáculo de tango-baile basado en técnicas propias de la danza contemporánea e inspirado en la música de Astor Piazzolla. Integrado por diez bailarines y el coreógrafo, director y bailarín Julio Zurita, la compañía ofrece un programa compuesto de El círculo y la recta, El Laberinto y Tristezas de un Doble A. Con I. Armas, P. Peluso, N. Mon, G.P. Nátoli, M. Avila, G. Carrot y J.L. Basualdo. Auditorium del C.C. Recoleta, Junín 1930, mañana y las noches 17 y 24 de setiembre a las 21.

Siete hombres se reúnen para concretar un proyecto delirante que tiene por objeto la toma del poder. Lo tienen todo calculado: el dinero para producir gas fosgeno —el arma para reducir a las fuerzas que se le opongan— provendrá de la explotación de una cadena de prostíbulos. El pecado ... se inspira en textos de Roberto Arlt, especialmente en sus novelas Los siete locos y Los lanzallamas. Por el Grupo Sportivo Teatral. Sala M. Coronado del TGS, Corrientes 1530, de jueves a domingo a las 21.

las Maravillas" Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. 4.-SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16. "La tempestad" de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. 4.-

NACIONAL

CERVANTES

Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16. "Las mil y una noches" Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertad". Act.: S. Rowler. 5.-

ORGANIZACION

TEATRAL PRESIDENTE

ALVEAR

Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR: Sáb. y Dgo. a las 15.30. "El fantasma de Canterville" de O. Wilde. Adapt. por la Cia. Juglars. 4.4. Jub. 2.-

CENTRO CULTURAL

SAN MARTIN

Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUÑOZ: Sáb. y Dgos. a las 15. "Verdurita, una historia vegetal".

CENTRO CULTURAL

RECOLETA

Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. a las 16 y 17.30. Dgos. a las 16. "Clum" por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. 6.- Puente del Reloj: Sáb. y Dgos. a las 17.30. "Una de monstruos" por C. Frost. 3.-

EL GALPON DE

CATALINAS

Pérez Galdós 93. Sáb. y Dgos. a las 16. "El parque japonés Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. 5.-

EL TEATRON

Av. Santa Fe 2450. 825-9914. Res. telef. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17. "Rescate en la isla de los piratas" a las 18. "Rescate en la cueva de los bandidos" de G. Cristali. 18. "Rescate en la cueva de los bandidos" de G. Cristali. 18. "Rescate en la cueva de los bandidos" de G. Cristali. 18.

EMPIRE

H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Sáb. y Dgo. (despésida) a las 20. "Corazón de izcochuelo" de E. Pinti. Dir.: V. Anákarato. Gran elenco.

LA PLAZA

Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Jue. y Vie. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20. "Hoy: el diario de Adán y Eva" con Miguel Angel Solá y Blanca Oteiza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA SCALA DE SAN

TELMO

Paseo Güirra 371. 362-1187. Vie. a las 20. "Tan poco que ver" Amoroso des-concierto. Canciones de L. Lavazza. Con L. Lavazza, M. M. Elia, D. Jaurechi y E. Scandori. Dir. gral.: Lavazza. 7. A las 23. "Eutonia" Música y letra: S. Ferreira. L. San Román y M. Pastore (canto). S. Ferreira y J. Amadeo (teclados). \$ 10 (desc. a est. y jub.).-

LA TRASTIENDA

Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. \$ 15. Vie. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.

LICEO

Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¿Sexo? Preguntale a Choro: Charo López en "Tengamos el sexo en paz" de France Rame. Dar. Fo. y Jacopo Fo. Mar. a Vie. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgos. a las 20.-

MAIPO

Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a Enrique Pinti en PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90 con la selección de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vie. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. 3. \$ 10. \$ 15.-

METROPOLITAN

Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: "Barragán el Mago" Campeón mundial de magia Alemania 1937. M. Fo. y Alberto Favero. Coreog.: Ricki Pashkus. Mier. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30. \$ 20 y \$ 10. Sábado 12: Estreno.-

OPERA PRIMA

Paraná 1257. 812-8271/8269. Amb. climat. Juev. a las 22. Luis Cardel y Dgo. a las 23. "La tempestad" de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. 4.-

DEL PUEBLO

Diag. Norte 934. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. \$ 10. Est. y jub. \$ 7. Sala C. Somigliana: Juev. a las 21. Dgo. (despésida) a las 17.30. N. Pons en "Cocinando con Elisa" de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse.-

SALA TEATRO ABIERTO

Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. "Venecia" de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgo. (despésida) a las 20.30. "Paula Doc" de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL OBSERVATORIO

Urquiza 124. 957-6723. Vie. y Sáb. a las 21. "Marat-Sade" de P. Weiss. Dir.: Cor. R. Pries. Con L. Campos. A. Braga. M. Santibáñez. F. Yanelli. J. Vitali. C. Carpena y elenco. \$ 10.-

EMPIRE

H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 14. Desc. a est. y jub. Juev. y Vie. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 22.25 años. 9000 funciones. "La lección de anatomía" Dir.: Carlos Mathus. 18. Desc. a jub. y est.-

DGO.

a las 20. "La cantante calva" de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. 10.-

I.F.T.

Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jue. y est. \$ 5. Sala 2: Vie. y Sáb. a las 20.45. "Torcer y miserias del Terror Reich" de B. Brecht. Dir.: T. Sarraill. Sáb. a las 22.30. "Memorias de Praga".

AUT. Y DIR.:

H. Levy-Daniel. Sala 3: Sáb. a las 22.30. "De víctimas y salvadores" de A. Koz. Dir.: J. Freund. Dgo. a las 20.

INSTRUCCIONES PARA EL

manejo de las marionetas" de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA DAMA DE BOLLINI

Paseo Bolívar 2281. 805-6399. Res. telef. Vie. y Sáb. a las 21. Ana Padovani en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. \$ 12 (incluye spaghetti).-

LA OTRA ORILLA

Tucumán 3527. 862-7718. Últimas funciones. Vie. a las 22. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Grupo Teatro Libre: "Cinco puertas".

L.A.S. SEÑORITAS

PARADA EN LA CAMA REDONDA. Libre y dir.: Hugo Solórzano. Mar. a Vie. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

MUNICIPAL GENERAL

SAN MARTIN

Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN. CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17. "Alicia en el País de

Tangos Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Balusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trio La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Alanís. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS

Callao 360. 370-1688. Res. telef. a las 20.30. Los fantasmas de Liverpool. Música de los '60. A las 22.30. Rock alternativo: Svosole \$ 7.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO

DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vie. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA

CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".

Bellario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15. 16.30 y 18. espectáculo de divulgación astronómica: "El sistema solar" (para mayores de 7 años). \$ 4.-

SE VIENE
EL PRIMER MUSICAL
MAGICO ARGENTINO
BARRAGAN
EL MAGO
CAMPEON MUNDIAL DE MAGIA
TEATRO
metropolitano
Corrientes 1343 Tel: 371-0816

costa

MAR DEL

PLATA

cines

AMBASSADOR
MEXICO
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miér. 50%. Sala climatizada. 1ra. función jubilados todos los días. 3. Sala 1: A las 17. 19.40 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Expedientes X. Sala 2: A las 16.10 - 19.10 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Sin límites. Sala 3: A las 16. 18.50 - 21.40 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Armageddon.

AMERICA

Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. Armageddon. Lun. a miér. 50%.

ATLAS

Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.10 - 22.35 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Un crimen perfecto. Lun. a miér. 50%.

AUDITORIUM

Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Martes 8 y miércoles 9 a las 19.00 y 21.30 hs. Prestreono de El Apostol (EE.UU. '97) de Robert Duvall. (A/13). Jueves 10 a las 16.00 - 21.30 hs. Prestreono de Bajo los olivos. (Irán '94) de Abbas Kiarostami.

BELGRANO DE LA

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 16.30 - 18.30 hs. Sáb. y Dgo. también función 15 hs. Mulan. Men. 3. Y a las 20.10 - 22.20 hs.

CINE SEX

Belgrano 2331. Platea \$6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Show. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA

Rivadavia 3050. Los Galiegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miér. 50%. Sala 1: A las 16.00 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Triple tracción. Sala 2: A las 16.50 - 19.30 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Expedientes X.

ENRIQUE CARRERAS

Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miér. a dgos. a las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Miér. y Sáb. trasn. 00.30 hs. Tango. Miér. y jueves 50%.

LA CUMPARSITA

Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23. Café Concert de

OLYMPIA

Rivadavia 2380. De vie. a miér. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Un angel enamorado. Platea general \$3.

RADIO CITY

San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 17.40 - 20.00 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Un crimen perfecto. Lun. a miér. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY

San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 15.20 - 17.20 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. Men. \$ 3. Y a las 19.20 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Arma mortal 4. Lun. a miér. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Juev. 21 hs. Recital de Facundo Saravia. A beneficio de la Casa del Niño de Juanito Bosco. Sáb. a las 21 hs. Desayuno de homenaje al Oscar de Mónica Alfonsín. Dgo. 21 hs. después del Guitarazo llega uno de los mejores guitarristas del mundo: Luis Salinas Quinteto.

AUDITORIUM

Sala Roberto J. Payró: Edición Casino Central. Tel. 93-6001. Vie. 21.00 hs. Ciclo de músicos populares al Payró. Sáb. 21 hs. Ciclo de Rock a un Peso. En esta ocasión: Garrote Vil, Anemia, Nostredamus. Dgo. 17.00 hs. Ciclo de teatro semimontado.

TEATRO COLÓN

H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sala Calefaccionada. Sáb. 20.30 hs. el 4º concierto de la Orquesta Municipal de Siquiendo la Huerta. Con el conjunto folklórico Los Gorriones. Dir.: Lidia Máximo.

VINOTECA PERRIER

España 2051. Sáb. 22 hs. Teatro de Humor. Con la actuación del Grupo Vicesera.

infantiles

PUERTO FANTASIA

Alberti 2245. Tel. 066203374. Sáb. y dgos. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, juego. Entrada \$ 6.

etc

MINI ZOO - EL PARAISO

Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoo, flora natural, animales exóticos. Confeitería y restaurante.

variedades

CLUB HURACÁN

Colón y Guido. Dgo. de 18 a 23 hs. Gran baile con la actuación de Hemán y su teclado y la participación especial de Juan "Corazón" Ramón.

LA CASA DEL FOLKLORE

San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. 21.00 hs. Peña 40ta aniversario, elección de la Reina atlántica del folklore. Actúan Mariza Oroza, grupo Che Joven, danzas tradicionales. Animación: A. Amadeo y H. Paz.

ORION CAFÉ

Luro y La Costa. Vie. 22.15 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta a la Viva Buddy Golden junto a la Troika Band y 00.30 hs. El show de Kanna Levine. Sáb. 22.30 hs. la presentación de Dalera's y 24.00 hs. a todo jazz con la Davenport Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ

Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Juev. 23.00 hs. Cantobar con la actuación de Fresco y Batata. Vie. 24.00 hs. tres bandas a puro rock: Gas, carne, Ubra, Saba. 24.00 hs. Leteo. (Hard Rock).

TUMI CAFÉ

Tucumán 3527. Tel. 92-4123. Juev. 23.30 hs. Salabarr (salas y merengue). Vie. 00.30 hs. Cantobar. Con Gustavo Andrei. Sáb. 01.00 hs. Show musical en vivo con Marcelo Russo (Covers). Dgo. 21.30 hs. Solos y solas.

VINOTECA PERRIER

España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Jueves 24.00 hs. la presentación de Punto Limite. Vie. 24.00 hs. la actuación de Los Clavos (Rock). Dgo. 24.00 hs. Zapadas. Con músicos invitados.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos regulares del Norte. Mínima: 8°. Máxima: 18°.

10.00

◆ Muestra de pinturas de Miguel Herrera en Praxis, Arenal de los Hornos. Continúa hasta el 3 de octubre.

11.30

◆ Conferencia *Los que observan a los medios*, con la participación de José Eliashev, Luis Majul, Carlos Ulanovsky, Daniela Blanco y otros en el Freedom Forum, Av. del Libertador 602.

18.30

◆ Comienza el seminario *Mitos, símbolos y chauvinismo*, a cargo del Lic. Esteban Ierardo, en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

19.00

◆ Apertura de la muestra de fotos de miniaturas de Dino Bruzzone en el ICI, Florida 943.

◆ Inauguración de la exposición de trabajos de Mariana Bandin (fotografía) y Ernesto Arellano (pintura) en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

◆ Conferencia *Jorge Luis Borges y la literatura francesa*, admiraciones y rechazos, a cargo del poeta Eduardo Álvarez Tuñón, en la Alianza Francesa, Córdoba 946.

◆ Proyección de *Memorias do Cáceres* (1984), de Graciliano Ramos, en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965. Entrada libre.

◆ Ciclo de proyecciones *Videocreación y literatura*, con trabajos de Carlos Trilnik, Andrés DeNegri, Carlos Essman y otros en Imagina, Thames 2289. Entrada libre.

20.00

◆ Conferencia *Sobre las últimas obras de Gombrowicz*, a cargo de Jerzy Jarzelski, miembro de la Academia de Cracovia, en Jean Jaurés 916. Entrada libre.

20.30

◆ Proyección de *Ambiciones que matan* (1951), de Georges Stevens, en la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

◆ Presentación de la ópera *Norma*, de Vincenzo Bellini, en el Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222.

◆ Recital de Facundo Saravia a beneficio de parroquias de Acasuso y Olivos, en Hipólito Yrigoyen 2599.

Por Mempo Giardinelli

Desde Washington, D. C.

En estos días caliginosos, mientras furiosos huracanes azotan la costa atlántica y millones de equipos de aire acondicionado despanzurran la famosa capa de ozono —que desde aquí parece estar tan lejana como la justicia social universal—, el entretenimiento de este país es hacer chistes sobre Clinton y apostar a si renuncia o no. No hay reunión de negocios, encuentro universitario o charla de amigos en los que no se hagan chistes: Dios llama a Clinton y le dice que tiene una noticia buena y otra mala: la buena es que le ha dado un pene y un cerebro; la mala es que no podrá usarlos al mismo tiempo. Ha, ha...

Otro: —¿Cómo se llama un grano en el pene de Clinton? —Tumor cerebral. Ha, ha...

Chistes aparte, casi todas las encuestas demuestran que alrededor del 80 por ciento de los norteamericanos están hartos del caso Lewinsky. Y también aseguran que el 62.5 por ciento de la población piensa que Clinton, como presidente, está haciendo bien las cosas. Estos son los dos más fuertes argumentos que siguen sosteniendo al zarandeado hombre de la Casa Blanca frente a los embates, no de los huracanes, sino de la frenética arremetida moralista del fiscal Kenneth Starr y su corte de inquisidores.

Pero si la gente está harta de los amores presidenciales —ciertos o imaginados, aunque todo indica que verdaderos—, lo que llama la atención, entonces, es que la televisión continúe saturada de informes, chismes, análisis y comentarios sobre la relación Clinton-Lewinsky, a la que se le da más relieve que a los bombazos en África y la crisis financiera mundial.

Y acaso una respuesta posible a ese interrogante radique en la vocación chismosa que es hija de la friolera que afecta a todos los pueblos indigestados de televisión-ba-



CLINTON, EL MARRANO

sura. De hecho no parece ser "información" mostrar las piernitas de la gordita Lewinsky cuando baja de un coche, pero todo el tiempo se la muestra, tanto o más que las amenazantes andanzas del fiscal Starr, ese personaje que recuerda a los implacables inquisidores limeños de *La gesta del marrano*, de Marcos Aguinis.

Por otra parte, en algunos círculos políticos empieza a ser notable el temor por las consecuencias imprevisibles de esta persecución al presidente. Y es que, como me dijo un analista de la Universidad de Virginia: "Una cosa es establecer si Clinton mintió, lo cual en este país es un asunto grave, pero otra muy distinta es que estos tipos acaben deteriorando al Poder Ejecutivo de tal manera que ya nadie sepa cómo se

podrá gobernar en el futuro. Si hacen que hasta los guardespaldas deban declarar lo que escuchan y limitan a los abogados del presidente, esas son armas que en el futuro se les pueden volver en contra a los mismos republicanos, que hasta ahora han venido regodeándose con las penurias de Clinton".

Y es que el fiscal Starr y sus sostenedores son tan fundamentalistas que se dice que ya en algunas usinas republicanas están sintiéndose alarmados por tanto frenesí moralista. Es que este hombre, que recuerda al senador Joseph McCarthy y que tiene un poder mediático mucho más impactante que el que tenía aquel cazador de comunistas de los años '50, no es solamente un ayatola desatado. Además lleva gastados entre 40 y 50 millones de dólares en perseguir a

quien, curiosamente, es el presidente más popular que se recuerda, incluso más que el mismo Ronald Reagan. Y ésta sería la gran moraleja paradójica del caso: un pueblo tan cuidadoso de las formas y tan afecto al puritanismo, que en general considera que el sexo siempre es feo, sucio y malo, se escandaliza ante los cachondeos de su presidente pero enseguida, y en esencia, quiere perdonarlo.

Y es que los norteamericanos no quieren que las cosas cambien: son muy conscientes de la bonanza que vive la clase media. Y es entonces cuando tanta porfía del fiscal Starr y sus mastines se torna peligrosa para todos.

El establishment norteamericano parece empezar a pensar que hay que detener de alguna manera la locura persecutoria de ese fiscal para quien la condena a las tonterías sexuales del machista primer mandatario es más importante que el sistema mismo. Porque nadie sabe, realmente, si este país soportaría hoy, en plena crisis económica mundial y con el dólar amenazado, los cimbronazos de un juicio político al presidente, o, peor aún, su renuncia.

CARTAS

Arte Decorativo

Los golpes de Estado han vuelto a la Argentina, sí; debo anunciarlo como primera que no he visto reflejada aún en su prestigioso medio. El domingo 23 de agosto concurrí al Museo Nacional de Arte Decorativo, del que se ha verificado una ingenua y silenciosa toma por parte de un ejército de señoras mayores bastante pintadas, y que a su vez (por lo que me fue dado ver) pintan. Este ejército ha establecido barreras, muros infranqueables y garitas de vigilancia en las zonas bajo su efectivo mando, y se ha arrogado el poder de disponer de la otrora propiedad pública como si ésta fuera parte indisputable de su haber. En el citado Museo se exhibe una interesante muestra de arte erótico precolombio, con valiosas piezas cedidas por el Museo Larco Herrera de Lima; las mismas, que debían haber sido situadas como mínimo en uno de los salones principales, por virtud de un decreto de ese gobierno de facto han sido relegadas a un recóndito y caluroso subsuelo donde yacen amontonadas y expuestas a la irrisión sin siquiera un cartel explicativo, mientras tanto, tres de los cinco magníficos salones de la planta baja están actualmente ocupados por ese ejército senil que allí ha instalado bancadas que arrinconan contra las paredes los pocos objetos valiosos que aún permanecen luego de la invasión. Estas barreras consisten en altísimas y enmanteladas mesas cubiertas con posolpatos de oro falso, *made in China*, desde los cuales miran al viajero los amenazadores ojos coloridos de pintadas vajillas, obra de las señoras invasoras, que éstas vigilan con celo de soldados veteranos, impidiendo el paso de los timoratos visitantes que osan acercarse a ellas con sólo el fin de alcanzar a vislumbrar los objetos propios del Museo que están más allá. Apelo a las autoridades constituidas para que planeen alguna contraofensiva y rescaten lo poco que aún pueda salvarse de esta barbarie ignorante que cree que un plato mal pintado es más digno de mostrarse que una buena colección de platos terrosos de época Kien Long, y que nos ha despojado de lo que es nuestro con el vergonzoso fin de lucrarse, puesto que las consabidas mesas constan de todo el tarjetario que indica a las claras que las piezas están a la venta, y que la exposición de éstas, a pesar de los clamorosos discursos de sus hacendados, no es más que una simple operación comercial que está desarrollando donde no deberían, en una forma que resulta fuera de toda civilidad y en un sitio público por cuyo uso de seguro ni siquiera pagan. No sea que se termine dando valor común a las leyes de esa república *sui generis*, una de las cuales me fue enunciada como hiriente amenaza al rozar mi abrigo uno de los pintados platos expuestos: "Ay, yo me moriría si en mi casa alguien que viene me rompe un plato que pinté yo". En "su" casa, señora? ¡Ay de mí, yo que aún creía estar en un museo público, he cruzado una frontera detrás de la cual, con toda evidencia, ya no cuento con protección consular!

Julio C. Djenderdjian
DNI 16.822.411

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL

Cambio organizacional y desempeño en Europa

Andrew Pettigrew

Martes 15 de Septiembre de 1998, 14.30 hs.

Salón Montserrat - Hotel Inter-Continental

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6° - Cap. Fed. - Tel.: 310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com

Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Catamarca, Comodoro Rivadavia, Córdoba, Corrientes, Formosa, General Pico, Junín, La Plata, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Posadas, Puerto Madryn, Resistencia, Río Gallegos, Río Grande, Rosario, San Luis, Santa Fe, San Miguel de Tucumán, San Salvador de Jujuy, Santiago del Estero y Trelew.

FT

FINANCIAL TIMES

OSDE

binaria

swissair

DIAGNOSTICO MAIPI

AGF

AGF ARGENTINA SEGUROS

ARAUCA BIT

OSDE

binaria

swissair

DIAGNOSTICO MAIPI

AGF

AGF ARGENTINA SEGUROS

OSDE

OSDE

binaria

swissair

DIAGNOSTICO MAIPI

AGF

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS

AGF ARGENTINA SEGUROS